

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308

Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБОУ школы №308

Центрального района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 03.09.2022 № 99-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Город мастеров»**

Возраст учащихся 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Брундукова Светлана Павловна

педагог дополнительного образования

Разработка дополнительной образовательной общеразвивающей программы осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

|  | <b>Нормативные акты</b>   |
|--|---|
| <b>Основные характеристики программ</b>      | Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон N 273) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)  |
| <b>Порядок проектирования</b>                | Федеральный закон N 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)   |
| <b>Условия реализации</b>                    | Федеральный закон N 273-ФЗ (п. 1, 2, 3, 9 ст. 13; п. 1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 33, ст. 34, ст. 75), СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41)   |
| <b>Содержание программ</b>                   | Федеральный закон N 273-ФЗ (п. 9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст. 12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Минпросвещения Российской Федерации (Минюсте России) от 09 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей/распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р  |
| <b>Организация образовательного процесса</b> | Федеральный закон N 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17; ст. 75) Приказ Минпросвещения Российской Федерации (Минюсте России) от 09 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41) |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

### «ГОРОД МАСТЕРОВ»

В 1 КЛАССЕ

#### К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ

Учитель Брундукова С.П.

1 час в неделю 36 часов в год

**Направленность** творческая

**Актуальность** соответствие государственной политике, социальному заказу общества и удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей

**Адресат** программы учащиеся 7-8 лет

**Цель и задачи** формирование и развитие творческих способностей, обеспечение духовно-нравственного и гражданско- патриотического воспитания

Личностное развитие учащихся

Социализация и адаптация к жизни в обществе

Выявление и поддержка талантливых и одаренных детей

Цели курса:

\_ воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

\_ развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

\_ развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

\_ совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

\_ развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

\_ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

\_ овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания. Принцип построения линейный.

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА**

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на

развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами,

понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.**

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании)

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема занятия   | Кол-во час | Дата проведения |  |
|----|--|------------|-----------------|--|
|    |  |            | план            |  |
| 1  | Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.          | 1          |                 |  |
| 2  | Твой осенний букет. Декоративная композиция.                         | 1          |                 |  |
| 3  | Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. | 1          |                 |  |
| 4  | В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция                 | 1          |                 |  |
| 5  | Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.           | 1          |                 |  |
| 6  | Красота природных форм в графике                                     | 1          |                 |  |
| 7  | Хохлома. Орнаменты народов России                                    | 1          |                 |  |
| 8  | Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.                  | 1          |                 |  |
| 9  | Красный цвет в природе и искусстве                                   | 1          |                 |  |
| 10 | О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России            | 1          |                 |  |
| 11 | В гостях у народной мастерицы . Русская глиняная игрушка. Лепка      | 1          |                 |  |
| 12 | Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.                      | 1          |                 |  |
| 13 | День и ночь. Зимний пейзаж в графике.                                | 1          |                 |  |
| 14 | Белоснежные узоры. Вологодские кружева.                              | 1          |                 |  |
| 15 | Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция          | 1          |                 |  |
| 16 | Зимние краски  | 1          |                 |  |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 17 | По следам зимней сказки.                                    | 1 |  |  |
| 18 | Зимние забавы. Сюжетная композиция.                         | 1 |  |  |
| 19 | Защитники земли Русской. Образ богатыря.                    | 1 |  |  |
| 20 | Открой секреты Дымки.                                       | 1 |  |  |
| 21 | Русская глиняная игрушка.                                   | 1 |  |  |
| 22 | Народный праздник   | 1 |  |  |
| 23 | Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм. | 1 |  |  |
| 24 | Образ русской женщины                                       | 1 |  |  |
| 25 | Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.                         | 1 |  |  |
| 26 | Птицы – вестники весны. Декоративная композиция.            | 1 |  |  |
| 27 | «У Лукоморья дуб зелёный..» Дерево- жизни                   | 1 |  |  |
| 28 | Весна разноцветная  | 1 |  |  |
| 29 | Ритм линий. Весенние ручьи                                  | 1 |  |  |
| 30 | Полхов-майдан.  | 1 |  |  |
| 31 | Деревянные игрушки Полхов-майдана                           |   |  |  |
| 32 | Расписные изразцы   |   |  |  |
| 33 | Печатный пряник   | 1 |  |  |
| 34 | Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.              | 1 |  |  |
| 35 | Наши достижения. Что я знаю и могу.                         | 1 |  |  |
| 36 | Выставка наших работ  |   |  |  |

**а) основная литература:**

1. Сборник нормативных документов. Искусство / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2013.

2. Изобразительное искусство: Примерная программа основного общего образования.  
[http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rid=37191](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=37191)

3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2015

**б) дополнительная литература для учителя:**

- Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1 класс.- М.: Просвещение, 2017.

- Неменский Б.М. Творческая мастерская.- М.: Просвещение, 2017.

