

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №308  
Центрального района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом ГБОУ школы  
№308

Центрального района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31 августа 2022

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ от 03.09.2022 № 99-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Город мастеров»**

Возраст учащихся 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Брундукова Светлана Павловна

педагог дополнительного образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-2022

Разработка дополнительной образовательной общеразвивающей программы осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

	<b>Нормативные акты</b>
<b>Основные характеристики программ</b>	Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон N 273) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
<b>Порядок проектирования</b>	Федеральный закон N 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)
<b>Условия реализации</b>	Федеральный закон N 273-ФЗ (п. 1, 2, 3, 9 ст. 13; п. 1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 33, ст. 34, ст. 75), СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41)
<b>Содержание программ</b>	Федеральный закон N 273-ФЗ (п. 9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст. 12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Минпросвещения Российской Федерации (Минюсте России) от 09 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей/распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р
<b>Организация образовательного процесса</b>	Федеральный закон N 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17; ст. 75) Приказ Минпросвещения Российской Федерации (Минюсте России) от 09 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАМЕ  
«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

В 2 КЛАССЕ  
К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ

Учитель Брундукова С.П.  
1 час в неделю 36 часов в год

**Направленность** творческая

**Актуальность** соответствие государственной политике, социальному заказу общества и удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей

**Адресат** программы учащиеся 8-9 лет

**Цель и задачи** формирование и развитие творческих способностей, обеспечение духовно-нравственного и гражданско- патриотического воспитания

Личностное развитие учащихся

Социализация и адаптация к жизни в обществе

Выявление и поддержка талантливых и одаренных детей

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия изобразительным искусством занимают важное место в воспитании подрастающего поколения, способствуют гармоничному развитию личности, развивают образное мышление и фантазию. По сравнению с предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

– воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

– развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

– совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

– овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания. Принцип построения линейный.

## **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА**

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.**

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании)

#### **а) основная литература:**

1. Сборник нормативных документов. Искусство / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2013.
2. Изобразительное искусство: Примерная программа основного общего образования. [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rid=37191](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=37191)
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2015
4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Колякина В.И. и др. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство: 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2015.
5. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2015.
6. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2015.
7. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2015.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс**

№	Тема занятия	Кол-во час
1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета теплые и холодные.	1
2	Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	1
3	Осенние краски природы в народном искусстве	1
4	Орнаменты народов мира	1
5	Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.	1
6	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа.	
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг	1
8	Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.	1

9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.	1
10	Найди оттенки красного цвета	1
11	Загадки черного и белого цвета	1
12	В мастерской художников гжели	1
13	Гжель. Эскиз росписи	1
14	Маска кто ты	1
15	Цвета радуги	1
16	Храмы древней Руси	1
17	Измени яркий цвет белилами	1
18	Зимняя прогулка	1
19	Русский изразец	1
20	Изразцовая русская печь	1
21	Русское поле.	1
22	Народный праздник	1
23	Натюрморт	1
24	Образ русской женщины	1
25	Палех.	1
26	Цвет и настроение.	1
27	Космические фантазии	1
28	Весна разноцветная	1
29	Ритм линий. Весенние ручьи	1
30	Полхов-майдан.	1
31	Весенние цветы	
32	Майские праздники	
33	Печатный пряник	1
34	Традиции и современность	1
35	Братья наши меньшие	1
36	Наши достижения	1