

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2021

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 15.09.2021
Директор школы

№ 148-О

И.В.Микляева

Микляева

Ирина

Владимировна

Подписано цифровой
подписью: Микляева

Ирина Владимировна

Дата: 2021.11.05 18:34:39
+03'00'

Рабочая программа учебному предмету «Музыка» для 3 класса

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Автор-разработчик Шишкевич Е.А.
Санкт-Петербург
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Программа для общеобразовательных учреждений авторов Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка. Начальная школа», допущенная Министерством образования и науки Российской Федерации;
- Программа реализована в учебнике: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка 3 класс. – М., Просвещение, 2013, 128 стр. (гриф: Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации)
- Устав ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга

Характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Место учебного предмета в программе. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту и учебному плану ГБОУ «СОШ № 308» Центрального района г. Санкт-Петербурга на изучение музыки в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты изучения музыки:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты изучения музыки:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2.1. Формы контроля

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебно-творческих работ, устный опрос, тематический, итоговый контроль в форме тестирования или игры. Каждое полугодие проводится промежуточная аттестация в форме музыкальной викторины или тестирования.

Планируемые результаты освоения обучающимися 3 класса основной образовательной программы начального общего образования «Музыка»

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Используемые элементы технологий:

- развивающего обучения;
- игровых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- развития критического мышления;
- информационно-коммуникационных технологий;
- интегрированного обучения.

Учебно-методический комплект.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта "Музыка. 3 класс" (авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина), состоящего из:

- Учебник для учащихся 3 класса начальной школы
- Фонохрестоматия к учебнику CD (mp3) "Музыка. 3 класс"

MULTIMEDIA – поддержка предмета»

1. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
- 2.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 3.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 4.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
5. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

Список научно-методической литературы.

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
2. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
3. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
4. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
5. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
6. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
7. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
8. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
9. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
10. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г

Содержание программы

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 часов)

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» (4 часа)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Жанр былины. Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 часов)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» (6 часов)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Тематическое планирование

Наименование раздела	Количество часов	Контроль (Тесты)
Россия - Родина моя	5	
День, полный событий	4	1
О России петь - что стремиться в храм	4	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	1
В музыкальном театре	6	
В концертном зале	6	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5	1
	34	4

--	--	--

Календарно-тематическое планирование по музыке 3 класс									
№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Примечание
						Освоение предметных знаний	УУД		
1			Мелодия - душа музыки	1	Урок общего достигающей направленности	Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.	Коммуникативные: позитивно относиться к процессу общения; обосновывать и доказывать свою точку зрения. Регулятивные: самостоятельно выделять познавательную цель. Познавательные: проводить аналогии между различными музыкальными жанрами.	Хоровое исполнение	
2			Природа и музыка. Звучащие картины.	1	Урок рефлексии и открытия новых знаний	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.	Коммуникативные: выделять и формулировать познавательную цель, строить понятные высказывания, обосновывать и доказывать свою точку зрения. Регулятивные: составлять план и последовательность действий, сравнивать результат. Познавательные: выражать свои мысли в	Фронтальный опрос	

							соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
3			«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	1	Урок систематизации знаний.	Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Народные музыкальные традиции Отечества.	Коммуникативные: выделять и формулировать познавательную цель, строить понятные высказывания, обосновывать и доказывать свою точку зрения. Регулятивные: составлять план и последовательность действий, сравнивать результат. Познавательные: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Хоровое исполнение	
4			Кантата «Александр Невский».	1	Урок открытия новых знаний.	Иметь обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Коммуникативные: выделять и формулировать познавательную цель, строить понятные высказывания, обосновывать и доказывать свою точку зрения. Регулятивные: составлять план и последовательность действий, сравнивать результат. Познавательные: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный опрос	
5			Опера «Иван Сусанин».	1	Урок открытия	Иметь обобщенное представление	Коммуникативные: выделять и формулировать	Текущий опрос	

					ия новых знаний.	исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине.	познавательную цель, строить понятные высказывания, обосновывать и доказывать свою точку зрения. Регулятивные: составлять план и последовательность действий, сравнивать результат. Познавательные: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
6			Утро.	1	Урок систем атизац ии знаний.	Формирование общего представления о музыкальной картине мира, звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	Коммуникативные: выделять и формулировать познавательную цель, строить понятные высказывания, обосновывать и доказывать свою точку зрения. Регулятивные: составлять план и последовательность действий, сравнивать результат. Познавательные: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Хоровое исполне ние	
7			Портрет в музыке.	1	Урок систем атизац ии знаний.	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений, формирование устойчивого интереса к музыке и	Коммуникативные: выявлять проблему, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации для ее разрешения. Регулятивные: определять последовательность	Текущий опрос.	

						различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности.	промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и определять последовательность действий. Познавательные: ставить и формулировать проблемы, усваивать алгоритм деятельности, анализировать и оценивать полученные результаты.		
8			В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1	Урок рефлексии и развития о контроле.	Формирование общего представления о музыкальной картине мира, звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека	Коммуникативные: выявлять проблему, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации для ее разрешения. Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и определять последовательность действий. Познавательные: ставить и формулировать проблемы, усваивать алгоритм деятельности, анализировать и оценивать полученные результаты.	Тест	
9			Вечер.	1	Урок систематизации	Умение воспринимать музыку различных направлений: фольклор, музыку религиозной	Познавательные: объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью.	Хоровое исполнение	

					знаний.	традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.	Регулятивные: осознавать самого себя как часть культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. Коммуникативные: формировать контроль и самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях		
10			Радуйся, Мария! «Богородице, Дево, радуйся!»	1	Урок общедоступной направленности	Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов.	Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: планировать и прогнозировать результат. Познавательные: решать творческие задачи, применять полученные знания.	Фронтальный опрос	
11			Древнейшая песнь материнства.	1	Урок систематизации знаний.	Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности, умение воспринимать музыку и	Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: планировать и прогнозировать результат.	Хоровое исполнение	

						выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов.	Познавательные: решать творческие задачи, применять полученные знания.		
12			Вербное воскресенье. Вербочки.	1	Урок систематизации знаний	Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов.	Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: планировать и прогнозировать результат. Познавательные: решать творческие задачи, применять полученные знания.	Хоровое исполнение	
13			Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1	Урок систематизации знаний	Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Духовная музыка в творчестве композиторов.	Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: планировать и прогнозировать результат. Познавательные: решать творческие задачи, применять полученные знания.	Фронтальный опрос	

14			<p>«Настрою гусли на старинный лад...»</p> <p>Былина о Садко и Морском царе.</p>	1	Урок рефлексии и открытия новых знаний.	Умение воспринимать музыку различных направлений: фольклор, музыку религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.	<p>Познавательные: объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как часть культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p> <p>Коммуникативные: формировать контроль и самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p>	Текущий опрос	
15			<p>Певцы русской старины .</p> <p>(Баян, Садко)</p>	1	Урок систематизации знаний	Знать музыку различных направлений: фольклор, музыку религиозных традиций, классическую и современную; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.	<p>Познавательные: объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как часть культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p> <p>Коммуникативные: формировать контроль и самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в</p>	Хоровое исполнение	

							импровизациях.		
16			Певцы русской старины. (Лель)	1	Урок рефлексии и развития контроля.	Знать музыку различных направлений: фольклор, музыку религиозных традиций, классическую и современную; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.	<p>Познавательные: объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя частью духовной культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p> <p>Коммуникативные: формировать контроль и самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p>	Тест.	
17			Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	1	Общественно-дидактический урок	<p>Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.</p> <p><i>Умение передавать собственные музыкальные впечатления. воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях</i></p>	<p>Познавательные: объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя частью духовной культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p> <p>Коммуникативные: формировать контроль и самоконтроль при</p>	Хоровое пение	

							исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.		
18			Опера «Руслан и Людмила»	1	Урок рефлексии и открытия новых знаний	<p><i>Умение анализировать музыкальное произведение, понимать развитие музыки в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</i></p> <p>Знать и понимать формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения</p>	<p>Познавательные: объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя частью духовной культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p> <p>Коммуникативные: формировать контроль и самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p>	Фронтальный опрос	
19			Опера «Орфей и Эвридика»	1	Урок открытия новых знаний	<p><i>Умение анализировать музыкальное произведение, понимать развитие музыки в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</i></p>	<p>Познавательные: объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя частью духовной культуры, свою способность</p>	Хоровое исполнение	

						<i>Понимать и применять средства музыкальной выразительности в исполнении музыкальных произведений.</i>	воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. Коммуникативные: формировать контроль и самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.		
20			Опера «Снегурочка».	1	Урок систематизации знаний	<p><i>Умение слышать и понимать интонацию как внутренне озвученное состояние, как выражение эмоций и отражений мыслей.</i></p> <p><i>Умение анализировать музыкальное произведение, понимать развитие музыки в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</i></p>	<p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата.</p> <p>Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.</p>	Фронтальный опрос	
21			Океан – море синее.	1	Урок систематизации знаний	<i>Воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять</i>	Познавательные: выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и	Текущий опрос	

						<p><i>эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.</i></p> <p><i>Умение анализировать музыкальное произведение, понимать развитие музыки в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</i></p>	<p>оценивать процесс и результаты деятельности.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата.</p> <p>Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.</p>		
22			Балет «Спящая красавица».	1	Урок рефлексии и систематизации знаний	<p><i>Воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выразить своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.</i></p>	<p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата.</p> <p>Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.</p>	Фронтальный опрос	

23			В современных ритмах.	1	Урок рефлексии и открытия новых знаний	<i>Умение передавать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, используя полученный опыт.</i>	<p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата.</p> <p>Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.</p>	Импровизация	
24			Музыкальное состязание.	1	Урок открытия новых знаний	<i>Иметь обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров.</i>	<p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата.</p> <p>Коммуникативные: организовать учебное</p>	Хоровое исполнение	

							сотрудничество, работать индивидуально и в группе.		
25			Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	Урок рефлексии и открытия новых знаний	Различать тембровую окраску музыкальных инструментов и их выразительные возможности.	<p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата.</p> <p>Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.</p>	Фронтальный опрос.	
26			Музыкальные инструменты (скрипка)	1	Урок рефлексии и развития контроля.	Воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах	<p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата.</p>	Тест.	

							Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.		
27			Сюита «Пер Гюнт»	1	Урок рефлексии и открытия новых знаний	<i>Умение анализировать музыкальное произведение, понимать развитие музыки в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</i>	Познавательные: выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Текущий опрос.	
28			«Героическая» . Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.	1	Урок открытия новых знаний	<i>Знать, понимать формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.</i>	Познавательные: уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации. Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность	Хоровое исполнение	

							действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.		
29			Мир Бетховена	1	Урок рефлексии и систематизации знаний	<i>Иметь обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.</i>	Познавательные: уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации. Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Текущий опрос.	

30			Острый ритм – джаза звуки. «Чудо-музыка».	1	Урок открытия новых знаний	<i>Реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.</i>	Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; Регулятивные: умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. Коммуникативные: определять наиболее эффективные способы достижения результата в коллективном творчестве.	Хоровое исполнение.	
31			«Люблю я грусть твоих просторов».	1	Урок систематизации знаний	<i>Иметь представление об интонации как о внутреннем озвученном состоянии, выражении эмоций и отражении мыслей. Понимать сочинения композиторов как музыкальная речь - передача информации, выраженной в звуках.</i>	Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; Регулятивные: умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. Коммуникативные:	Хоровое исполнение.	

							определять наиболее эффективные способы достижения результата в коллективном творчестве		
32			Мир Прокофьева	1	Урок систематизации знаний	<p><i>Понимать роль музыкальной речи как способа общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей, сочинения композиторов как способ передачи информации, выраженной в звуках.</i></p> <p><i>Реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач.</i></p>	<p>Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>Регулятивные: умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p>	Текущий опрос	
33			Певцы родной природы. Прославим радость на земле.	1	Урок рефлексии и развития о контроле	<p><i>Реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-</i></p>	<p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.</p> <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, сравнивать</p>	Тест	

					ля.	<i>практических задач; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.</i>	результат и способ действий с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий. Коммуникативные: строить продуктивное взаимодействие со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнера, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации .		
34			Повторение материала 3 класса.	1	Урок рефлек- сии	<i>Применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.</i>	Познавательные: <i>контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.</i> Регулятивные: составлять план и последовательность действий, сравнивать результат и способ действий с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий. Коммуникативные: строить продуктивное взаимодействие со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнера, с	Хоровое исполнен ие	

							достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации .		
Итого: 34 ч.									