

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2021

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 15.09.2021
Директор школы

№ 148-О

И.В.Микляева

Микляева

Ирина

Владимировна

Подписано цифровой
подписью: Микляева
Ирина Владимировна
Дата: 2021.11.05 18:32:10
+03'00'

Рабочая программа учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Автор-разработчик Шишкевич Е.А.
Санкт-Петербург
2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе следующих нормативных документов: Закона 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 3 1241, от 22 сентября 2011 № 2357, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ № 308 г. Санкт-Петербурга, составленной на основании примерной Программы начального общего образования («Просвещение», 2010 г.), годового учебного плана ГБОУ школы №308, авторской программы Л.Ф. Климановой, Бойкиной М.В. М. Просвещение 2011

МЕСТО УСЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится **4 учебных часа в неделю**, итого **136 учебных часов** в год.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли

актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Цели и задачи учебного предмета

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных

действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Основное содержание предмета **Виды речевой и читательской деятельности** **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста), определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их

(установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

3 класс (136 ч)

№	Раздел	Кол-во часов

1.	Самое великое чудо на свете.	2
2.	Устное народное творчество.	14
3.	Поэтическая тетрадь 1.	11
4.	Великие русские писатели.	26
5.	Поэтическая тетрадь 2.	6
6.	Литературные сказки	9
7.	Были-небылицы	10
8.	Поэтическая тетрадь 1	6
9.	Люби живое	16
10.	Поэтическая тетрадь 2	8
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
12.	По страницам детских журналов	8
13.	Зарубежная литература	8
итого		136

Количество контрольных и проверочных работ

№	Наименование разделов и тем	Тесты /проверочные работы/	Проверка техники чтения (в конце каждой четверти)	Контрольные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	-		-
2	Самое великое чудо на свете.	1		-
3	Устное народное творчество.	1		-
4	Поэтическая тетрадь 1.	1		-
5	Великие русские писатели.	3		-
6	Поэтическая тетрадь 2.	1		-
7	Литературные сказки	1		1
8	Были-небылицы	1		-
9	Поэтическая тетрадь 1	1		-
10	Люби живое	2		-
11	Поэтическая тетрадь 2	1		-
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	1		-
13	По страницам детских журналов	1		-
14	Зарубежная литература	1		1
	ИТОГО	16		2

	Календарно-тематическое планирование в 3 классе ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ										
№	Тема урока	Ко л- во час ов	Тип/фор ма урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Виды и формы контроля	П р и м е ч а н и я	Дата		
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты			По пла ну	По фак ту	
Самое великое чудо на свете (2ч)											
1	Введение. Знакомство с учебником Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1	Изучение нового материала	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующуюся литературу, пользоваться справочными	Регулятивные: - ориентироваться в учебнике; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); Коммуникативные: - задавать вопросы, обращаться за помощью.	Целостное отношение к книге.					

2	Первопечатник Иван Федоров. Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1	Урок контроля	источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге. Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	Регулятивные: - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; Познавательные: -рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Коммуникативные: – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Адекватная мотивация.	Тест			
Устное народное творчество (14ч.)										
3	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	Изучение нового материала	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Регулятивные: – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Познавательные: – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Коммуникативные: – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,	Индивидуальный устный опрос			

4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Изучение нового материала	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, научиться называть виды прикладного искусства.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) Коммуникативные: - строить монологическое высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства	Индивидуальный устный опрос			
5	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Изучение нового материала				Индивидуальный устный опрос			
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Первичное знакомство.	1	Изучение нового материала	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев	Регулятивные: - <i>работать</i> по предложенному учителем плану; Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях Коммуникативные: -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. <i>Этические чувства</i> – сове-сти, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	Индивидуальный устный опрос			

7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1	Закрепление изученного материала	Научатся делить текст на части, составлять план	Регулятивные: - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. <i>Этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	Индивидуальный устный опрос			
8	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Первичное знакомство.	1	Изучение нового материала	Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев	Регулятивные: - <i>работать</i> по предложенному учителем плану; Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях Коммуникативные: - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. <i>Этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Индивидуальный устный опрос			
9	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Деление текста на части.	1	Закрепление изученного материала	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к	Регулятивные: - составлять план и последовательность действий; - <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i> ; Познавательные: - <i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. <i>Этические чувства</i> –	Фронтальный опрос			

				ним	(составлять план); -устанавливать причинно-следственные связи; Коммуникативные: - слушать и понимать речь других.	совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения				
10	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Пересказ сказки.	1	Закрепление изученного материала				Фронтальный опрос			
11	Русская народная сказка «Сивка- бурка». Первичное знакомство.	1	Изучение нового материала	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки	Регулятивные: - работать по предложенному учителем плану Познавательные: - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; Коммуникативные: - слушать и понимать речь других	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. <i>Этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Индивидуальный устный опрос			

12	Русская народная сказка «Сивка-бурка» . Деление текста на части.	1	Закреплени е изученного материала	Научатся определять границы частей, составлять план	<p>Регулятивные: - <i>работать</i> по предложенному учителем плану</p> <p>Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>Коммуникативные: - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p>	Эмоциональ но- оценочное отношение к прочитанно му. <i>Этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	Фронталь ный опрос			
13	Художники - иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1	Изучение нового материала	Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки	<p>Регулятивные: - составлять план и последовательность действий;- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</p> <p>Познавательные: -<i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; -<i>строить</i> рассуждения;</p> <p>Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;</p>	Адекватная мотивация	Фронталь ный опрос			

14	КВН. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	Закреплени е изученного материала	Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Адекватная мотивация	Фронталь ный опрос			
15	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	Урок проектной деятельнос ти	Научатся определять , где присказка, зачин, концовка сказки	Регулятивные: - составлять план и последовательность действий;- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, Познавательные: - <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; - <i>строить</i> рассуждения; Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;	Адекватная мотивация	Индивид уальный устный опрос			
16	Оценка достижений.	1	Урок контроля	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - делать выводы в результате индивидуальной	Адекватная мотивация	Провероч ная работа			

					<p>работы и совместной работы всего класса</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.</p>					
Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)										
17	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержания раздела.	<p>Регулятивные:</p> <p>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>Познавательные:</p> <p>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	Адекватная мотивация	Индивидуальный устный опрос			
18	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	Изучение нового материала	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	<p>Регулятивные:</p> <p>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>Познавательные:</p> <p>- поиск и выделение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Индивидуальный устный опрос			
19	Ф. Тютчев «Листья» Сочинение – миниатюра	1	Изучение нового материала	Научатся определять различные средства выразительности	<p>Регулятивные:</p> <p>- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p>	высказывать своё отношение к героям	Индивидуальный устный опрос			

	« О чем расскажут осенние листья».			сочинять свои стихотворения	Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: -высказывать и обосновывать свою точку зрения;	прочитанный произведений, к их поступкам.				
20	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	Изучение нового материала	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	Регулятивные: - <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте Коммуникативные: - Умение выражать свои мысли полно и точно	Чувство прекрасного- умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;	Индивидуальный устный опрос			
21	И. С. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно» Роль заголовка и олицетворения.	1	Изучение нового материала	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление,определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Регулятивные: - <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте Коммуникативные: - Умение выражать свои мысли полно и точно	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции. <i>Чувствовать</i> красоту художестве	Фронтальный опрос			
							Индивидуальный			

22	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1	Изучение нового материала			ного слова, <i>стремиться</i> к совершенст вованию собственной речи;	устный опрос			
23	И. 3. Суриков «Детство»	1	Изучение нового материала	Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Познавательные: - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Адекватная мотивация	Фронталь ный опрос			
24	И. 3. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворени и	1	Изучение нового материала	Научатся определять различные средства выразительности.	Регулятивные: -самостоятельно формулировать тему и цели урока; Познавательные: - <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные: - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	<i>Эмоцио- нально</i> « <i>прожи- вать</i> » текст, выражать свои эмоции;	Фронталь ный опрос			
25	Викторина «Путешествие в Литературную » страну.	1	Закреплени е изученного материала				Фронталь ный опрос			
26	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая	1	Закреплени е изученного материала			Чувство прекрасного – умение <i>воспринима</i>	Фронталь ный опрос			

	тетрадь №1»					ть красоту природы, бережно относиться ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;				
27	Оценка достижений.	1	Урок контроля	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Регулятивные: - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; Познавательные: -рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Коммуникативные: – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Адекватная мотивация	Проверочная работа			

Великие русские писатели (23 ч.)

28	Знакомство с названием раздела А. С. Пушкин.	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; Коммуникативные: - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Адекватная мотивация <i>Интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении;	Индивидуальный устный опрос			
29	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	Закрепление изученного материала							
30	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	Изучение нового материала	Научатся различать лирическое и прозаическое произведение	Р-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные: - <i>строить</i> рассуждения; - <i>осуществлять</i> анализ и синтез; К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	<i>Интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении;	Индивидуальный устный опрос			

31	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Изучение нового материала	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану. Познавательные: - <i>осуществлять</i> анализ и синтез; - <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; - <i>строить</i> рассуждения; Коммуникативные: - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	Эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;	Тест			
32	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Изучение нового материала	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану. Познавательные: - <i>осуществлять</i> анализ и синтез; - <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; - <i>строить</i> рассуждения; Коммуникативные: - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения	Эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;	Индивидуаль ный устный опрос			
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Первичное знакомство.	1	Изучение нового материала	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение,.	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные: - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	Индивидуаль ный устный опрос			

34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Тема сказки.	1	Закрепление изученного материала	Научатся различать лирическое и прозоическое произведения	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - <i>осуществлять</i> анализ и синтез; - сравнение, - установление аналогий; Коммуникативные: - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции	Индивидуаль ный устный опрос			
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки.	1								
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Составление картинного плана.	1								
37	Рисунки И.Билибина к сказке, соотнесение рисунков с текстом.	1	Изучение нового материала	Научатся определять нравственный смысл литературной сказки	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - построение рассуждения;- обобщение. Коммуникативные: - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции	Индивидуаль ный устный опрос			
38	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на	1	Изучение нового материала	Научатся различать в басне изображенные	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу,	Интерес к чтению, к ведению диалога с	Индивидуаль ный устный опрос			

	основе статьи учебника, книг о Крылове.			события и замаскированный, скрытый смысл	Познавательные: - анализ информации; - обработка информации Коммуникативные: - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	автором текста; <i>потребность</i> в чтении;				
39	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1	Изучение нового материала	Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	Регулятивные: Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу, Познавательные: - <i>осуществлять</i> анализ и синтез; - <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; - <i>строить</i> рассуждения; Коммуникативные: - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни	Индивидуальный устный опрос			
40	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	Изучение нового материала	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	Регулятивные: - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; Коммуникативные: - умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Появление интереса к жанру басни	Индивидуальный устный опрос			
41	И. Крылов. Басня «Ворона и лисица».	1	Изучение нового материала	Научатся определять особенности басни, выделять мораль, представлять героев,	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - установление аналогий; установление причинно-следственных связей; Коммуникативные:	Появление интереса к жанру басни	Индивидуальный устный опрос			

				характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	- <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;					
42	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойников а.	1	Изучение нового материала	Научатся характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басен	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: -умение слушать других, формировать свои мысли вслух.	Появление интереса к жанру басни	Индивидуальный устный опрос			
43	Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойников а.	1	Закрепление изученного материала				Индивидуальный устный опрос			
44	М. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...».	1	Изучение нового материала	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты Коммуникативные: - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	Эмоциональность: умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;	Тест			
45	М. Лермонтов «Утес», «Осень»	1					Индивидуальный устный опрос			

46	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя).	1	Изучение нового материала	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса Коммуникативные: -умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Индивидуальный устный опрос			
47	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1	Закрепление изученного материала				Индивидуальный устный опрос			

48	Л. Толстой «Акула».	1	Изучение нового материала	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: -умение слушать других, формировать свои мысли в слух Регулятивные: - <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, Коммуникативные: - <i>высказывать и обосновывать</i> свою точку зрения;	Эмоциональность: умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;	Индивидуаль ный устный опрос			
49	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	Изучение нового материала	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	Регулятивные: - <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: - <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты Коммуникативные: - <i>высказывать и обосновывать</i> свою точку зрения;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Индивидуаль ный устный опрос			
50	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Изучение нового материала	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию,	Регулятивные: - <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: - <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Индивидуаль ный устный опрос			

					Коммуникативные: - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание					
51	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов	1	Изучение нового материала	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ - рассуждения	Регулятивные: - <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: -синтез; - сравнение, - построение рассуждения;- обобщение. Коммуникативные: -умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Индивидуальный устный опрос			
52	Оценка достижений.	1	Закрепление изученного материала	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса Коммуникативные: - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	Адекватная мотивация	Проверочная работа			
53	Литературный праздник. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1	Урок контроля				Индивидуальный устный опрос			
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)										
54	Знакомство с названием раздела.	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание раздела и	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский	Адекватная мотивация	Индивидуальный устный опрос			

55	Некрасов «Славная осень!» , «Не ветер бушует над бором..»	1		воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	текст; Познавательные: - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; Коммуникативные: - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.					
56	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Изучение нового материала	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение,	Регулятивные: – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - ставить вопросы,- обращаться за помощью.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Индивидуаль ный устный опрос			
57	К. Бальмонт «Золотое слово»	1	Изучение нового материала	объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря	- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	<i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствовани ю собственной речи;	Индивидуаль ный устный опрос			
58	А. Бунин Выразительное чтение стихотворений	1	Изучение нового материала	в учебнике или толкового словаря создавать словесные картины по тексту стихотворения			Индивидуаль ный устный опрос			
59	Развивающий час. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Оценка достижений.	1	Урок контроля	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном , оценивать свои достижения	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация	Проверочная работа			

Литературные сказки (8 ч)

60	Знакомство с названием раздела.	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация			
61	Д.Н. Мамин-Мибиряк «Аленушкины сказки»	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация	Фронтальный опрос		
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост».	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация	Индивидуальный устный опрос		
63	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественни	1	Изучение нового материала	Научатся наблюдать за развитием и	Регулятивные: – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью	Чувство прекрасного – умение	Индивидуальный устный опрос		

	ца». Первичное знакомство.			последовательность ю событий в литературных сказок, сравнивать героев	учителя; Познавательные: -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; Коммуникативные: - умение выражать свои мысли полно и точно.	воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;				
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.	1	Закрепление изученного материала	Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки Научатся сравнивать и определять нравственный смысл сказки, читать в лицах	Регулятивные: – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; Р – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - высказывать и обосновывать свою точку зрения	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки	Индивидуальный устный опрос			
65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Первичное знакомство.	1	Изучение нового материала	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок	Регулятивные: – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: -выделения существенных признаков; - сравнение	Чувство прекрасного – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно относиться ко	Индивидуальный устный опрос			

					Коммуникативные: - высказывать и обосновывать свою точку зрения;	всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;				
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с другими сказками.	1	Закрепление изученного материала	Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках	Регулятивные: – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные: - <i>строить</i> рассуждения; - обработка информации; Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Чувство прекрасного – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;	Индивидуальный устный опрос			
67	Оценка достижений. КВН.	1	Урок контроля	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, используя текст произведений Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация Уважительное отношение к мнению других	Тест			
68	Обобщение изученного.						Контрольная работа			

				работе, представленной в учебнике						
Были-небылицы (10 ч)										
69	Знакомство с названием раздела.	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, Коммуникативные: - ставить вопросы,- обращаться за помощью.	Адекватная мотивация	Индивидуальный устный опрос			
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Первичное знакомство.	1	Изучение нового материала	Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, Коммуникативные: - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли .	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Индивидуальный устный опрос			
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Пересказ.	1	Закрепление изученного материала	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; Коммуникативные: -оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Фронтальный опрос			
72	К. Г. Паустовский	1	Изучение нового	Научатся понимать	Регулятивные: - высказывать своё предположение,	Самостоятельная и личная	Индивидуальный устный			

	«Растрепанный воробей».		материала	поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; Коммуникативные: - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	ответственность за свои поступки.	опрос			
73	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» Характеристик а героев.		Закрепление изученного материала	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; Коммуникативные: - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Фронтальный опрос			
74	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	1	Закрепление изученного материала							
75	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения.	1	Изучение нового материала	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами); Коммуникативные: - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Эстетические потребности	Индивидуаль ный устный опрос			

76	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1	Закрепление изученного материала	Научатся составлять план краткого и полного пересказов	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Эстетические потребности	Индивидуальный устный опрос			
77	А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.	1	Закрепление изученного материала	Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Эстетические потребности	Индивидуальный устный опрос			
78	Урок – путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	Урок контроля	Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Уважительное отношение к чужому мнению	Тест			

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)										
79	Знакомство с названием раздела.	1	Изучение нового материала	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Адекватная мотивация	Индивидуальный устный опрос			
80	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..», «Воробей», «Слон».	1	Изучение нового материала				Индивидуальный устный опрос			
81	А. Блок. «Ветхая избушка»	1	Изучение нового материала	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл	Регулятивные: - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Индивидуальный устный опрос			
82	А. Блок «Сны»,	1	Изучение							

	«Ворона»		нового материала	выражений с опорой на текст	Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации; Коммуникативные: -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;		Индивидуальный устный опрос			
83	С. А. Есенин «Черемуха».	1	Изучение нового материала	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: -слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	<i>Стремиться</i> к совершенствованию собственной речи	Индивидуальный устный опрос			
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1	Закрепление изученного материала	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения Познавательные: - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация	Проверочная работа			
Люби живое (16 ч.)										
85	Знакомство с названием раздела.	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные:	Адекватная мотивация	Фронтальный опрос			

86	М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественног о текста	1	Изучение нового материала	уроке, используя условные обозначения. Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа	- сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром		Фронтальный опрос			
87	И. С. Соколов- Никитов «Листопадниче к». Первичное знакомство.	1	Изучение нового материала	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	<i>Стремиться к совершенствованию собственной речи</i>	Фронтальный опрос			
88	И. С. Соколов- Никитов «Листопадниче к». Составление рассказа о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	Закреплени е изученного материала	Научится пересказывать произведение на основе плана	Регулятивные: – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; Коммуникативные: -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	<i>Стремиться к совершенствованию собственной речи</i>	Индивидуаль ный устный опрос			

89	В. И. Белов «Малька провинилась».	1	Изучение нового материала	Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Индивидуальный устный опрос			
90	В.И. Белов «Еще про Мальку ».	1								
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Первичное знакомство.	1	Изучение нового материала	Научится описывать характеры главных героев. Научится построению рассказа.	Регулятивные: – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - <i>слушать и понимать</i> речь других.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Индивидуальный устный опрос			
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа	1	Закрепление изученного материала		Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Тест			

93	Б. С. Житков «Про обезьянку». Первичное знакомство.	1	Изучение нового материала	Научится давать характеристику главным героям.	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции				
94	Б. С. Житков «Про обезьянку. Герои рассказа.	1	Закрепление изученного материала	Научится пересказывать текст по плану.	Регулятивные: - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции	Индивидуальный устный опрос			
95	Б.С. Житков. «Про обезьянку». Основные моменты рассказа, краткий пересказ.	1	Закрепление изученного материала							
96	В. Дуров «Наша Жучка»	1	Изучение нового материала	Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции	Индивидуальный устный опрос			
97	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	Изучение нового материала	Научатся оценивать поступки главных героев.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные:	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции	Индивидуальный устный опрос			

					-поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).					
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	Изучение нового материала	Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Индивидуальный устный опрос			
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Обобщающий урок по теме «Люби живое»	1	Закрепление изученного материала	Научатся отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация	Индивидуальный устный опрос			
100	Оценка достижений.	1	Урок контроля				Тест			
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)										
101	Знакомство с названием раздела.	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - <i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую Коммуникативные:	Адекватная мотивация	Индивидуальный устный опрос			

				тексту стихотворения	- вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;					
102	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1	Изучение нового материала	Научатся воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения			Индивидуальный устный опрос			
103	З.А. Л. Барто «Разлука»	1	Изучение нового материала	Научить выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: <i>- перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую Коммуникативные: <i>- учиться работать в паре, группе;</i> выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Индивидуальный устный опрос			
104	А. Л. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1	Изучение нового материала	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст , оценивать	Регулятивные: - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; Познавательные: <i>- перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую Коммуникативные: <i>- учиться работать в паре, группе;</i> выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Индивидуальный устный опрос			

[illegible]

109	Знакомство с названием раздела	1	Изучение нового материала	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл,	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - <i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую Коммуникативные: - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация	Индивидуальный устный опрос			
110	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок» Особенность заголовка произведения	1	Изучение нового материала	соотносить пословицы и содержания произведений						
111	А. П. Платонов «Цветок на земле». Первичное знакомство.	1	Изучение нового материала	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям	Регулятивные: - учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: <i>-оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме. Коммуникативные: <i>-выразительно читать и пересказывать</i> текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Индивидуальный устный опрос			
112	А. П. Платонов «Цветок на земле». Деление текста на части.	1	Закрепление изученного материала							
113	А. П. Платонов «Еще мама». Первичное чтение.	1	Изучение нового материала	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные: <i>-делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: <i>-выразительно читать и пересказывать</i> текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Индивидуальный устный опрос			

114	А. П. Платонов «Еще мама». Деление текста на части.	1	Закреплени е изученного материала.							
115	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	Изучение нового материала	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	Регулятивные: - выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации Познавательные: -находить ответы на вопросы в тексте Коммуникативные: - выразительно читать и пересказывать текст.		Индивидуаль ный устный опрос			
116	М. М. Зощенко «Великие путешествен- ники».	1	Изучение нового материала	Научатся выделять особенности юмористическог о рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористическог о рассказа.	Регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные: -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: -слушать и понимать речь других.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Индивидуаль ный устный опрос			
117	Н. Н. Носов «Федина задача».	1	Изучение нового материала	Научатся выделять особенности юмористическог о рассказа, находить связь заглавия и содержания	Регулятивные: - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Познавательные: -находить ответы на вопросы в тексте Коммуникативные: -выразительно читать и	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Индивидуаль ный устный опрос			

				рассказа	<i>пересказывать</i> текст.					
118	Н. Носов «Телефон».	1	Изучение нового материала	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Регулятивные: -учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Познавательные: -находить <i>ответы</i> на вопросы в тексте К - <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Тест			
119	В.Ю.Драгун- ский «Друг детства	1	Изучение нового материала	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Регулятивные: -учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Познавательные: -находить <i>ответы</i> на вопросы в тексте К - <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Индивидуаль- ный устный опрос			
120	Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок» Оценка достижений.	1	Закреплени- е изученного материала	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Адекватная мотивация	Проверочная работа			
По страницам детских журналов (8 ч)										
121	Знакомство с названием раздела. По страницам журналов: «Мурзилка», Весёлые картинки» и т.д.	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации; К -учиться <i>работать в паре, группе</i> ;	Адекватная мотивация	Индивидуаль- ный устный опрос			

122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Изучение нового материала	полезную информацию.	выполнять различные роли (лидера исполнителя).		Фронтальный опрос			
123	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1	Изучение нового материала	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Регулятивные: - <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные: - <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты. Коммуникативные: -учиться <i>работать в паре, группе</i> .	<i>Стремиться к совершенствовани ю собственной речи</i>	Фронтальный опрос			
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1								
125	Г. Остер «Вредные советы».	1	Изучение нового материала	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.	Регулятивные: - <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Адекватная мотивация	Индивидуаль ный устный опрос			
126	Г. Остер «Как получаются легенды».	1	Изучение нового материала	Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	Регулятивные: -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - <i>слушать и понимать</i> речь других;	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Индивидуаль ный устный опрос			

127	Р. Сеф «Веселые стихи».	1	Изучение нового материала	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	Регулятивные: -учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты Коммуникативные: - <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Индивидуальный устный опрос			
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1	Урок контроля	Научатся отвечать на поставленные вопросы, оценивать свои результаты	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	Тест			
Зарубежная литература (8ч.)										
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	Изучение нового материала	Научатся читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения;	Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, Познавательные: - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; Коммуникативные: - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Адекватная мотивация	Индивидуальный устный опрос			
130	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1	Изучение нового материала	– давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения						
131	Мифы Древней	1	Закрепление	Научатся	Регулятивные:	Эмоционально	Индивидуаль			

	Греции. Мифологические образы и сюжеты»		изученного материала	<p>характеризовать героев на основе анализа их поступков – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– определять тему и главную мысль;</p> <p>– давать характеристику главным героям;</p> <p>– участвовать в обсуждении прочитанного</p>	<p>- составлять план и последовательность действий;</p> <p>Познавательные:</p> <p>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-<i>выразительно читать и пересказывать</i> текст;</p>	«проживать» текст, выражать свои эмоции	ный устный опрос			
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Первичное знакомство.	1	Изучение нового материала	<p><i>Учить оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- <i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-<i>учиться работать в паре, группе;</i> выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Индивидуальный устный опрос			

133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1	Закрепление изученного материала	Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Регулятивные: -составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные: - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Адекватная мотивация	Тест			
134	Оценка достижений.	1	Урок контроля	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения; Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации; Коммуникативные: - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация	Итоговая контрольная работа			
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1	Закрепление изученного материала	<i>Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</i>	Регулятивные: -составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные: - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Адекватная мотивация	Фронтальный опрос			
136	Обобщение	1	Закрепление	<i>Учить</i>	Регулятивные:	Адекватная	Фронтальный			

	изученного		изученного материала	оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные: - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	мотивация	опрос			
--	------------	--	----------------------	--	---	-----------	-------	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение»
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение»
3. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. М.: ВАКО, 2019

Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска
3. Мультимедийный проектор