

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308 Центрального района Санкт-Петербурга*

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга  
Протокол № 01 от 31.08.2021

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 15.09.2021  
Директор школы

№ 148-О

И.В.Микляева

**Микляева Ирина  
Владимировна**

Подписано цифровой  
подписью: Микляева Ирина  
Владимировна  
Дата: 2021.11.05 16:20:48  
+03'00'

Рабочая программа учебному предмету «Музыка» для 4 класса

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Автор-разработчик Хилевич Е.А.  
Санкт-Петербург  
2021 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- рабочая программа для общеобразовательных учреждений авторов Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка». М. «Просвещение» 2017
- образовательная программа и учебный план ГБОУ школы №308 Центрального района Санкт-Петербурга

### Характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

**Цель программы** – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

#### Задачи музыкального воспитания младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, люб к своему народу, к Родине, уважений к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти, слуха;
- накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства.

В программе распределены учебные часы на разделы и определены конкретные виды музыкально - творческой деятельности.

Учебный предмет «Музыка» способствует развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы обучающегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает обучающимся войти в мир музыки, приобщиться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально – творческих способностей обучающихся, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Основными содержательными линиями обучения по предмету «Музыка» являются: обогащение опыта эмоционально – ценностного отношения обучающихся к музыке и музыкальным занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально – учебной деятельности; обогащение опыта учебно – творческой деятельности.

#### Место учебного предмета в программе. Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение музыки в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

#### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

#### Результаты освоения учебного предмета.

##### Личностные результаты изучения музыки:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты изучения музыки:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

#### **Предметные результаты изучения музыки:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **Формы контроля**

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка художественных и учебных, учебно-творческих работ, устный и письменный опрос, тематический, итоговый контроль в форме тестирования или игры. Каждое полугодие проводится промежуточная аттестация в форме музыкального диктанта и тестирования.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Текущий контроль по изучению каждой темы проводится в форме уроков – концертов, тестирование.

**Планируемые результаты освоения обучающимися 4 класса основной образовательной программы начального общего образования «Музыка»**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности.
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

#### **Используемые элементы технологий:**

- развивающего обучения;
- игровых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- информационно-коммуникационных технологий;
- интегрированного обучения.

#### **Учебно-методический комплект.**

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта "Музыка. 4 класс"

(авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина), состоящего из:

- Учебник для учащихся 4 класса начальной школы
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка. 4 класс". Пособие для учителя.
- Фонохрестоматия к учебнику CD (mp3) "Музыка. 4 класс"

#### **MULTIMEDIA – поддержка предмета»**

1. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
3. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
4. Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>
5. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

#### **Список научно-методической литературы.**

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
2. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
3. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.

#### **Содержание учебного предмета**

#### **Содержание программы**

##### **1. Россия – Родина моя (3 ч.)**

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

##### **2. «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)**

Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

##### **3. День, полный событий (6 ч.)**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Народная и профессиональная музыка. Народные музыкальные традиции Отечества.

##### **4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч.)**

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

Народное музыкальное творчество разных стран мира.

##### **5. В концертном зале (5 ч.)**

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы музыки: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные. Вариации. Различные виды музыки: инструментальная, вокальная, сольная. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического.

##### **6. В музыкальном театре (6 ч.)**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров. Опера, балет, оперетта, мюзикл. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов Орнаментальная мелодика.

##### **7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

**Тематическое планирование.**

<b>Четверть</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контроль (Тесты)</b>
1	Россия - Родина моя	3 часа	
1	«О России петь - что стремиться в храм...»	4 часа	1
2	День, полный событий.	6 часов	
2 3	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3 часа	1
3	В концертном зале.	5 часов	
3 4	В музыкальном театре.	6 часов	1
4	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7 часов	1
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>	<b>4</b>

**Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Примечание
						Освоение предметных знаний	УУД		
1			Мелодия. Ты запой мне ту песню...»что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1	Урок общеметодологической направленности	Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Сочинения отечественных композиторов о Родине.	<b>Коммуникативные:</b> позитивно относиться к процессу общения; обосновывать и доказывать свою точку зрения. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять познавательную цель. <b>Познавательные:</b> проводить аналогии между различными музыкальными жанрами.	Хоровое исполнение	
2			Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	Урок открытия новых знаний	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.	<b>Коммуникативные:</b> выделять и формулировать познавательную цель, строить понятные высказывания, обосновывать и доказывать свою точку зрения. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, сравнивать результат. <b>Познавательные:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Хоровое исполнение	
3			Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	Урок открытия новых знаний	Иметь обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные музыкальные традиции Отечества.	<b>Коммуникативные:</b> выделять и формулировать познавательную цель, строить понятные высказывания, обосновывать и доказывать свою точку зрения. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, сравнивать результат. <b>Познавательные:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Фронтальный опрос	
4			Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	Урок систематизации знаний.	Иметь обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные музыкальные традиции Отечества.	<b>Коммуникативные:</b> выделять и формулировать познавательную цель, строить понятные высказывания, обосновывать и доказывать свою точку зрения. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, сравнивать результат. <b>Познавательные:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Текущий опрос.	

							условиями коммуникации.		
5			Кирилл и Мефодий	1	Урок систематизации знаний.	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений, формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности.	<p><b>Коммуникативные:</b> выявлять проблему, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации для ее разрешения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и определять последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы, усваивать алгоритм деятельности, анализировать и оценивать полученные результаты.</p>	Текущий опрос.	
6			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	Урок рефлексии и открытия новых знаний.	Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов.	<p><b>Коммуникативные:</b> выделять и формулировать познавательную цель, строить понятные высказывания, обосновывать и доказывать свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, сравнивать результат.</p> <p><b>Познавательные:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	Хоровое исполнение	
7			Родной обычай старины. Светлый праздник..	1	Урок систематизации знаний.	Формирование общего представления о музыкальной картине мира, звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека	<p><b>Коммуникативные:</b> выявлять проблему, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации для ее разрешения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и определять последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы, усваивать алгоритм деятельности, анализировать и оценивать полученные результаты.</p>	Музыкальный диктант.	
8			В краю великих вдохновений...	1	Урок общеметодологический направлен	Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным	<p><b>Коммуникативные:</b> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать и прогнозировать результат.</p>	Хоровое исполнение	

					ности.	произведениям. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов.	<b>Познавательные:</b> решать творческие задачи, применять полученные знания.		
9			Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	Урок рефлексии и открытия новых знаний.	Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов.	<b>Коммуникативные:</b> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Регулятивные:</b> планировать и прогнозировать результат. <b>Познавательные:</b> решать творческие задачи, применять полученные знания.	Текущий опрос.	
10			Ярмарочное гулянье.	1	Урок рефлексии и открытия новых знаний.	Умение передавать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, используя полученный опыт.	<b>Коммуникативные:</b> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Регулятивные:</b> планировать и прогнозировать результат. <b>Познавательные:</b> решать творческие задачи, применять полученные знания.	Хоровое исполнение	
11			Святогорский монастырь.	1	Урок систематизации знаний.	Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Духовная музыка в творчестве композиторов.	<b>Коммуникативные:</b> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Регулятивные:</b> планировать и прогнозировать результат. <b>Познавательные:</b> решать творческие задачи, применять полученные знания.	Хоровое исполнение	
12			Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Урок рефлексии и открытия новых знаний.	Умение анализировать музыкальное произведение, понимать развитие музыки в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Знать и понимать формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения.	<b>Познавательные:</b> объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как часть культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. <b>Коммуникативные:</b> формировать контроль и самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	Текущий опрос	
13			Приют, сияньем муз	1	Урок	Умение анализировать музыкальное	<b>Познавательные:</b> объяснять явления	Музыкаль	

			одетый...		рефлек-сии и развивающ его контроля	произведение, понимать развитие музыки в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Знать и понимать формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения.	музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как часть культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. <b>Коммуникативные:</b> формировать контроль и самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	ный диктант	
14			Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Урок рефлек-сии и развивающ его контроля.	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению. Умение передавать собственные музыкальные впечатления. воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	<b>Познавательные:</b> объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя частью духовной культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. <b>Коммуникативные:</b> формировать контроль и самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	Тест	
15			Оркестр русских народных инструментов.	1	Урок рефлек-сии и систематизации знаний.	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению. Умение передавать собственные музыкальные впечатления. воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	<b>Познавательные:</b> объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя частью духовной культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. <b>Коммуникативные:</b> формировать контроль и самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	Фронтальный опрос	
16			Народные праздники. «Троица».	1	Урок общеметодологической направленности.	Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности. Народные музыкальные традиции Отечества.	<b>Познавательные:</b> объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя частью духовной культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.  <b>Коммуникативные:</b> формировать контроль и самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	Хоровое пение	
17			Музыкальные инструменты (скрипка,	1	Урок рефлек-сии	Различать тембровую окраску музыкальных инструментов и их	<b>Познавательные:</b> объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с	Фронтальный опрос	

			виолончель).		и открытия новых знаний.	выразительные возможности. Понимать и применять средства музыкальной выразительности в исполнении музыкальных произведений.	окружающей жизнью. <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя частью духовной культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.  <b>Коммуникативные:</b> формировать контроль и самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.		
18			Счастье в сирени живет...	1	Урок систематизации знаний.	Умение слышать и понимать интонацию как внутренне озвученное состояние, как выражение эмоций и отражений мыслей. Умение анализировать музыкальное произведение, понимать развитие музыки в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.	<b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. <b>Коммуникативные:</b> организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Хоровое исполнение.	
19			«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	Урок систематизации знаний.	Воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Умение анализировать музыкальное произведение, понимать развитие музыки в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.	<b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. <b>Коммуникативные:</b> организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Хоровое исполнение.	
20			«Патетическая соната».	1	Урок систематизации знаний.	Воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.	<b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. <b>Коммуникативные:</b> организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Текущий опрос.	
21			Царит гармония оркестра.	1	Урок систематизации знаний.	Воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные	<b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.	Хоровое исполнение.	

						предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.	<b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. <b>Коммуникативные:</b> организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.		
22			Опера «Иван Сусанин». (2 действие)	1	Урок систематизации знаний.	Иметь обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров.	<b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. <b>Коммуникативные:</b> организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Фронтальный опрос.	
23			Опера «Иван Сусанин». (3.4 действия)	1	Урок систематизации знаний.	Иметь обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров.	<b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. <b>Коммуникативные:</b> организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Текущий	
24			«Исходила младешенька...»	1	Урок открытия новых знаний	Умение анализировать музыкальное произведение, понимать развитие музыки в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.	<b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. <b>Коммуникативные:</b> организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Хоровое исполнение.	
25			Русский восток.	1	Урок рефлексии и	Иметь обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных	<b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий,	Музыкальный диктант	

					развивающ его контроля	жанров и стилей.	контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. <b>Коммуникативные:</b> организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.		
26			Балет «Петрушка».	1	Урок развивающ его контроля	Воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах	<b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. <b>Коммуникативные:</b> организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Тест.	
27			Театр музыкальной комедии.	1	Урок систематизации знаний.	Воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах	<b>Познавательные:</b> уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. <b>Коммуникативные:</b> организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Текущий опрос	
28			Служенье муз не терпит Прелюдия.	1	Урок систематизации знаний.	Иметь обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	<b>Познавательные:</b> уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата <b>Коммуникативные:</b> организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Хоровое исполнение.	

29			Исповедь души. Революционный этюд.	1	Урок систематизации знаний.	Реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	<b>Познавательные:</b> активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; <b>Регулятивные:</b> умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> определять наиболее эффективные способы достижения результата в коллективном творчестве.	Фронтальный опрос.	
30			Мастерство исполнителя.	1	Урок открытия новых знаний.	Иметь представление об интонации как о внутреннем озвученном состоянии, выражении эмоций и отражении мыслей. Понимать роль музыкальной речи как способа общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей, сочинения композиторов как способ передачи информации, выраженной в звуках.	<b>Познавательные:</b> активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; <b>Регулятивные:</b> умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> определять наиболее эффективные способы достижения результата в коллективном творчестве	Текущий опрос	
31			Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	1	Урок открытия новых знаний.	Иметь представление об интонации как о внутреннем озвученном состоянии, выражении эмоций и отражении мыслей. Понимать роль музыкальной речи как способа общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей, сочинения композиторов как способ передачи информации, выраженной в звуках.	<b>Познавательные:</b> активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; <b>Регулятивные:</b> умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> определять наиболее эффективные способы достижения результата в коллективном творчестве	Текущий	
32			Музыкальные инструменты. Гитара.	1	Урок систематизации знаний.	Различать тембровую окраску музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач.	<b>Познавательные:</b> активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; <b>Регулятивные:</b> умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием	Хоровое исполнение.	

							ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.		
33			Музыкальный сказочник.	1	Урок рефлексии и развивающ его контроля	Реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	<b>Познавательные:</b> активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; <b>Регулятивные:</b> умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	Музыкаль ный диктант	
34			«Рассвет на Москве-реке».	1	Урок рефлексии и развивающ его контроля	Реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, сравнивать результат и способ действий с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий. <b>Коммуникативные:</b> строить продуктивное взаимодействие со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнера, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Тест.	