

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31.08.2020 № 124-О
Директор школы И.В.Микляева



Рабочая программа учебному предмету «Музыка» для 4 класса

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Автор-разработчик Шишкевич Е.А.
Санкт-Петербург
2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Примерная программа начального общего образования по музыке, разработанная коллективом авторов Российской Академии образования, рекомендованная письмом Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 года № 03-1263;
- Программа для общеобразовательных учреждений авторов Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка. Начальная школа» (2011), допущенная Министерством образования и науки Российской Федерации;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2016/2017 учебный год, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 г. № 253;
- Устав ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга.

Характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Цель программы – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального воспитания младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, любви к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти, слуха;
- накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства.

В программе распределены учебные часы на разделы и определены конкретные виды музыкально - творческой деятельности.

Учебный предмет «Музыка» способствует развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы обучающегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает обучающимся войти в мир музыки, приобщиться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально – творческих способностей обучающихся, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Основными содержательными линиями обучения по предмету «Музыка» являются: обогащение опыта эмоционально – ценностного отношения обучающихся к музыке и музыкальным занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально – учебной деятельности; обогащение опыта учебно – творческой деятельности.

Место учебного предмета в программе. Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту и учебному плану ГБОУ «СОШ № 308» Центрального района г. Санкт-Петербурга на изучение музыки в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты изучения музыки:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты изучения музыки:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Формы контроля

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебной деятельности, анализ и оценка учебных, учебно-творческих работ, устный и письменный опрос, тематический, итоговый контроль в форме тестирования или игры. Каждое полугодие проводится промежуточная аттестация в форме музыкального диктанта и тестирования.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Текущий контроль по изучению каждой темы проводится в форме уроков – концертов, тестирование.

Планируемые результаты освоения обучающимися 4 класса основной образовательной программы начального общего образования «Музыка»

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности.
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

Используемые элементы технологий:

- развивающего обучения;
- игровых технологий;
- здоровьесберегающих технологий;
- информационно-коммуникационных технологий;
- интегрированного обучения.

Учебно-методический комплект.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта "Музыка. 4 класс"

(авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина), состоящего из:

- Учебник для учащихся 4 класса начальной школы
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка. 4 класс". Пособие для учителя.
- Фонохрестоматия к учебнику CD (mp3) "Музыка. 4 класс"
- Методика работы с учебниками "Музыка". 1-4 классы. Пособие для учителя.

MULTIMEDIA – поддержка предмета»

1. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
3. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
4. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
5. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

Список научно-методической литературы.

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
2. «Музыка в 4-7 классах./ методическое пособие/ под ред. Э.Б.Абдуллина, М., Просвещение, 1988г.
3. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
4. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
5. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
6. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
7. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
8. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
9. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
10. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г

Содержание учебного предмета

Содержание программы

1. Россия – Родина моя (5 ч.)

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

2. «О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)

Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

3. День, полный событий (6 ч.)

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Народная и профессиональная музыка. Народные музыкальные традиции Отечества.

4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

Народное музыкальное творчество разных стран мира.

5. В концертном зале (5 ч.)

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы музыки: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные. Вариации. Различные виды музыки: инструментальная, вокальная, сольная. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического.

6. В музыкальном театре (5 ч.)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров. Опера, балет, оперетта, мюзикл. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов Орнаментальная мелодика.

7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

«Зерно»- интонация как основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Тематическое планирование.

Четверть	Наименование раздела	Количество часов	Контроль (Тесты)
1	Россия - Родина моя	5 часов	
1	«О России петь - что стремиться в храм...»	3 часа	1
2	День, полный событий.	6 часов	
2	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2 часа	1
3		1 час	
3	В концертном зале.	5 часов	
3	В музыкальном театре.	4 часа	1
4		1 час	
4	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7 часов	1
Итого:		34 часа	4

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Количес тво часов	Тип урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Примечание
						Освоение предметных знаний	УУД		
1	03.09		Вся Россия просится в песню... Мелодия.	1	Урок общеметодологической направленности	Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Сочинения отечественных композиторов о Родине.	Коммуникативные: позитивно относиться к процессу общения; обосновывать и доказывать свою точку зрения. Регулятивные: самостоятельно выделять познавательную цель. Познавательные: проводить аналогии между различными музыкальными жанрами.	Хоровое исполнение	
2	10.09		Как сложили песню. Звучащие картины.	1	Урок открытия новых знаний	Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.	Коммуникативные: выделять и формулировать познавательную цель, строить понятные высказывания, обосновывать и доказывать свою точку зрения. Регулятивные: составлять план и последовательность действий, сравнивать результат. Познавательные: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Хоровое исполнение	
3	17.09		Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1	Урок открытия новых знаний	Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Народные музыкальные традиции Отечества.	Коммуникативные: выделять и формулировать познавательную цель, строить понятные высказывания, обосновывать и доказывать свою точку зрения. Регулятивные: составлять план и последовательность действий, сравнивать результат. Познавательные: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Хоровое исполнение.	
4	24.09		На великий праздник собралась Русь!	1	Урок открытия новых знаний	Иметь обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные музыкальные традиции Отечества.	Коммуникативные: выделять и формулировать познавательную цель, строить понятные высказывания, обосновывать и доказывать свою точку зрения. Регулятивные: составлять план и последовательность действий, сравнивать результат. Познавательные: выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Фронтальный опрос	

							условиями коммуникации.		
5	01.10		Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	Урок систематизации знаний.	Иметь обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные музыкальные традиции Отечества.	Коммуникативные: выделять и формулировать познавательную цель, строить понятные высказывания, обосновывать и доказывать свою точку зрения. Регулятивные: составлять план и последовательность действий, сравнивать результат. Познавательные: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Текущийпрос.	
6	08.10		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	Урок рефлексии и открытия новых знаний.	Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов.	Коммуникативные: выделять и формулировать познавательную цель, строить понятные высказывания, обосновывать и доказывать свою точку зрения. Регулятивные: составлять план и последовательность действий, сравнивать результат. Познавательные: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Хоровое исполнение	
7	15.10		Родной обычай старины.	1	Урок систематизации знаний.	Формирование общего представления о музыкальной картине мира, звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека	Коммуникативные: выявлять проблему, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации для ее разрешения. Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и определять последовательность действий. Познавательные: ставить и формулировать проблемы, усваивать алгоритм деятельности, анализировать и оценивать полученные результаты.	Музыкальный диктант.	

8	22.10		Кирилл и Мефодий.	1	Урок рефлексии и развивающего контроля.	Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений, формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности.	Коммуникативные: выявлять проблему, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации для ее разрешения. Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и определять последовательность действий. Познавательные: ставить и формулировать проблемы, усваивать алгоритм деятельности, анализировать и оценивать полученные результаты.	Тест	
9	05.11		В краю великих вдохновений...	1	Урок общеметодологической направленности.	Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов.	Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: планировать и прогнозировать результат. Познавательные: решать творческие задачи, применять полученные знания.	Хоровое исполнение	
10	12.11		Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	Урок рефлексии и открытия новых знаний.	Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов.	Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: планировать и прогнозировать результат. Познавательные: решать творческие задачи, применять полученные знания.	Текущий опрос.	

11	19.11		Ярмарочное гулянье.	1	Урок рефлексии и открытия новых знаний.	Умение передавать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, используя полученный опыт.	Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: планировать и прогнозировать результат. Познавательные: решать творческие задачи, применять полученные знания.	Хоровое исполнение	
12	26.11		Святогорский монастырь.	1	Урок систематизации знаний.	Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности, умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Духовная музыка в творчестве композиторов.	Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: планировать и прогнозировать результат. Познавательные: решать творческие задачи, применять полученные знания.	Хоровое исполнение	
13	03.12		Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Урок рефлексии и открытия новых знаний.	Умение анализировать музыкальное произведение, понимать развитие музыки в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Знать и понимать формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения.	Познавательные: объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью. Регулятивные: осознавать самого себя как часть культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. Коммуникативные: формировать контроль и самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	Текущий опрос	
14	10.12		Приют, сияньем муз одетый...	1	Урок рефлексии и развивающего контроля	Умение анализировать музыкальное произведение, понимать развитие музыки в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Знать и понимать формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения.	Познавательные: объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью. Регулятивные: осознавать самого себя как часть культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. Коммуникативные: формировать контроль и	Музыкальный диктант	

							самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.		
15	17.12		Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Урок рефлексии и развивающего контроля.	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению. Умение передавать собственные музыкальные впечатления. воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	Познавательные: объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью. Регулятивные: осознавать самого себя частью духовной культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. Коммуникативные: формировать контроль и самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	Тест	
16	24.12		Оркестр русских народных инструментов.	1	Урок рефлексии и систематизации знаний.	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению. Умение передавать собственные музыкальные впечатления. воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	Познавательные: объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью. Регулятивные: осознавать самого себя частью духовной культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. Коммуникативные: формировать контроль и самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	Фронтальный опрос	
17	14.01		Народные праздники. «Троица».	1	Урок общеметодологической направленности.	Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности. Народные музыкальные традиции Отечества.	Познавательные: объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью. Регулятивные: осознавать самого себя частью духовной культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. Коммуникативные: формировать контроль и самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	Хоровое пение	
18	21.01		Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	Урок рефлексии и открытия новых знаний.	Различать тембровую окраску музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Понимать и применять средства музыкальной выразительности в исполнении музыкальных произведений.	Познавательные: объяснять явления музыкальной культуры, процессы, связи с окружающей жизнью. Регулятивные: осознавать самого себя частью духовной культуры, свою способность воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	Фронтальный опрос	

							Коммуникативные: формировать контроль и самоконтроль при исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.		
19	28.01		Счастье в сирени живет...	1	Урок систематизации знаний.	Умение слышать и понимать интонацию как внутренне озвученное состояние, как выражение эмоций и отражений мыслей. Умение анализировать музыкальное произведение, понимать развитие музыки в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Хоровое исполнение.	
20	04.02		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	Урок систематизации знаний.	Воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Умение анализировать музыкальное произведение, понимать развитие музыки в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Хоровое исполнение.	
21	11.02		«Патетическая» соната.	1	Урок систематизации знаний.	Воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Текущий опрос.	
22	18.02		Царит гармония оркестра.		Урок систематизации знаний.	Воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в	Хоровое исполнение.	

							группе.		
23	25.02		Опера «Иван Сусанин».	1	Урок систематизации знаний.	Иметь обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Фронтальный опрос.	
24	03.03		«Исходила младешенька...»	1	Урок открытия новых знаний	Умение анализировать музыкальное произведение, понимать развитие музыки в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Хоровое исполнение.	
25	10.03		Русский Восток.	1	Урок рефлексии и развивающего контроля	Иметь обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Музыкальный диктант	
26	17.03		Балет «Петрушка».	1	Урок развивающего контроля	Воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах	Познавательные: выбирать наиболее эффективные методы решения задач в зависимости от конкретных условий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата.	Тест.	

							Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.		
27	31.03		Театр музыкальной комедии.	1	Урок систематизации знаний.	Воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах	Познавательные: уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации. Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата. Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Текущий опрос	
28	07.04		Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1	Урок систематизации знаний.	Иметь обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	Познавательные: уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации. Регулятивные: ставить учебную задачу, составлять план и последовательность действий, осуществлять контроль в форме сравнения способа действия и его результата Коммуникативные: организовать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе.	Хоровое исполнение.	
29	14.04		Исповедь души. Революционный этюд.	1	Урок систематизации знаний.	Реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; Регулятивные: умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: определять наиболее эффективные способы достижения результата в коллективном творчестве.	Фронтальный опрос.	
30	21.04		Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек.	1	Урок открытия новых знаний.	Иметь представление об интонации как о внутреннем озвученном состоянии, выражении эмоций и отражении мыслей. Понимать роль музыкальной речи как способа общения между людьми, ее	Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения	Текущий опрос	

						эмоциональное воздействие на слушателей, сочинения композиторов как способ передачи информации, выраженной в звуках.	коммуникативных и познавательных задач; Регулятивные: умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. Коммуникативные: определять наиболее эффективные способы достижения результата в коллективном творчестве		
31	28.04		Музыкальные инструменты. Гитара.	1	Урок систематизации знаний.	Различать тембровую окраску музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач.	Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; Регулятивные: умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. Коммуникативные: умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	Хоровое исполнение.	
32	05.05		Музыкальный сказочник.	1	Урок рефлексии и развивающего контроля	Реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	Познавательные: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; Регулятивные: умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации. Коммуникативные: уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	Музыкальный диктант	
33	12.05		«Рассвет на Москверек».	1	Урок рефлексии и развивающего контроля	Реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Регулятивные: составлять план и последовательность действий, сравнивать результат и способ действий с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий. Коммуникативные: строить продуктивное взаимодействие со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнера, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Тест.	
34	19.05		Повторение изученного в 4 классе	1	Урок рефлексии	Применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации	Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Регулятивные: составлять план и	Хоровое исполнение.	

					систематизации знаний.	содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	<i>последовательность действий, сравнивать результат и способ действий с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий.</i> Коммуникативные: <i>строить продуктивное взаимодействие со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнера, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</i>		
--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--