

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31.08.2020 № 124-О
Директор школы И.В. Микляева



Рабочая программа учебному предмету «Литература» для 10 класса

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Автор-разработчик Бойко Е.В.
Санкт-Петербург
2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основе:

Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;

государственного образовательного стандарта общего образования;

федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 (далее - ФКГОС);

программы литературного образования в 10-11 классе для общеобразовательных учреждений (базовый уровень)/ И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия». – 2013.

В связи с тем, что литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, **цель** данного учебного курса – формирование духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачи литературного образования определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Русская классическая литература была и остается ядром национальной культуры, определяющим развитие других видов искусства и своеобразие эпохи. Отражая социальные конфликты и исторические катаклизмы, она в то же время обнаруживает единство «русского мира», национальной традиции, противостоящее этим разрывам. Ее гуманистический пафос и философская глубина противостоят современной массовой культуре во всех ее разновидностях. Она создает и сохраняет образцы нормативного русского языка, что особенно актуально в эпоху размывания и нарушения этих норм. Она, может быть, в большей степени, чем собственно историческое знание, формирует образ нашего прошлого и настоящего, задает отношение к отдельным эпохам, общественным группам и историческим персонажам.

Настоящая программа базовой школы строится прежде всего как история литературы.

Во-первых, в ней применена укрупненная периодизация: не по десятилетиями, а по направлениям или историко-культурным эпохам.

Во-вторых, в программе сведены к минимуму разнообразные перечисления и упоминания текстов, которые не должны и не будут прочитаны школьниками, поскольку они не входят в Стандарт общего образования и Примерную программу.

Изучать литературу как искусство необходимо прежде всего в процессе совместного медленного чтения. Поэтому программа строится на детальном монографическом анализе ключевых произведений русской классической литературы, входящих в «Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по литературе. Базовый уровень». Причем этот анализ должен вестись с подробным цитированием, точным указанием на источники (части, главы, действия драмы), чтобы каждый шаг, каждое утверждение было проиллюстрировано текстом изучаемого произведения.

В-третьих, традиционному обзору жизни и творчества писателя автор программы предпочитает категорию судьба, сразу же пытаясь выделить ее доминанту, центральный конфликт. Таким образом, жизнь и творчество каждого изучаемого писателя представлены своеобразными психологическими портретами-«медальонами». Фактическая часть биографии тем не менее будет присутствовать как в самом «медальоне», так и в вынесенных в особый раздел основных датах жизни и творчества писателя.

Поскольку биографии Пушкина, Лермонтова и Гоголя должны подробно изучаться в основной школе, биографический аспект в старших классах предполагается заменить историко-литературным: при изучении этих писателей речь пойдет прежде всего об их месте в историко-литературном процессе и значении их творчества.

Воспитательное, нравственное значение литературы должно проявиться как при рассмотрении содержания классических произведений, как правило, ориентированных на вечные темы, на проблемы нравственного выбора, так и в рассказе о самих писателях, биографии которых обычно полны настоящего драматизма и человеческой значительности.

Таким образом, опорными конструктивными элементами программы является целостное описание периода или эпохи как историко-культурного единства, изложение писательской биографии как драмы жизни и творчества и подробный анализ ключевых программных произведений или – если речь идет о поэте – художественного мира писателя.

Содержание курса «Литература 10» на историко-литературной основе составляет чтение и изучение художественных произведений, осмысление их нравственного и эстетического значения для русской культуры в целом и для каждого читателя в отдельности. Соотнесение общечеловеческого и конкретно-исторического подходов дает учащимся возможность обратиться к вечным темам, актуализировать их применительно к своему жизненному и читательскому опыту. Это позволяет приблизить произведения прошлого к современности, усилить их нравственно-эстетическое воздействие на учащихся. Характер организации материала способствует осознанию учащимися специфики историка - литературного процесса второй половины XIX века в тесной связи и преемственности с литературой первой половины XIX столетия. Поэтому первый этап знакомства с литературным процессом второй половины XIX века – повторение и обобщение изученного в 9 классе. Курс литературы 10 класса включает в себя повторение и обобщение курса литературы первой половины XIX столетия, обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в историко-литературном процессе. Монографические темы дают полную картину жизни и творчества писателя.

Предусмотрено освоение учащимися на уроках теоретико-литературных понятий, приобретение навыков анализа художественного текста. Для реализации учебных задач используются следующие методы: методика «пристального (медленного) чтения», метод критического мышления, различные приемы интерпретации текста, сопоставительный анализ текстов художественных произведений. Конечная цель изучения литературного произведения - собственное истолкование, интерпретация художественного текста учеником, иными словами, активное включение его аналитических умений и творческих способностей. Очевидно, что при таком подходе к изучению произведения у школьника формируется внутренняя мотивировка исследования, постижения художественного текста. В процессе изучения каждой темы предлагаются различные типы письменных заданий, что позволит осуществить контроль образовательных результатов.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет федерального компонента. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 102 ч. для обязательного изучения литературы в 10 классе: 3 часа в неделю (34 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные:

уметь самостоятельно мотивировать свою предметную и внеурочную деятельность;
сознательно планировать свою деятельность в рамках предмета (составлять «дерево целей», заполнять таблицу ЗХУ (Знаю, Хочу узнать, Узнал); вести портфолио, фиксируя результаты деятельности и определять дальнейший образовательный маршрут);
предлагать включение в вариативную часть предмета выбранных художественных произведений,
планировать и осуществлять очные и заочные экскурсии по личностно значимым литературным и общекультурным местам; предлагать целостную (или частичную) программу внеклассной работы в рамках своих предметных интересов;
быть способным к объективной самооценке и самокорректировке учебных результатов;
определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;

работать индивидуально, в группе, полемизировать в духе толерантных межличностных отношений; – быть способным к выбору решения проблемы с точки зрения гуманистической позиции;
понимать и реализовывать себя как личность, гражданина, ответственного за связь с культурной традицией; понимать и реализовывать себя как субъекта, способного к творческому изменению.

Метапредметные:

работать с различными видами информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, составлять терминологический словарь, писать рецензию, аннотацию и др.);
усваивать и применять на практике алгоритмы работы с научными и научно-популярными текстами; системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;
общаться с другими людьми в рамках толерантных отношений;
усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связанных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
владеть приемами публичного выступления; уметь презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к корректировке и дальнейшему исследованию;
участвовать в полемике, будучи толерантным;
уметь работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска; уметь разрабатывать и проводить мониторинг по проблеме;
пользоваться для достижения учебных и личностных целей различными источниками информации, в том числе электронными; быть способным к индивидуальной учебной работе, а также к сотрудничеству в парах или группах.
быть способным организовать, провести (хотя бы частично) обсуждение проблемы, полемику, диалог;
приобретать гуманитарный стиль мышления, быть способным к гибкости, вариативности, диалогу с окружающими людьми; сопоставлять различные научные, философские, мировоззренческие позиции в рамках толерантных отношений.

Предметные:

понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы;
понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные ценности; читать научно-популярные и художественные тексты;
читать выразительно; с остановками; выборочно, с комментарием и др.;
пересказывать подробно, кратко, выборочно, с комментированием историко-культурного характера, в том числе сюжета, фабулы, фрагмента текста; формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
анализировать художественные произведения разных родов и жанров, осуществляя целостный и фрагментарный анализ;
выявлять художественные средства и приёмы создания образов (тропы: сравнение, эпитет, оксюморон, метонимию, метафору, аллегория, иронию, гиперболу, ли-тоту; стилистические фигуры: анафору, эпифору и др.);
определять основные стихотворные размеры и виды стиха (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест, вольный стих, белый стих, свободный стих);
писать отзывы, рецензии на художественные произведения, сочинения в жанре краткого ответа на проблемный вопрос (5-10 предложений), сочинения по теме (не менее 200 слов), классные и домашние, соблюдая временные рамки для написания текстов разных объемов; писать и защищать рефераты, исследовательские работы, защищать исследовательские проекты, составлять тезисы своей письменной работы;
практически определять и аргументировать принадлежность произведения к определенному литературному направлению (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), исторической эпохе, жанру;
исследовать художественное произведение, выявляя позицию автора;
сопоставлять указанное произведение с произведениями других авторов;
характеризовать систему персонажей художественного произведения, выявлять и характеризовать конфликт, композицию произведения;

уметь характеризовать темы (вечные, национальные, исторические, темы искусства) и проблемы (социально-психологические, нравственно-этические, националь-но-исторические, философские, религиозные и др.);
на практике выявлять отличия фольклора и художественной литературы.

Содержание учебного предмета, курса

Повторение и обобщение изученного в 9 классе (3 ч.) Литература:

зачем и для кого? Литература как искусство слова.

Писатель и эпоха: литературные направления первой половины XIX в. Общая характеристика литературы XIX века. «Деятнадцатый век» как культурное единство. **Первый период**

русского реализма (1820 - 1830 гг.). Общая характеристика. (10 ч.)

Александр Сергеевич Пушкин.

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Николай Васильевич Гоголь.

Второй период русского реализма (1840-1880 гг.) (70 ч.)

Натуральная школа.

Фёдор Иванович Тютчев. Афанасий

Афанасьевич Фет. Иван

Александрович Гончаров.

Александр Николаевич Островский.

Иван Сергеевич Тургенев.

Фёдор Михайлович Достоевский. Лев

Николаевич Толстой.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.

Николай Алексеевич Некрасов. Николай

Семёнович Лесков.

Третий период русского реализма (1880-1890) (18 ч.) Общая

характеристика.

Антон Павлович Чехов.

Итоговое обобщение (1 ч.)

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата	Кол- во часов	Тема урока	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Вид и формы контроля	Примечание
					Освоение предметных знаний	УУД		
1		1	Литература: зачем и для кого?	Комбинированный урок	Участвовать в полемике «Роль чтения, образования в современном мире», понимать логику программного курса, принимать участие в его корректировке.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять сте-	Написание эссе-миниатюры.	

						пень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, под-текстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.		
2		1	Писатель и эпоха: литературные направления первой половины XIX в.	Урок обобщения и систематизации	Знать основные темы и проблемы русской литературы XIX века. Уметь создавать устные сообщения	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, под-текстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога	Самостоятельная работа: заполнение таблицы.	
3		1	"Деятельный век" как культурное единство.	Комбинированный урок	Знать: понятия «маленький человек», «лишние люди», «поэт с историей», «поэт без истории». Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, под-текстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Практикум.	
4		1	Эпоха. Писатель.	Урок обобщения	Знать биографию поэта, основные темы его творчества	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Выразительная работа: заполнение таблицы.	

			Герой.	щения и систематизации.	лирики. Уметь характеризовать героя пушкинской лирики. Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках.	его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	тельное чтение и комментирование стихотворений.	
5		1	"Поэт с историей" или "поэт без истории" ?	Комбинированный урок.	Знать понятия: лирика, элегия, послание, эпиграмма, мадригал, поэма, трагедия Уметь определять художественные средства в текстах.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Устный анализ стихотворения	
6		1	Лирика Пушкина: темы и жанры.	Комбинированный урок.	Знать характерные особенности лирики и композиционное своеобразие. Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспри-	Аналитическое чтение с элементами беседы.	

						нятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; из-влекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
7		1	Философская лирика Пушкина: эволюция жанра элегии.	Комбинированный урок.	Знать особенности философской лирики. Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Беседа, комментированное чтение, сообщения учащихся.	
8		1	"Медный всадник": поэма или повесть?"	Урок обобщения и систематизации.	Знать содержание поэмы. Уметь находить информацию по заданной теме в различных источниках.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; из-влекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Выразительное чтение аналитический комментарий.	
9		1	Трагический конфликт чело-	Комбинированный урок.	Знать понятия «маленький человек». Уметь создавать устные сообщения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работа с учебником и обсужде-	

			века и истории: «бедный Евгений» против «властины судьбы»			Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	ние прочитанного, аналитическое чтение.	
10		1	"Поэт с историей" или "поэт без истории" ?	Комбинированный урок.	Знать биографию поэта, основные темы его лирики и особенности художественного мира. Уметь находить информацию по заданной теме в различных источниках.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Выразительное чтение стихотворений, их аналитический комментарий, конспект.	
11		1	Лирика Лермонтова: диалог с пушкинской традицией.	Урок обобщения и систематизации.	Знать биографию писателя, стилистические особенности Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве	Аналитическое чтение, беседа с учащимися.	

						при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
12		1	Баллады Лермонтова: экзотика и обыденность.	Комбинированный урок	Уметь самостоятельно отбирать литературный материал по заданной теме, логически его выстраивать. Уметь создавать устное высказывание на заданную тему.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Сообщения учащихся, творческое задание.	
13		1	Образ Родины в лермонтовской лирике. Романтическая лирика и психологический роман.	Комбинированный урок.	Знать теоретический материал по теме Уметь создавать устные сообщения; владеть навыками коллективной работы.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Сочинение-миниатюра.	
14		1	Судьба писателя, "дерзнувшего вызвать наружу все, что ежеминутно перед очами."	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать понятие «натуральная школа». Уметь конспектировать лекцию учителя; самостоятельно отбирать литературный материал по заданной теме, логически его выстраивать.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстра-	Конспектирование лекции.	

						ция, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
15		1	"О, не верьте этому Невскому проспекту!"	Комбинированный урок.	Уметь активно слушать и перерабатывать лекционный материал, делать конспект, формулировать вопросы и выводы. Читать и интерпретировать учебно-научную статью учебника. Маркировать текст. Обобщать пройденный материал в форме устного и письменного ответа. Создавать презентацию.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Письменный сопоставительный анализ критических статей.	
16		1	Мотивы "петербургских повестей" в "Невском проспекте."	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать основные мотивы «петербургских повестей» в «Невском проспекте». Уметь находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, отбирать и систематизировать ее; владеть навыками выразительного чтения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Работа с учебником, лекция учителя.	
17		1	Роль Гоголя в становлении русского реализма. Наследие и наследники.	Комбинированный урок.	Знать особенности русского реализма в гоголевской системе повествования Уметь анализировать прозаическое произведение; владеть навыками коллективной работы.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.	Групповая работа.	

						Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.		
18		1	"Натуральная школа": второе поколение писателей и поиски новых путей.	Комбинированный урок.	Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации; применять навыки анализа поэтического текста. Знать особенности «натуральной школы».	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Сообщения учащихся	
19		1	Н.Г.Чернышевский и Н.С. Лесков: два взгляда на путь России.	Комбинированный урок.	Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации; применять навыки анализа поэтического текста. Знать уметь различать две точки зрения на путь России.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Сообщения учащихся, Презентации учащихся	
20		1	"Двух станов не"	Урок ознакомления	Знать биографию поэта, основные темы и	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству,	Работа с	

			боец..."(творчество А.К.Толстого.)	комления с новым материалом.	образы его лирики. Уметь находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, отбирать и систематизировать ее; владеть навыками выразительного чтения.	его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	учебником, беседа. Комментирование чтение	
21		1	Поэтическая судьба Тютчева: поэт для себя.	Комбинированный урок.	Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации; применять навыки анализа поэтического текста; владеть навыками выразительного чтения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Выразительное чтение стихотворений с последующим анализом.	
22		1	Художественный мир Тютчева и тютчевский "мирообраз".	Комбинированный урок.	Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации; применять навыки анализа поэтического текста; владеть навыками выразительного чтения.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Выразительное чтение стихотворений с последующим анализом.	
23		1	Пушкинские и лермонтовские мотивы в тютчевских стихах.	Урок контроля.	Уметь воспроизводить поэтический текст по памяти. Выразительно декламировать стихи.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основ-	Чтение наизусть.	

						ную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
24		1	Судьба поэта: Шеншин против Фета.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать биографию писателя Уметь находить нужную информацию по заданной теме, отбирать и систематизировать её.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Работа с учебником, беседа.	
25		1	"Свои особенные ноты..." (И.С.Тургенев):художественный мир Фета.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать художественные особенности лирики Фета Уметь создавать устные сообщения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; из-	Аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы.	

						влекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
26		1	Основные мотивы фетовского мира.	Комбинированный урок.	Знать основные мотивы фетовского мира Уметь находить и анализировать художественные приемы. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы.	
27		1	Странствователь или домосед: личность и судьба И.А.Гончарова.	Комбинированный урок.	Уметь анализировать ключевые эпизоды романа. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения; Владеть навыками дискуссии.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы.	
28		1	"Меж нами все рождало споры..." (А.С.Пушкин.)	Комбинированный урок.	Уметь анализировать эпизод художественного произведения. Уметь создавать устные и письменные сообщения, опираясь на текст литературного произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану,	Заполнение таблицы, ответ на проблемный	

						сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	вопрос.	
29		1	"Ты - Адуев !" (эволюция главного героя в романе)	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать эволюционное движение в развитии образа главного героя романа Уметь конспектировать лекцию, использовать различные источники информации.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Сообщения учащихся, конспектирование лекции.	
30		1	Типы и архетипы (роль экспозиции в романе)	Комбинированный урок.	Знать средства создания художественного образа в романе. Уметь различать экспозицию, завязку, конфликт.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами	Презентация, комментированное чтение.	

						аудирования.		
31		1	"Задача существования" и практическая истина" (Обломов и Штольц: смысл сопоставления)	Комбинированный урок	Знать: особенность сравнительной характеристики Обломова и Штольца Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения. уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Сообщения учащихся, заполнение таблицы	
32		1	Испытание любовью: Обломов на rendez-vous (почему Ольге Ильинской не удалось изменить Обломова?)	Комбинированный урок.	Знать идейно-художественное своеобразие романа. Уметь определять жизненные позиции героев.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Беседа, анализ эпизодов, запись в тетради, ответы на вопросы.	
33		1	Идеал и идиллия	Комбинированный урок.	Уметь анализировать и конспектировать	Личностные УУД: устойчивый познавательный ин-	Беседа,	

			(Обломовка и Вы- боргская сторона. Сон Обломова как ключ к характеру героя.)	ванный урок.	критическую статью. Знать значения слов в романах русской классической литературы.	терес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, кор-ректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основ-ную и дополнительную информацию текста, воспри-нятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; из-влекать информацию, представленную в разных фор-мах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстра-ция, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координи-ровать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной дея-тельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	анализ эпизодов, запись в тетради.	
34		1	"Островский начал необыкновенно" (И.С.Тургенев.)	Урок озна- комления с новым мате- риалом.	Знать основные сведения о темах и про- блематике творчества Островского, обстоя- тельства жизни писателя, повлиявшие на его характер, общественно-политические взгля-ды.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литерату-ры как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целепо- лаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Тезисный план или конспект лекции учителя.	
35		1	"Постройка "Грозы": жанр, фабула, кон- фликт, язык.	Комбини- рованный урок.	Знать особенности построения драматур- гического произведения. Уметь различать жанр, фабулу, конфликт, язык.	Личностные УУД: устойчивый познавательный ин-терес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, кор-ректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основ-ную и дополнительную информацию текста, воспри-нятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; из-влекать информацию, представленную в разных фор-мах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстра-ция, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное	Комменти- рованное чтение; ответы на вопросы проблем- ного ха- рактера.	

						мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
36		1	"Жестокое нравы" города Калинова: кто виноват?	Комбинированный урок.	<i>Знать</i> особенности купеческой жизни города Калинова <i>Уметь</i> подбирать материал для подтверждения своих мыслей	<i>Личностные УУД:</i> устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. <i>Регулятивные УУД:</i> способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные УУД:</i> адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). <i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Комментированное чтение; ответы на вопросы проблемного характера.	
37		1	Проблема свободы и воли.	Урок ознакомления с новым материалом.	<i>Знать</i> метод «тайной психологии» <i>Уметь</i> определять авторскую позицию по отношению к герою.	<i>Личностные УУД:</i> устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. <i>Регулятивные УУД:</i> способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные УУД:</i> адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). <i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Комментированное чтение; ответы на вопросы проблемного характера.	

						тельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
38		1	Аналитическое чтение Прощание с Тихоном и Прощание с Бори-сом..Анализ финальной сцены.	Комбинированный урок.	<i>Знать</i> сравнительную характеристику Тихона и Бориса <i>Уметь</i> анализировать сцены прощания и финальные сцены.	<i>Личностные УУД:</i> устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. <i>Регулятивные УУД:</i> способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные УУД:</i> адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). <i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Комментированное чтение; ответы на вопросы проблемного характера.	
39		1	Спор о "Грозе": временное и вечное.	Комбинированный урок.	<i>Уметь</i> находить отбирать и систематизировать литературный материал; создавать письменные сообщения, опираясь на текст произведения. Знать различные точки зрения критиков на пьесу «Гроза».	<i>Личностные УУД:</i> устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. <i>Регулятивные УУД:</i> способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные УУД:</i> адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). <i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Комментированное чтение; ответы на вопросы проблемного характера, Конспект.	
40		1	Судьба Тургенева: в	Комбиниро-	<i>Уметь</i> находить отбирать и систематизиро-	<i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству,	Комменти-	

			согласии с эпохой и культурой.	ванный урок.	вать литературный материал; создавать письменные сообщения, опираясь на текст произведения. Знать биографию Тургенева.	его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	рованное чтение; ответы на вопросы проблемного характера.	
41		1	Поиск историческо-го деятеля эпохи как главная тема романов писателя. Эволюция героя: от рудина к Базарову.	Комбинированный урок.	Знать содержание статьи Тургенева Уметь работать с критической литературой; создавать письменные сообщения, опираясь на текст произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Комментированное чтение; ответы на вопросы проблемного характера.	
42		1	"Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты". Герой времени: нигилист как философ.	Комбинированный урок.	Знать понятие «нигилист» Уметь работать с критической литературой; создавать письменные сообщения, опираясь на текст произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное	Работа в группах.	

						мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
43		1	Мировоззрение Базарова. Взаимоотношения Базарова с братьями Кирсановыми; Базаров и родители; нигилист и псевдонигилисты; Базаров и Аркадий.	Урок развития речи.	<i>Уметь</i> давать устный и письменный ответ ограниченного объема на проблемный вопрос. Знать и понимать различие «нигилист» и «псевдонигилист»	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Сочинение	
44		1	"Долой авторитеты!"	Урок ознакомления с новым материалом.	<i>Знать</i> особенности мировоззрения нигилистов <i>Уметь</i> анализировать эпизоды.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Лекция аналитическая беседа.	

45		1	Мотив Прекрасной Дамы в истории любви Павла Петровича к княгине Р.Художественные приемы изображения героев в сцене дуэли.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать эпизоды, характеризующие отношения Павла Петровича Уметь самостоятельно находить и систематизировать литературный материал по заданной теме, логически его выстраивать.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Работа с учебником, аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы.	
46		1	Базаров на rendez-vous :испытание любовью.	Комбинированный урок.	Уметь самостоятельно находить и систематизировать литературный материал по заданной теме, логически его выстраивать. Знать эпизоды, характеризующие историю любви Базарова и Одинцовой.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Работа с учебником, аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы.	
47		1	Испытание смертью.Смысл эпилога.	Комбинированный урок.	Знать средства создания художественного образа в прозаическом произведении Уметь анализировать художественный образ.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в	Работа с учебником, аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы.	

						сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
48		1	Базаров и Россия: было ли в России время Базаровых? Автор и его герой.	Комбинированный урок.	Знать характерные особенности предреформенного времени Уметь отбирать материал для краткого пересказа на заданную тему; анализировать и интерпретировать текст Тургенева..	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Работа с учебником, аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы.	
49		1	Проблематика о главном герое романа "Отцы и дети": оригинал или пародия?	Комбинированный урок	Знать истинное отношение автора к своему герою Уметь анализировать эпизоды, необходимые для подтверждения собственного суждения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Чтение эпизодов романа; выборочный пересказ; сравнительный анализ	
50		1	Судьба и мировоззрение Ф.М. Достоевского: "я перерожусь к лучшему."	Комбинированный урок.	Знать биографию Достоевского Уметь составлять конспект для устного ответа.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения:	Презентация	

						изучающим, просмотрным, ознакомительным; из-влекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
51		1	Эволюция мировоззрения Достоевского.	Комбинированный урок.	Знать этапы жизни и деятельности Достоевского Уметь отбирать материал для краткого пересказа на заданную тему;	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Сообщения, выборочный пересказ, ответы на вопросы репродуктивного характера.	
52		1	"Преступление и наказание" как идеологический роман.	Комбинированный урок.	Уметь находить отбирать и систематизировать литературный материал; создавать письменные сообщения, опираясь на текст произведения. Знать особенности идеологического романа	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотрным, ознакомительным; из-влекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Сообщения, выборочный пересказ, ответы на вопросы репродуктивного характера.	
53		1	"Петербургский миф" Достоевского: город и герои.	Комбинированный урок.	Знать понятия символ, художественная деталь Уметь находить и анализировать художественную деталь, интерпретировать художе-	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию,	комментированное чтение, ответ на	

					ственный символ.	включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, кор-ректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основ-ную и дополнительную информацию текста, воспри-нятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; из-влекать информацию, представленную в разных фор-мах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстра-ция, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координи-ровать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной дея-тельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	проблем-ные вопро-сы анализ эпизода.	
54		1	"Униженные и оскорбленные" в романе.	Урок озна-комления с новым мате-риалом.	Знать характерные особенности второсте-пенных персонажей. Уметь подбирать материал	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литерату-ры как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целепо-лаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Конспект.	
55		1	Раскольников как "человек идеологиче-ский" : "последние вопросы."	Урок озна-комления с новым мате-риалом.	Знать истоки возникновения и основное содержание теории Раскольникова; роль в романе системы авторских опровержений теории «двух разрядов». Уметь отбирать материал для краткого пересказа на заданную тему; анализировать и интерпретировать текст Достоевского, обращая внимание на способы выражения авторской позиции в романе.	Личностные УУД: устойчивый познавательный ин-терес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, кор-ректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основ-ную и дополнительную информацию текста, воспри-нятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; из-влекать информацию, представленную в разных фор-мах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстра-ция, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координи-ровать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной дея-	Конспект	

						тельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
56		1	Убийство старухи-проценщицы и итоговая письменная работа.	Урок ознакомления с новым материалом.	<i>Знать</i> историю внутренней борьбы и колебаний главного героя <i>Уметь</i> создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения.	<i>Личностные УУД:</i> устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. <i>Регулятивные УУД:</i> способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные УУД:</i> адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). <i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Работа с материалами учебника, аналитическое чтение, ответы на вопросы.	
57		1	Раскольников. Его двойники и антиподы.	Комбинированный урок.	<i>Знать</i> , с какой целью Достоевский вводит в роман «двойников» Раскольникова. <i>Уметь</i> отбирать материал для выборочного пересказа; сравнивать героев произведения Достоевского, отмечая сходство и различие.	<i>Личностные УУД:</i> устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. <i>Регулятивные УУД:</i> способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные УУД:</i> адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). <i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Заполнение таблицы	
58		1	Система персонажей	Комбиниро-	<i>Знать</i> своеобразие и особенности компози-	<i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству,	Выбороч-	

			романа Достоевско-го.	ванный урок.	ции романа. Уметь анализировать значение приема антитезы в контексте романа. Уметь создавать устные сообщения, опира-ясь на текст литературного произведени.я	его языку, культуре; осознание и освоение литерату-ры как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	ный пере-сказ тек-ста; ком-ментиро-ванное чтение; анализ эпизода. Ответы на вопросы проблем-ного ха-рактера.	
59		1	"Испытание идеи:" фабульный финал и эпилог романа. До-стоевский как писа-тель хх века.	Комбиниро-ванный урок.	Знать своеобразие и особенности компози-ции романа. Уметь анализировать значение приема антитезы в контексте романа. Уметь создавать устные сообщения, опира-ясь на текст литературного произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный ин-терес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, кор-ректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основ-ную и дополнительную информацию текста, воспри-нятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; из-влекать информацию, представленную в разных фор-мах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстра-ция, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координи-ровать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной дея-тельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Выбороч-ный пере-сказ тек-ста; ком-ментиро-ванное чтение; анализ эпизода. Ответы на вопросы проблем-ного ха-рактера.	
60		1	"Мир гения, тем более такого, как Достоевский,- это действительно целый мир..."	Комбиниро-ванный урок.	Знать истоки возникновения и основное содержание теории Раскольникова; роль в романе системы авторских опровержений теории «двух разрядов». Уметь создавать устные сообщения, опира-ясь на текст литературного произведения.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литерату-ры как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Выбороч-ный пере-сказ тек-ста; ком-ментиро-ванное чтение; анализ эпизода. Ответы на вопросы проблем-	

							ного ха- рактера.	
61		1	"Без знания того , что я такое и зачем я здесь, нельзя жить..." (Л.Н. Толстой.)	Комбиниро- ванный урок.	<i>Знать</i> роль в романе системы авторских опровержений теории «двух разрядов». <i>Уметь</i> отбирать материал для краткого пересказа на заданную тему; анализировать и интерпретировать текст Достоевского, обращая внимание на способы выражения авторской позиции в романе.	<i>Личностные УУД:</i> устойчивый познавательный ин-терес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. <i>Регулятивные УУД:</i> способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, кор-ректировать свою деятельность. <i>Познавательные УУД:</i> адекватно понимать основ-ную и дополнительную информацию текста, воспри-нятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; из-влекать информацию, представленную в разных фор-мах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстра-ция, таблица, схема). <i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координи-ровать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной дея-тельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Выбороч- ный пере- сказ тек- ста; ком- ментиро- ванное чтение; анализ эпизода. Ответы на вопросы проблем- ного ха- рактера.	
62		1	Противоречия лич- ности Толстого , которые стали опре- деляющими в его судьбе.	Комбиниро- ванный урок.	<i>Знать</i> биографию Толстого <i>Уметь</i> определять противоречия во взглядах Толстого	<i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литерату-ры как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целепо-лаганию, включая постановку новых целей. <i>Познавательные УУД:</i> владеть различными видами аудирования.	Презента- ция	
63		1	"Это как Илиа- да":проблематика и жанр романа "Война и мир." Смысл за- главия.	Комбиниро- ванный урок	<i>Знать</i> смысл заглавия романа-эпопеи «Вой-на и мир» <i>Уметь</i> комментировать эпизоды текста.	<i>Личностные УУД:</i> устойчивый познавательный ин-терес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. <i>Регулятивные УУД:</i> способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, кор-ректировать свою деятельность. <i>Познавательные УУД:</i> адекватно понимать основ-ную и дополнительную информацию текста, воспри-нятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; из-влекать информацию, представленную в разных фор-мах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстра-ция, таблица, схема).	Выбороч- ный пере- сказ тек- ста; ком- ментиро- ванное чтение; анализ эпизода. Ответы на вопросы проблем- ного ха- рактера.	

						Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
64		1	"Война и мир" как "Война и семья": "породы" людей у Толстого.	Комбинированный урок.	Знать своеобразие создания образов исторических личностей и национального характера о романе Уметь находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, создавать устные сообщения.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Выборочный пересказ текста; комментированное чтение; анализ эпизода. Ответы на вопросы проблемного характера.	
65		1	"1805 год": Николай Ростов, Андрей болконский, Долохов и "незабвенные герои".	Комбинированный урок.	Знать своеобразие создания образов исторических личностей и национального характера о романе. Уметь находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, создавать устные сообщения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Сравнительная характеристика, заполнение таблицы.	
66		1	Военные страницы "Войны и мира."	Комбинированный урок.	Уметь: самостоятельно анализировать эпизод в единстве формы и содержания, устанавливая его связь с общей композицией и	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Выборочный пересказ текста	

					идеи произведения. Знать эпизоды военных страниц романа-эпопеи «Война и мир» Знать исторические источники, мемуарные произведения и произведения художественной литературы о событиях Отечественной войны 1812 года. Понимать специфику документальной и художественной литературы.	Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	ста; ком- ментиро- ванное чтение; анализ эпизода. Ответы на вопросы проблем- ного ха- рактера. сравни- тельный анализ литератур- ных произ- ведений и историче- ских, до- кумен- тальных источни- ков о со- бытиях войны 1812 года.	
67		1	"Диалектика души" и "диалектика поведения" толстовских героев.	Урок вне- классного чтения.	Знать понятие «диалектика души» и проявления этих качеств в характеристики героев. Уметь аргументированно доказывать свою точку зрения с учётом мнения оппонентов; отвечая на вопросы интегрированного урока, рационально и оптимально использовать как исторический, так и литературный материал.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Самостоя- тельный поиск от- вета на проблем- ные вопро- сы в ходе интегриро- ванного урока;	
68		1	"Настоящая жизнь людей."	Урок разви- тия речи.	Уметь давать устный и письменный ответ ограниченного объема на проблемный вопрос.	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Сочинение	

						Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.		
69		1	Андрей Болконский: "живая мысль".	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать смысл духовных исканий Андрея Болконского; способы выражения авторской позиции. Уметь отбирать материал в соответствии с видом (краткий, выборочный) целями пересказа; выбирать определённый вид комментария в зависимости от поставленной учебной задачи; устанавливать мотивы действий литературного героя, давать оценку его поступкам, учитывая толстовский приём «диалектики души»; анализировать и интерпретировать текст романа-эпопеи, выявляя способы выражения авторской позиции	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Конспект.	
70		1	После Аустерлицкого сражения. Новое понимание жизни (своей и чужой) князем Андреем накануне Бородинского боя. Князь Андрей на Бородинском поле.	Комбинированный урок.	Знать об открытии, которое сделал князь Андрей после тяжёлого ранения Уметь находить нужные эпизоды и комментировать их	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Ответы на проблемные вопросы.	

71		1	Пьер Безухов: "живая душа".	Комбинированный урок.	Знать смысл поиска Пьером Безуховым нравственной правды; влияние на его мировосприятие Пьера Платона Каратаева. Знать смысл понятия нравственный идеал «простоты, добра и правды» Уметь отбирать материал для краткого пересказа или индивидуального сообщения с учётом цели учебного задания; сравнивать литературных героев, отмечая сходство и различие их характеров, мировоззрений, жизненных устремлений.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Комментированное чтение; ответы на вопросы проблемного характера.	
72		1	"Мы думаем, как нас выкинет из привычной дорожки, что все пропало; а тут только начинается новое, хорошее." (Пьер Безухов.)	Комбинированный урок.	Знать особенные качества Пьера Безухова. Уметь находить и анализировать нужные эпизоды	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Комментированное чтение; ответы на вопросы проблемного характера.	
73		1	Наташа Ростова: "живая жизнь."	Комбинированный урок.	Знать философские, нравственные и эстетические искания Л.Н. Толстого, их реализацию в женских образах; художественные	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и	Комментированное чтение;	

					средства создания образа (портрет, описание поступков, внутренние монологи и речевая характеристика в целом и др.)	общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	ответы на вопросы проблемного характера.	
74		1	Как раскрывается Наташа в любви. Изменяет ли себе Наташа? .	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать этапы развития характера Наташи Ростовой Уметь находить необходимые эпизоды и комментировать их.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Презентации, конспект.	
75		1	Война 1812 года: Наполеон и Кутузов.	Комбинированный урок.	Знать , в Отечественной войне 1812 года проходят нравственную проверку все герои Толстого и возникают новые отношения людей и «новое их самочувствие» Уметь находить и комментировать эпизоды, характеризующие проявления характеров героев	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве	Комментированное чтение ответы на вопросы проблемного характера.	

						при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
76		1	Философия истории.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать взгляды писателя на историю и философию истории Толстого. Уметь находить эпизоды, характеризующие философию истории Толстого (1 гл., 1 часть, том 3)	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Комментированное чтение, ответы на вопросы проблемного характера.	
77		1	"Все хорошо, что хорошо кончается": эпилог романа.	Комбинированный урок.	Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации; применять навыки анализа Владеть навыками выразительного чтения (гл. 10. Ч. 33, том 4) от слов «Он поглядел на небо...» до слов «И опять подрались и заржали лошади...». Знать, чем различаются в эпилоге семьи Наташи и Пьера, Княжны Марьи и Николая.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Комментированное чтение, ответы на вопросы проблемного характера.	
78		1	Урок внеклассного чтения по роману Г.Н. Владимова "Генерал и его армия."	Комбинированный урок.	Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации; применять навыки анализа прозаического текста.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстра-	Аналитическое чтение текста, ответы на вопросы проблемного характера.	

						ция, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
79		1	«Писатель, которого сердце ... переболело всеми болями ... общества ...»	Урок развития речи.	Знать биографию писателей, основные темы, идеи и образы в их произведениях Уметь находить нужную информацию по заданной теме в источниках	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Конспект.	
80		1	Глупов перед судом истории.	Урок ознакомления с новым материалом.	Уметь анализировать сатирические приемы писателя: сарказм, иронию, гротеск, алогизм.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Комментированное чтение статьи в учебнике, аналитическая беседа.	
81		1	Трагические противоречия русской истории.	Комбинированный урок.	Уметь отбирать эпизоды для выборочного пересказа по заданной теме, анализировать и интерпретировать Знать, что это одновременно и город, и деревня, и столица, и глухая провинция.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспри-	Комментированное чтение, аналитическая беседа.	

						нятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; из-влекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
82		1	Проблема финала: оно и его интерпретации. "История одного города" в XX веке	Комбинированный урок.	Знать особенности жанра и композиции произведения, его идейную направленность. Знать, что такое «открытый финал» Уметь создавать устные сообщения. Уметь анализировать и интерпретировать художественный текст с учётом своеобразия его сатирической природы.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; из-влекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Комментированное чтение, аналитическая беседа.	
83		1	Урок внеклассного чтения по роману Е.Замятина «Мы». А. Платонова «Чевенгур». Д.Оруэла «1984»	Комбинированный урок.	Знать : биографию поэта, основные темы, идеи и образы его поэзии Уметь находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Конспект, аналитическая беседа.	
84		1	Лирический герой Н.А.Некрасова: нервы, слезы, любовь.	Урок ознакомления с новым материалом	Знать основные темы и проблемы русской литературы XIX века. Основное содержание «панаяевского цикла»;	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Конспект, таблица. Комментарии.	

				риалом.	что отличает любовную лирику Некрасова. Уметь соотносить лирику Некрасова с Фе-том, Тютчевым, Пушкиным (стихотворения о любви)	Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, кор-ректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основ-ную и дополнительную информацию текста, воспри-нятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; из-влекать информацию, представленную в разных фор-мах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстра-ция, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координи-ровать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной дея-тельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	рованное чтение стихотво-рений.	
85		1	"Я дал себе слово не умереть на чердаке": судьба Н.А.Некрасова.	Урок озна-комления с новым мате-риалом.	Знать, какие определения поэт даёт своей музе; чем отличаются поэтические сюжеты и поэтический язык Некрасова от сюжетов и языка поэзии его современников (Тютчева, Фета) Уметь выделять мотивы лирики Некрасова	Личностные УУД: устойчивый познавательный ин-терес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, кор-ректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основ-ную и дополнительную информацию текста, воспри-нятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; из-влекать информацию, представленную в разных фор-мах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстра-ция, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координи-ровать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной дея-тельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Конспект, таблица. Вырази-тельное чтение	
86		1	Муза Н.А.Некрасова.	Урок озна-комления с новым мате-риалом.	Знать, каковы черты музы некрасовской Уметь комментировать стихотворения «Вчерашний день, часу в шестом...», «О муза! Я у двери гроба...», «Замолкни, муза мести и печали...» Уметь формулировать определения поэта	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литерату-ры как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целепо-	Тезисный план.	

					некрасовского типа («Блажен незлобивый поэт...» и «Пророк»)	лаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.		
87		1	"Я призван был воспеть твои страдания, терпением изумляющий народ..."	Комбинированный урок.	Знать , какие крестьянские типы рисует автор, кто ему дорог, какие авторские интонации, кроме сочувствия, звучат в стихах («В дороге», «Гробок», цикл «На улице») Уметь различать многоголосие, слияние голосов героев и автора, народный взгляд, народную оценку изображаемого.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Сообщения учащихся, обсуждение.	
88		1	"В поэму войдет вся Русь": жанр, композиция и герои поэмы "Кому на Руси жить хорошо."	Комбинированный урок.	Знать жанровое своеобразие поэмы, основные темы и систему образов. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Сообщения учащихся, обсуждение.	
89		1	Автор и герои.	Комбинированный урок.	Знать , какие черты былинных русских богатырей обнаруживаются в Савелии; почему рассказ Матрёны о себе заключается бабьей притчей; какой представляется дальнейшая судьба Гриши Добросклонова; Уметь высказывать и аргументировать собственную точку зрения	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстра-	Работа с учебником, ответы на вопросы Аналитическая беседа.	

						ция, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
90		1	Смена литературных поколений. Литературная ситуация 1880 годов.	Урок ознакомления с новым материалом /	Знать литературно-историческую характеристику эпохи 1880х годов Уметь делать выводы и обобщения	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Работа с учебником, ответы на вопросы Аналитическая беседа.	
91		1	"Кто же будет историком остальных уголков, КАЖЕТСЯ, СТРАШНО МНОГОЧИСЛЕННЫХ?"	Комбинированный урок.	Знать основные этапы жизненного и творческого пути А.П. Чехова; жанровое своеобразие его произведений. Уметь делать небольшие сообщения в жанре «Писатель о писателе»	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Работа с учебником, ответы на вопросы Аналитическая беседа.	
92		1	"Я не писатель -я..." (М. Булгаков.)	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать , в чем заключаются художественные особенности чеховского рассказа и какова в нем форма выражения авторской позиции. Уметь аргументировать собственную точку зрения, опираясь на текст.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.	Аналитическое чтение рассказов «маленькой трилогии» «Чело-	

						Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	век в футляре», «Крыжовник», «О любви»», аналитическая беседа.	
93		1	" "Суждены нам благие порывы..." (рассказы "Ионыч" и "Дама с собачкой.")	Комбинированный урок.	Знать особенности чеховских рассказов и форму выражения авторской позиции. Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации; применять навыки анализа художественного текста.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Выразительное чтение, аналитическая беседа.	
94		1	Идеологическая повесть Чехова: конкретно-исторический и общечеловеческий смысл ("Палата № 6", "Дом с мезонином.")	Комбинированный урок.	Знать понятие «идеологическая» повесть, сюжеты и героев «идеологических» повестей Чехова. Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации; применять навыки анализа художественного текста. Уметь комментировать значимые эпизоды.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное	Выразительное чтение, аналитическая беседа.	

						мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
95		1	"Дар проникновения" (рассказ "Студент.")	Комбинированный урок.	. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения. Знать. Какой символический образ возникает в этом рассказе. Уметь письменно формулировать собственную точку зрения(написание небольшого эссе).	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Написание эссе.	
96		1	"...В моей пьесе, как она ни скучна, есть что-то новое..." (А.П.Чехов.)	Комбинированный урок.	Уметь анализировать драматическое произведение. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Выразительное чтение, аналитическая беседа.	
97		1	"Удвоенное бытие": герои "Вишневого сада".	Комбинированный урок.	Уметь анализировать драматическое произведение. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения Знать основной мотив «конфликт: человек и время» Знать и понимать авторское отношение к центральным героям, Раневской и Лопахину	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Выразительное чтение, аналитическая беседа.	
98		1	Образ времени в пьесе "Вишневый	Комбинированный урок.	Уметь анализировать драматическое произведение.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	Выразительное	

			сад."		<i>Уметь</i> создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения. Знать, как создаётся образ времени в пьесе «Вишнёвый сад» Уметь находить эпизоды для подтверждения собственных суждений	потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	чтение, аналитическая беседа.	
99		1	"Пьесу назову комедией": проблема жанра.	Урок развития речи.	<i>Знать</i> основные сюжетные линии других пьес Чехова	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Сочинение.	
100		1	Другие пьесы Чехова	Урок развития речи	<i>Знать</i> основные сюжетные линии других пьес Чехова <i>Уметь</i> анализировать значимые эпизоды.	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.	Таблица	

						Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.		
101		1	Чеховский репертуар в Санкт. - Петербурге.	Урок обобщения и систематизации / Комбинированный урок	Знать значение творчества писателя в контексте мировой литературы и театра. Уметь определять стилистические особенности автора. Уметь находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, создавать устные сообщения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Эссе	
102		1	"Век девятнадцатый...": итоги века.	Урок обобщения и систематизации / Комбинированный урок.	Знать основные темы и проблемы русской литературы XIX века. Уметь систематизировать материал.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Таблица, конспект.	

Учебник

Сухих И.Н. Литература: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. – 8-е изд. – М.: Издательский центр «Академия»; 2013; **Интернет-ресурсы**

по литературе

Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru/>
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>
Культура письменной речи (сайт Белокуровой С.П.) www.gramma.ru
Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки <http://www.bibliogid.ru>
Виртуальный музей литературных героев <http://www.lik590.ru/project/museum/>
Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>
Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>
Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya/>
Русская литература XVIII–XX веков www.a4format.ru
Пушкин Александр Сергеевич <http://www.aleksandrpushkin.net.ru>
Чехов Антон Павлович <http://www.antonchegov.org.ru>

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения литературы на профильном уровне ученик должен **знать / понимать**:

образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., этапы их творческой эволюции;
историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы на профильном уровне ученик должен **уметь**:

воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;
выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, воспроизводить содержание литературного произведения;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
участия в диалоге или дискуссии;
самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Контрольно-измерительные материалы Тест по творчеству Тургенева

(10 класс) 1 ВАРИАНТ

1) Тургенева звали

- а) Иван Алексеевич б) Алексей Иванович в) Сергей Иванович г) Иван Сергеевич 2)

Тургенев

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада» б) участвовал в обороне Севастополя в)
совершил путешествие на остров Сахалин г) был влюблен в П. Виардо

3) Тургенев учился

- а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университете г) в Симбирском университете 4)

Произведение «Отцы и дети»

- а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть

5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

- а) «Первая любовь» б) «Невский проспект» в) «Дым» г) «Дворянское гнездо» 6)

Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

- а) 1852 б) 1856 в) 1860 г) 1862

7) Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»? а) А.

- И. Герцену б) Н. Г. Чернышевскому

- в) В. Г. Белинскому г) Н. А. Некрасову

8) Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?

- а) положение рабочего класса б) система поведения человека, нравственные принципы в)
общественный долг, воспитание г) отношение к дворянскому и культурному наследию 9)

Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?

- а) сцена с Фенечкой в беседе б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
в) объяснение Базарова в любви Одинцовой г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора 10)

Действие романа «Отцы и дети» происходит

- а) в Москве б) в Калинове в) в провинциальных имениях и небольшом городке г) в Петербурге

11) Как звали друга Евгения Базарова

- а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский в)

- Пьер Безухов г) Аркадий Кирсанов

12) Кто из героев романа «Отцы и дети» может быть «маленьким человеком»? а)

- Василий Иванович Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов

- в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

13) Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети» а)

- полковой лекарь б) русский аристократ

- в) студент-демократ г) студент-барич

14) Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии? а)

- Фенечка б) Катя в) Одинцова г) княгиня Р.

15) Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым? а) дуэль

- не состоялась б) Базаров был ранен

- в) Кирсанов был ранен г) Базаров был убит

16) О каком персонаже идет речь?

Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногосложным и отрывочным речам. Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его: с Митей сделали судороги, и он пришел и, по обыкновению, полушутя, полужезлая, просидел у ней часа два и помог ребенку.

- а) Евгений Базаров
Николай Петрович Кирсанов
портретная характеристика?
- б) Аркадий Николаевич Кирсанов в)
г) Павел Петрович Кирсанов 17) Чья

На вид ему было лет сорок пять: его коротко стриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза.

- а) Николая Кирсанова б) Павла Кирсанова в) Евгения Базарова г) Аркадия Кирсанова
- 18) О каком персонаже идет речь?

У него в пятнадцати верстах от постоянного двора хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел "ферму", - в две тысячи десятин земли.

Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не злой русский человек, всю жизнь свою тянул лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл довольно значительную роль.

- а) Николай Кирсанов б) Евгений Базаров в) Ситников г) Аркадий Кирсанов

19) Кто автор статьи «Базаров» о романе И. Тургенева «Отцы и дети»?

Ответ: _____

20) Как называлось имение Кирсановых? (По роману И. Тургенева «Отцы и дети»)

Ответ: _____

Тест по творчеству Тургенева (10 класс) 2 ВАРИАНТ 1)

Годы жизни И. Тургенева:

- а) 1814 – 1841 б) 1809 – 1852 в) 1818 – 1883 г) 1799 - 1837

2) В жизни Тургенева

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию б) был суд с И.А. Гончаровым
в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики 3)

Тургенев окончил

- а) Петербургский университет б) Царскосельский лицей в) Нежинскую гимназию г) Симбирский университет 4)

Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

- а) 1852 б) 1856 в) 1862 г) 1865

5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

- а) «Дворянское гнездо» б) «Первая любовь» в) «Муму» г) «Обыкновенная история» 6)

Произведение «Отцы и дети»

- а) рассказ б) поэма в) роман г) повесть

7) Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»?

- а) отрыв от какой-либо практической деятельности в) непонимание роли народа в освободительном движении
б) нигилистическое отношение к культурному наследию России г) преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении 8)

Определите кульминацию любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?

- а) сцена с Фенечкой в беседе б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
в) объяснение Базарова в любви Одинцовой г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора 9)

Определите социальное положение В. И. Базарова в романе «Отцы и дети»

- а) полковой лекарь б) русский аристократ в) студент-демократ г) студент-барич

10) Как звали возлюбленную Евгения Базарова?

- а) Татьяна Ларина б) Анна Одинцова в) Наташа Ростова г) Ольга Ильинская

11) Какой момент в биографии героя романа «Отцы и дети» Е. Базарова был переломным в осознании своей личности?

- а) любовь к Одинцовой в) разрыв с Аркадием Кирсановым б)
спор с Павлом Петровичем Кирсановым г) посещение родителей

12) К какому сословию принадлежал Евгений Базаров?

- а) разночинцы б) дворяне в) купцы г) мещане

13) Базаров был

а) антропологом б) учителем в) врачом г) агрономом

14) Почему Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова?

а) он был ей неинтересен
была влюблена в другого

в) Базаров был ниже по социальному положению б) она
г) спокойная жизнь ей была дороже

15) Кто из героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» играет на виолончели, читает стихи Пушкина? а) Одинцова

б) Павел Кирсанов в) Николай Кирсанов г) Базаров

16) Кто сказал:

- Мой дед землю пахал... Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас - в вас или во мне – он скорее признает соотечественника. Вы и говорить-то с ним не умеете. а) Евгений Базаров

б) Аркадий Николаевич Кирсанов в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

17) Чья портретная характеристика?

Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.

а) Николая Кирсанова б) Павла Кирсанова в) Евгения Базарова г) Аркадия Кирсанова

18) О каком персонаже идет речь?

Он с детства отличался замечательной красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно

желчен - он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и втайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него не походил.

а) Василий Иванович Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов в)

Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

19) Кто автор статьи «Асмодей нашего времени» о романе «Отцы и дети»?

Ответ: _____

20) Принципы какого литературного направления определяют особенности созданной И. Тургеневым картины мира?

Ответ: _____

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1-г, 2-г, 3-в, 4-а, 5-б, 6-г, 7-в, 8-а, 9-г, 10-в, 11-г, 12-а, 13-в, 14-г, 15-в, 16-а, 17-б, 18-а, 19-Писарев, 20-Марьино

2 вариант
1-в, 2-б, 3-а, 4-в, 5-г, 6-в, 7-б, 8-в, 9-а, 10-б, 11-а, 12-а, 13-в, 14-г, 15-в, 16-а, 17-в, 18-г, 19-Антонович, 20-реализм

Тест по творчеству Островского.

«Гроза»

1) Имя Островского

а) Николай Алексеевич б) Алексей Николаевич 2) в) Александр Николаевич г) Николай Александрович

Островского прозвали

а) «Колумб Замоскворечья» б) «человек без селезенки» 3) в) «товарищ Константин» г) «луч света в темном царстве»

Островский учился

а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии 4) в) в Московском университете г) в Симбирском университете

Произведение «Гроза»

а) комедия б) трагедия в) драма г) роман

5) Какое произведение не принадлежит Островскому: а)

«Снегурочка» б) «Лес» в) «Дым» г) «Свои люди – сочтемся»

6) Драма «Гроза» была впервые напечатана в: а)

1852 б) 1859

7) Кто сказал: в) 1860

г) 1861

а) Кудряш б) Кулигин в) Борис Григорьевич г) Дикой

8) Определите кульминацию драмы «Гроза»

а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой в) встреча Катерины с Борисом у калитки

б) сцена с ключом г) рассказ Катерины перед жителями города 9) К

а) реализм	б) романтизм	в) классицизм	г) сентиментализм
10) Действие драмы «Гроза» происходит			
а) в Москве	б) в Нижнем Новгороде	в) в Калинове	г) в Петербурге
11) Как звали мужа Катерины?			
а) Тихон	б) Борис	в) Кудряш	г) Савёл
12) Определите основной конфликт драмы «Гроза»			
а) история любви Катерины и Бориса			в) история любви Тихона и Катерины
б) столкновение самодуров и их жертв			г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого 13)

а) Борис	б) Кулигин	в) Варвара	г) Тихон
14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе			
а) сноски	б) ремарка	в) пояснение	г) сопровождение
15) Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?			
а) Кулигин	б) Тихон	в) Борис	г) Кудряш
16) К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха			
а) «лишний человек»	б) герой-резонер	в) «маленький человек»	г) «самодур»
17) Кто написал критическую статью «Мотивы русской драмы» о «Грозе»?			
а) В. Г. Белинский	б) Н. Г. Чернышевский	в) Н. А. Добролюбов	г) Д. И. Писарев

1) Имя Некрасова:			
а) Иван Алексеевич	б) Алексей Николаевич	в) Сергей Алексеевич	г) Николай Алексеевич 2)
Некрасов:			
а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»		в) был редактором журнала «Современник» б)	
участвовал в обороне Севастополя		г) был влюблен в П. Виардо	
3) Некрасов учился:			
а) в Царскосельском Лицее	б) в Нежинской гимназии	в) в Московском университете	г) в Петербургском университете 4)
Произведение «Кому на Руси жить хорошо»:			
а) роман-эпопея	б) рассказ-эпопея	в) поэма-эпопея	г) повесть-эпопея 5)
Какое произведение не принадлежит Некрасову:			
а) «Железная дорога»	б) «Невский проспект»	в) «Памяти Добролюбова»	г) «Русские женщины» б)
Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?			
а) Заплатово	б) Дырявино	в) Неурожайка	г) Безруково
7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?			
а) счастливого	б) богатого	в) ученого	г) скатерть-самбранку
8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самбранку? а) лисица			
	б) волк	в) пеночка	г) синичка
9) Кто в поэме счастьем считал «покой, богатство, честь»?			
а) помещик Оболт-Оболдуев	б) поп	в) Григорий Добросклонов	г) князь Уятин

- 10) Действие «Кому на Руси жить хорошо» происходит
 а) в Москве б) в Калинове в) «в каком селе – угадывай» г) в Петербурге
- 11) Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?
 а) былины б) песни в) бывальщины г) сказа
- 12) Кто из героев «Кому на Руси жить хорошо» в прошлом был каторжником?
 а) Савелий б) Ермил Гирин в) Яким Нагой г) Гриша Добросклонов
- 13) Какова доля русской женщины, представленная в поэме «Кому на Руси...»
 а) женская доля так же тяжела, как мужская
 б) женская доля тяжелее мужской
 в) женская доля легче мужской
 г) женщина вообще никакой доли не имеет 14)
- Определите стихотворный размер: «Сейте разумное, доброе, вечное...»
 а) дактиль б) хорей в) анапест г) ямб
- 15) Кого Некрасов называет счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
 а) купчину толстопузого б) Григория Добросклонова в) попа г) мужиков
- 16) Кто из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» прямо не участвует в действии?
 а) Савелий б) Яким Нагой в) Ермил Гирин г) Иван Флягин
- 17) Кто рассказал о себе:
 "Семья была большущая,
 Сварливая... попала я
 девичьей холи в ад!
 а) Матрена Тимофеевна б) Ненила Власьева в) княжна Переметьева г) старуха старая, рябая, одноглазая 18)
 О каком персонаже идет речь?
 Осанистая женщина,
 Широкая и плотная,
 Лет тридцати осьми.
 Красива; волос с проседью,
 Глаза большие, строгие...
 а) проворная Орефьева, бурмистрова кума б) княжна Переметьева
 Власьева г) Матрена Тимофеевна
- 19) Назовите стихотворение Н. Некрасова, посвященное Н. А. Добролюбову
- 20) Как называется литературное направление, возникшее в русской литературе в 30-40 годы XIX века, стремящееся объективно изобразить окружающую действительность?

Тест по творчеству Некрасова (10 класс) 2 ВАРИАНТ

- 1) Годы жизни Н Некрасова:
 а) 1814 - 1841 б) 1809 - 1852 в) 1821 - 1877 г) 1799 - 1837
- 2) В жизни Некрасова
 а) была ссылка на Кавказ в действующую армию б) были испытания в Петербургском университете, которые он не выдержал
 в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

- 3) Некрасов учился в
 а) Петербургском университете б) Царскосельском лицее в) Нежинской гимназии 4) Симбирском университете
 Поэма «Кому на Руси жить хорошо» создавалась
 а) два года б) пять лет в) десять лет г) двадцать лет
- 5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:
 а) «Дворянское гнездо» б) «Памяти Добролюбова» в) «Железная дорога» 6) «Русские женщины»
 Произведение «Кому на Руси жить хорошо»
 а) рассказ-эпопея б) рассказ-эпопея в) поэма-эпопея г) повесть-эпопея
- 7) Сколько мужиков встретились на «столовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»? а) пять в) семь г) десять
 б) шесть
- 8) В какой главе «Кому на Руси жить хорошо» это происходит: «Роман тузит Пахомушку, Демьян тузит Луку. А два брата Губины Утюжат Прова дюжего»
 а) «Пролог» б) «Поп» в) «Счастливые» 9) г) «Помещик»
 Кого первого встретили мужики из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»? а) купчину толстопузо б) помещика в) крестьянку, Матрену Тимофеевну 10) г) попа
 Кто сказал:
 «Напутствуешь усопшего И поддержать в оставшихся По мере сил стараешься Дух бодр! А тут к тебе Старуха, мать покойника, Глядь, тянется с костлявою, Мозолистой рукой...»? а) поп б) купец Алтынников в) Оболт-Оболдуев
- 11) В какой главе «Кому на Руси жить хорошо» происходило:
 А день сегодня праздничный, Куда пропал народ? Идут селом - на улице Одни ребята малые, В домах - старухи старые... г) князь Утятин
 а) «Пролог» б) «Поп» в) «Сельская ярмонка»
- 12) Какую роль в поэме «Кому на Руси жить хорошо» играет образ Якима Нагого?
 а) показывает трудолюбие русского крестьянства б) показывает роль красоты в жизни русского крестьянства г) «Счастливые»
 в) показывает роль юридического в жизни русского крестьянства г)
 показывает протест русского крестьянства
- 13) Какие черты помещичьего класса не отразились в образе Оболта-Оболдуева?
 а) глупость б) любовь к родине в) мудрость
- 14) Кому адресованы строки:
 «Ему судьба готовила г) вседозволенность

Путь славный, имя громкое
Народного заступника Чахотку
и Сибирь»

а) Григорию Добросклонову

б) Ермилу Гирину

в) Якиме Нагому

г) деду Савелию

15) Кто из героев поэмы говорит о себе: «"Клейменный, да не раб!"»?

а) Яким Нагой

б) Григорий Добросклонов

в) Ермил Гирин

г) Савелий

16) Кто рассказал о себе:

«Абрам Гордеич Ситников,

Господский управляющий,

Стал крепко докучать:

"Ты писаная кралечка, Ты

наливная ягодка..."?

а) Матрена Тимофеевна

б) Ненила Власьевна

в) княжна Переметьева

г) старуха старая, рябая, одноглазая 17)

Чья портретная характеристика?

И сам на землю-матушку

Похож он: шея бурая,

Как пласт, сохой отрезанный,

Кирпичное лицо...

а) Яким Нагой

б) Григорий Добросклонов

в) Ермил Гирин

г) Савелий

18) О каком персонаже идет речь?

Заснул старик на солнышке,

Скормил свиньям Демидушку

Придурковатый дед!..

а) Яким Нагой

б) Григорий Добросклонов

в) Ермил Гирин

г) Савелий

19) Укажите, в каком стихотворении Н. Некрасов обращается к молодому поколению со следующими словами:

«Пускай нам говорит изменчивая мода, Что

тема старая – «страдания народа»

И что поэзия забыть ее должна...»?

20) Принципы какого литературного направления определяют особенности созданной Н. Некрасовым картины мира?

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1-г, 2-в, 3-г, 4-в, 5-б, 6-г, 7-а, 8-в, 9-б, 10-в, 11-г, 12-а, 13-б, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-г, 19-"Памяти Добролюбова", 20-реализм 2 вариант

1-в, 2-б, 3-а, 4-г, 5-а, 6-б, 7-в, 8-а, 9-г, 10-а, 11-в, 12-б, 13-в, 14-а, 15-г, 16-а, 17-а, 18-г, 19-"Элегия", 20-реализм

Тест

Л.Н.Толстой «Война и мир»

1. Вставьте пропущенное слово

А) Вечер Анны Павловны был пущен. _____ с разных сторон равномерно и не умолкая шумели. Б) События,

описанные в эпилоге романа (1 часть), относятся преимущественно к _____ году.

В) После охоты Наташа и Николай в доме дядюшки слушали, как Митька - кучер играл на _____ (музыкальный инструмент) «Барыню».

Г) На другой день после бала князь Андрей обедал в доме _____ (историческое лицо), человека, которым он восхищался. Д) _____, зять Ростовых, был уже полковник с Владимиром и Анной на шее.

2. Кто так описывается в романе?

А) ...черноволосая, очень тоненькая, странно-тоненькая, черноглазая девушка в желтом ситцевом платье, повязанная белым носовым платком, из-под которого выбивались пряди расчесавшихся волос...

Б) Её хорошенькая, с чуть черневшимися усиками верхняя губка была коротка по зубам, но тем милее она открывалась и тем еще милее вытягивалась иногда и опускалась на нижнюю.

В) ...был самый полезный и храбрый человек в партии. Никто больше его не открыл случаев нападения, никто больше его не побрал и не побил французов; и вследствие этого он был шут всех казаков, гусаров и сам охотно поддавался этому чину.

Г) ...знал не умом или наукой, а всем русским существом своим знал и чувствовал то, что чувствовал каждый русский солдат, что французы побеждены, что враги бегут и надо выпроводить их...

3. Кому принадлежат слова?

А) А у меня четыре сына в армии, а я не тужу. На всё воля Божья: и на печи лёжа умрёшь, и в сражении Бог помилует. Б) Наше

счастье, дружок, как вода в бредне: тянешь – надулось, а вытащишь – ничего нету. Так-то.

В) У меня изюм чудесный, знаете, такой, без косточек. У нас маркитант новый – и такие прекрасные вещи. Я купил десять фунтов. Я привык что-нибудь сладкое. Хотите? Г) Помню... я говорил, что падшую женщину надо простить, но я не говорил, что я могу простить. Я не могу.

Д) Разве я не чувствую в своей душе, что я составляю часть этого огромного, гармонического целого? Разве я не чувствую, что я в этом бесчисленном количестве существ, в кото-рых проявляется Божество, - высшая сила, - как хотите, - что я составляю одно звено, одну ступень от низших существ к высшим?

4. Дайте название эпизоду.

А) Появление невоенной фигуры Пьера в белой шляпе сначала неприятно поразило этих людей. Солдаты, проходя мимо, удивленно и даже испуганно косились на его фигуру. Б) Старшая княжна выронила портфель. Анна Михайловна быстро нагнулась и, подхватив спорную вещь, побежала в спальню. Старшая княжна и князь Василий, опомнившись, пошли за ней.

В) «И опять она! И как нарочно!» - думал он (князь Андрей). В душе его вдруг поднялась такая неожиданная путаница молодых мыслей и надежд, противоречащих всей его жизни, что он, чувствуя себя не в силах уяснить себе своё состояние, тотчас же заснул.

Г) «Неужели это смерть? – думал князь Андрей, совершенно новым, завистливым взглядом глядя на траву, на полынь и на струйку дыма, выходящую от вертящегося черного мя-чика. – Я не могу, я не хочу умереть, я люблю жизнь, люблю эту траву, землю, воздух...»

Тест

Достоевский «Преступление и наказание»

Вариант № 1 1.

Вставьте пропущенные слова

А) Господина, преследующего пьяную девушку на бульваре, Раскольников принял за _____ (персонаж). Б) Раскольников о своём преступлении: «Старуха была только болезнь... я переступить поскорее хотел... я не человека убил, я _____ убил!» В) Излагая свою теорию Порфирию Петровичу и Разумихину, Раскольников в числе «необыкновенных» людей упоминает Кеплера, _____, Ликурга, Солона, Магомета и Наполеона. Г) Раскольников «присуждён был к каторжной работе второго разряда, на срок всего только _____ лет».

2. Кто так описывается в романе?

А) Взгляд этих глаз как-то странно не гармонировал со всею фигурой, имевшею в себе даже что-то бабье, и придавал ей нечто гораздо более серьёзное, чем с первого взгляда можно было от нее ожидать. Б) Глаза были как-то слишком голубые, а взгляд их как-то слишком тяжёл и неподвижен. Что-то было ужасно неприятное в этом красивом и чрезвычайно мо-ложавом, судя по летам, лице. В) Был он очень неглуп, хотя и действительно иногда простоват. Наружность его была выразительная – высокий, худой, всегда худо выбритый, черноволосый. Иногда он буянил и слыл за силача. Г) Лицо его, весьма свежее и даже красивое, и без того казалось моложе своих 45 лет. Темные бакенбарды приятно осеняли его с обеих сторон, в виде котлет...

3. Кому принадлежат слова?

А) Видали бабочку перед свечкой? Ну, так вот всё будет, всё будет около меня, как около свечки, кружиться. Б) А по-моему, хорош человек – вот и принцип, и знать я ничего не хочу. В) Поплакали и привыкли. Ко всему-то подлец – человек привыкает! Г) Сонечка, Сонечка Мармеладова, вечная Сонечка, пока мир стоит!

4. Дайте название эпизода, фрагмента.

А) Бешенство одолело его: изо всей силы начал он бить старуху по голове... Б) За одну жизнь – тысячи жизней, спасенных от гниения и разложения. В) Что-то бесконечно безоб-разное и оскорбительное было в этом смехе, в этих глазах, во всей этой мерзости в лице ребёнка. Г) Все пьяны, все поют песни, а подле кабачного крыльца стоит телега, странная теле

Тест **Достоевский «Преступление и наказание»**

Вариант № 2 1.

Вставьте пропущенные слова

А) В комнате Сони: «На комод лежала какая-то книга. Это был _____ в русском переводе». Б) Порфирий Петрович Раскольников: «Ну, полноте, кто ж у нас на Руси себя _____ теперь не считает? В) «Он даже шёл теперь делать _____ своему предприятию, и с каждым шагом волнение его возрастало всё сильнее и сильнее». Г) Впервые в романе речь о воскресении Лазаря зашла в разговоре Раскольникова с _____ (персонаж).

2. Кто так описывается в романе?

А) Но что-то было в нем странное; во взгляде его светилась как будто даже восторженность... Б) Пухлое, круглое и немного курносое лицо его было цвета больного, тёмно- жел-того, но довольно бодрое и даже насмешливое. В) ...высокий и жирный человек, с одутловатым и бесцветно- бледным, гладковыбритым лицом, с белобрысыми прямыми волосами... Г) Широкое, скулистое лицо его было довольно приятно, и цвет лица был свежий, не петербургский.

3. Кому принадлежат слова?

А) Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти. Б) Мы хотим завести свою коммуну, особенную, но только на более широких основаниях, чем прежние. Мы пошли дальше в своих убеждениях. Мы больше отрицаем! В) Наука же говорит: возлюби, прежде всего, одного себя, ибо всё на свете на личном интересе основано. Г) Под-лец человек! И подлец тот, кто его за это подлецом называет.

4. Дайте название эпизода, фрагмента.

А) ...комната походила как будто на сарай, имела вид весьма неправильного четырёхугольника, и это придавало ей что-то уродливое. Б) Одна смерть и сто жизней взамен – да ведь тут арифметика! В) Он подошёл потихоньку и догадался, что за салоном как будто кто-то прячется. Осторожно отвёл он рукою салон и увидел, что тут стоит стул, и на стуле в уголку сидит старушонка, вся скрючившись и наклонив голову, так что он никак не мог разглядеть лица, но это была она. Г) Все были в тревоге и не понимали друг друга, всякий думал, что в нем одном и заключается истина, и мучился, глядя на других, бил себя в грудь, плакал и ломал себе руку.