

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31.08.2020 № 124-О
Директор школы И.В. Микляева



Рабочая программа учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Автор-разработчик Шишкевич Е.А.
Санкт-Петербург
2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного стандарта второго поколения. Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климаевой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение», утвержденной МОН РФ в соответствии с требованиями ФГОС.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» главных требований образовательной области «Физиология» и определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Общая характеристика программы

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). В программу входят все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. В процессе обучения обогащается социально- нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать), а также работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умений постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Овладение устной речью (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета общения людей проводится на основе литературных произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. Совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно- познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевать такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программа предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях мифических фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Школьники учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выходит художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно- познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно- художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и научиться сопереживать.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотносят их с нормами морали, осознают духовно- нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут ученикам адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно- чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения; развивается умение

воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к деятельности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в качестве актеров, режиссеров и художников. Они пишут сочинения и изложения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как один из видов искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего и других народов и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование его качества, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведение, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, здоровьесбережения, личностно ориентированного обучения, информационные, проблемно-диалогического обучения и т.д.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных знаний, тестов, проверочных работ; тематический контроль «Проверим и оценим свои достижения» по окончании изучения каждого раздела, проектные работы.

Содержание программы

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Литературное чтение» к концу 4 класса

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов, умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства ее осуществления;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретировать информацию в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;
- уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- уметь конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятиях о добре, зле, дружбе, честности, формировать потребность в систематическом чтении;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использовать разные виды чтения (смысловое, выборочное, поисковое), уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений; на практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование- создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героев); уметь писать отзыв на прочитанное произведение;
- развивать художественно- творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- определения своего круга чтения;
- работы с разными источниками информации (словари, справочники, в том числе на электронных носителях);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам.

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;
- получит возможность познакомиться с культурно- историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширять кругозор;
- приобретет первичные умения работать с учебной и научно- популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы;
- овладеет техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов;
- научится самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;
- осознает себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- научиться вести диалог в различных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно- популярный, учебный, справочный), определять главную мысль произведения и его героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному или художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов, передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно или целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту, словарями и справочной литературой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование, рассуждение, описание);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапы в выполнении действий, давать характеристику героя, составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учащиеся получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя 2-3 существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Место предмета

На изучении предмета «Литературное чтение» в 4 классе начальной школы отводится часа (по 3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Используемый учебно- методический комплекс

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2013.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Примечание
	План	Факт				Освоение предметных знаний	УУД		
1.			Знакомство с учебником. Летописи	1	Урок открытия нового знания	Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями, самостоятельно выбирать интересующую литературу.	П.: осознать познавательную задачу, применять систему условных обозначений при выполнении заданий, пользоваться словарем в конце учебника, делать обобщения, выводы. К.: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими впечатлениями. Р.: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.		
2.			Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться рассказывать об исторических событиях, используя материал летописи	П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний. К.: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Р.: понимать и сохранять учебную задачу, осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу		
3.			Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры	П.: выполнять учебно познавательные действия, ставить и формулировать проблемы, высказывать предположения, делать обобщения и выводы. К.: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, уметь слушать других. Р.: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.		
4.			Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться называть характерные особенности былины.	П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. К.: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Р.: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно		

							составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом		
5.			Былина «Ильины три поездочки»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться рассказывать об исторических событиях, используя материал былины.	<p>П.: выполнять учебно-ознавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении.</p> <p>К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.</p> <p>Р.: понимать и сохранять цели урока и следовать им в учебной деятельности</p>		
6.			Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Урок рефлексии	Научиться составлять рассказ об Илье Муромце, пересказывать былинку от лица героя	<p>П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы.</p> <p>К.: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.</p> <p>Р.: формулировать учебную задачу урока, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы</p>		
7.			«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться анализировать язык произведения, называть особенности жанра жития.	<p>П.: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.</p> <p>К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>Р.: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей</p>		
8.			Житие Сергия Радонежского	1	Урок рефлексии	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<p>П.: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>К.: строить рассуждения и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, строить диалог в паре.</p> <p>Р.: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать</p>		

							выполнение действий в соответствии с планом.		
9.			Проверим и оценим свои достижения по разделу: «Летописи. Былины. Жития». Проект «Создание календаря исторических событий»	1	Урок развивающего контроля	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<p>П.: выполнять учебно- познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>Р.: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу.</p>		
10.			П.П.Ершов «Конек-горбунок». Первичное знакомство.	1	Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	<p>П.: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.</p> <p>К.: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.</p> <p>Р.: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи</p>		
11			Работа с текстом произведения П.П.Ершова «Конек - горбунок»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, характеризовать героев сказки	<p>П.: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>К.: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться.</p> <p>Р.: понимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.</p>		
12.			Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П.Ершова «Конек-горбунок»	1	Урок рефлексии	Научиться сравнивать литературную и авторскую сказки	<p>П.: ставить и формулировать проблемы, выполнять учебно- познавательные действия, делать обобщения, выводы.</p> <p>К.: высказывать и обосновывать свою точку зрения, согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.</p> <p>Р.: оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы</p>		
13.			А. Слюминский «О Пушкине». А.С Пушкин «Няне»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться выразительно читать стихотворение А.С.Пушкина	<p>П.: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, читать, выявлять известное и неизвестное, делать</p>		

							обобщения, выводы. К.: формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, уметь договариваться. Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы		
14.			А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!Очей очарование!..»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться выразительно читать стихотворения А.С.Пушкина	П.: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия. К.: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р.: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений)		
15.			Работа с текстом произведения А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П.: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос. Р.: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая про себя.		
16.			Характеристика героев произведения А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	Урок рефлексии	Научиться узнавать и называть героев сказки А.С.Пушкина, создавать отзыв о прочитанном произведении	П.: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, согласованно выполнять совместную деятельность в группе. Р.: контролировать процесс и результаты деятельности, формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей		
17.			«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина	1	Урок рефлексии	Научиться узнавать и называть сказки А.С.Пушкина	П.: осознавать познавательную задачу, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, согласованно выполнять совместную деятельность в группе. Р.: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать		

							выполнение действий в соответствии с планом		
18.			М.Ю.Лермонтов А.Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Дары Терека»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться составлять рассказ о М.Ю.Лермонтове, используя различные источники для получения необходимой информации	П.: осознать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно- познавательные действия, делать обобщения, выводы. К.: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться, строить высказывание из 5-6 предложений по представленной теме. Р.: определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи.		
19.			М.Ю.Лермонтов «Ашик- Кериб» (турецкая сказка)	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться замечать особенности языка сказки М.Ю. Лермонтова	П.: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К.: осуществлять совместную деятельность в паре, доносить свою позицию до других, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою. Р.: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом		
20.			Работа с текстом турецкой сказки М.Ю. Лермонтова «Ашик- Кериб»	1	Урок рефлексии	Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П.: выполнять учебно- познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос. Р.: осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.		
21.			С.Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться составлять рассказ о Л.Н.Толстом, называть некоторые его произведения	П.: осознать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения на основе реализованных познавательных задач. К.:строить связное высказывание из 5-6 предложений по представленной теме, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. Р.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей		
22.			Л.Н.Толстой «Детство»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться читать произведение с соблюдением норм	П.: осознать познавательную задачу, выполнять учебно- познавательные		

					ской направленности	литературного произношения	действия, строить речевое высказывание в устной форме. К.: формировать навыки речевых действий, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Р.: формировать учебную задачу урока, понимать и толковать исследовательские задачи.		
23.			Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П.: ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, делать выводы и обобщения. К.: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступки героя, используя речевые оценочные средства. Р.: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия		
24.			М.Семенова «Воспоминания»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться составлять рассказ об А.П.Чехове, используя различные источники для получения необходимой информации	П.: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное. К.: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, строить связное высказывание из 5-6 предложений по представленной теме. Р.: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.		
25.			А.П.Чехов «Мальчики»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться видеть скрытый смысл произведения	П.: научиться выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний. К.: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно- познавательных задач. Р.: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия		
26.			Характеристика героев произведения А.П.Чехова «Мальчики»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться осознанно читать текст художественного произведения целыми словами, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка.	П.: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, выделять основную мысль произведения. К.: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р.: читать в соответствии с целью		

							чтения, адекватно оценивать свои достижения.		
27.			Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения по разделу: «Чудесный мир классики»	1	Урок развивающего контроля	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П.: выполнять учебно- познавательные действия, ориентироваться в системе знаний, делать обобщения, выводы. К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос. Р.: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу.		
28.			Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П.: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. К.: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Р.: понимать перспективы дальнейшей работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.		
29.			А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться передавать настроение при чтении стихотворений с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса	П.: выполнять учебно- познавательные действия, ориентироваться в системе знаний, самостоятельно создавать алгоритм при заучивании стихотворений наизусть. К.: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в паре, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы		
30.			Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа	П.: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы. К.: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Р.: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения.		
31.			А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться проводить разметку текста, определять логические ударения.	П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. К.: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом		

							конкретно- познавательных задач. Р.: читать в соответствии с целью чтения, адекватно оценивать свои достижения		
32.			И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонации	П.: осознать познавательную задачу, делать обобщения, выводы. К.: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Р.: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения		
33.			Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно	П.: выполнять учебно- познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний. К.: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, осознать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Р.: понимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.		
34.			И.А.Бунин «Листопад»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться видеть языковые средства, использованные автором	П.: понимать и сохранять учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. К.: делиться своими размышлениями, впечатлениями, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Р.: учиться работать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы		
35.			Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь»	1	Урок развивающего контроля	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	П.: выполнять учебно- познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний. К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос. Р.: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу.1		
36.			В.Ф.Одоевский «Город в табакерке»	1	Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	П.: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. К.: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою		

							позицию до других, строить связное высказывание из 5-6 предложений. Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения сврих действий, вносить необходимые коррективы		
37.			Работа с текстом сказки В.Ф.Одоевского «Город в табакерке»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П.: осознать познавательную задачу, высказывать предположения, строить речевое высказывание в устной форме. К.: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Р.: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия		
38.			В.М.Гаршин «Сказка о жабе»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться видеть скрытый смысл произведения	П.: читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Р.: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения		
39.			Характеристика героев произведения В.М.Гаршина «Сказка о жабе»	1	Урок рефлексии	Научиться понимать и объяснять поступки героев	П.: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К.: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р.: читать в соответствии с целью чтения, осознать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления		
40.			П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться определять главную мысль произведения	П.: осознать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, строить связное высказывание из 5-6 предложений по представленной теме. Р.: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата		
41.			Составление плана к тексту произведения П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1	Урок рефлексии	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выбирать из текста нужные для анализа характера и чувств героев фрагменты.		

							К.: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение. Р.: читать по ролям в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результаты деятельности		
42.			А.С.Аксаков «Аленький цветочек»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться самостоятельно осваивать незнакомый текст	П.: осознать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. К.: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р.: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата		
43.			Деление на части текста сказки А.С.Аксакова «Аленький цветочек»	1	Урок рефлексии	Научиться сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и главной мысли	П.:осознать познавательную задачу, выделять основную мысль произведения, делать обобщения и выводы по итогам анализа. К.:вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения задания, оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Р.: читать в соответствии с целью чтения, осознать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления		
44.			Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения по разделу: «Литературные сказки»	1	Урок развивающего контроля	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	П.: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос. Р.: прогнозировать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу.		
45.			Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	П.: осознать познавательную задачу, читать, извлекая информацию, делать обобщения, выводы. К.: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать. Р.: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, понимать и толковать исследовательские задачи		
46.			Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л.Шварца	1	Урок рефлексии	Научиться определять главную мысль произведения	П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний. К.:формировать навыки речевых действий, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы.		

							Р.: работать по предложенному плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы		
47.			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться пересказывать текст от лица одного из героев	П.: осознать познавательную задачу, высказать предположения, строить речевое высказывание в устной форме. К.: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно- познавательных задач. Р.: самостоятельно формулировать цели урока, адекватно оценивать свои достижения		
48.			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться создавать небольшой устный текст на заданную тему	П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно строить речевое высказывание в устной форме. К.: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе., осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно- познавательных задач. Р.: работать по плану, сверяя свои действия с целью урока, корректировать свою деятельность		
49.			Характеристика героев произведения В.В.Голявкина «Никакой горчицы я не ел»	1	Урок рефлексии	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П.: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения. К.: аргументировать свою точку зрения в процессе размышления над поступками литературных героев. Р.: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу		
50.			Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения по разделу: «Делу время- потехе час»	1	Урок развивающего контроля	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	П.: выполнять учебно- познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р.: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу		
51.			Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться пересказывать текст подробно и выборочно	П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, строить связное высказывание из 5-6 предложений по представленной теме. Р.: работать по предложенному		

							учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий		
52.			Работа с текстом рассказа Б.С.Житкова «Как я ловил человечков»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться пересказывать текст подробно и выборочно	П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы		
53.			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться видеть скрытый смысл произведения	П.: выполнять учебно- познавательные действия, формировать умение осуществлять смысловое чтение. К.: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р.: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата		
54.			Характеристика героев текста К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Урок рефлексии	Научиться характеризовать героев на основе их поступков	П.: ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. К.: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя. Р.: читать в соответствии с целью чтения, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу		
55.			М.М.Зощенко «Елка». Проверка читательских умений работать с текстом	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться самостоятельно осваивать незнакомый материал, пересказывать по составленному плану	П.: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. К.: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Р.: определять цели и задачи усвоения новых знаний, контролировать процесс и результаты деятельности		
56.			Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения по разделу: «Страна детства»	1	Урок развивающего контроля	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	П.: выполнять учебно- познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос. Р.: проговаривать про себя		

							последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу		
57.			В.Я.Брюсов «Опять сон»	1	Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	П.: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. К.: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Р.: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи		
58.			В.Я.Брюсов «Детская»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса	П.: осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. К.: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение. Р.: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать речевые высказывания свои и сверстников		
59.			С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П.: осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. К.: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение. Р.: планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать речевые высказывания свои и сверстников		
60.			М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться проводить разметку стихотворного текста, определять логические ударения	П.: выполнять учебно-познавательные действия, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. К.: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р.: читать в соответствии с целью чтения, проговаривать последовательность действий на уроке		
61.			Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь»	1	Урок развивающего контроля	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	П.: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, читать, извлекая нужную информацию. К.: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.		

							Р.: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний		
62.			Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	П.: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, читать, извлекая нужную информацию. К.: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Р.: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.		
63.			Работа с текстом рассказа Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	Урок рефлексии	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. К.: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, строить связное высказывание из 5-6 предложений по представленной теме. Р.: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результаты деятельности		
64.			А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1	Урок общеметодической направленности	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П.: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия. К.: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р.: формировать учебную задачу урока, понимать и толковать исследовательские задачи, составлять план и последовательность действий		
65.			М.М.Пришвин «Высочка»	1	Урок общеметодической направленности	Научиться читать рассказ с соблюдением норм литературного произношения, характеризовать героев произведения	П.: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, читать, извлекая нужную информацию. К.: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р.: формировать учебную задачу урока, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу		
66.			М.Пришвин - певец русской природы	1	Урок рефлексии	Научиться называть некоторые произведения М.М.Пришвина	П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. К.: строить диалог в группе, задавать вопросы на уточнение, строить связное высказывание из 5-6 предложений по		

							представленной теме. Р.: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результаты деятельности		
67.			Е.И. Чарушин «Кабан»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться составлять научно-познавательный текст	П.: осознать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, строить речевое высказывание в устной форме. К.: формировать навыки речевых действий, строить речевое высказывание из 5-6 предложений по представленной теме. Р.: читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результаты деятельности; адекватно оценивать свои достижения		
68.			В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться осознанно читать текст художественного произведения целыми словами, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка	П.: осознать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, строить речевое высказывание в устной форме. К.: формировать навыки речевых действий, отвечать на вопросы, доносить свою позицию до других. Р.: читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения		
69.			Определение главной мысли рассказа В.П.Астафьева «Стриженок Скрип»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться определять главную мысль произведения	П.: осознать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. К.: формировать навыки речевых действий, отвечать на вопросы, доносить свою позицию до других. Р.: читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения		
70.			Работа с текстом рассказа В.П.Астафьева «Стриженок Скрип». Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения	1	Урок рефлексии	Научиться определять главную мысль произведения	П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. К.: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь прислушиваться к партнеру, строить связное высказывание из 5-6 предложений по представленной теме. Р.: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результаты деятельности		
71.			Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения по разделу: «Природа и мы»	1	Урок развивающего контроля	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	П.: выполнять учебно- познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К.: уметь с достаточной полнотой и		

							точноcтью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос. Р.: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу		
72.			Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1	Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	П.6 понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. К.: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Р.: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи		
73.			С.А.Клычков «Весна в лесу»	1	Урок общепедогогической направленности	Научиться видеть языковые средства, использованные автором	П.: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К.: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно- познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Р.: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы		
74.			Д.Б.Кедрин «Бабушкино лето»	1	Урок общепедогогической направленности	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса	П.: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме. К.: делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить связное высказывание из 5-6 предложений по представленной теме		
75.			Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1	Урок общепедогогической направленности	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса	П.: осознавать познавательную задачу, строить речевое в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. К.: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5-6 предложений по представленной теме. Р.: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления		
76.			С.А.Есенин «Лебедушка»	1	Урок общепедогогической направленности	Научиться читать выразительно и осознанно стихотворение С.А.Есенина	П.: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме. К.: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в		

							группе. Р.: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать причины их преодоления		
77.			Обобщение по разделу: «Природа и мы». Проверим и оценим свои достижения	1	Урок развивающего контроля	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	П.: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос. Р.: проговаривать про себя последовательность действий, анализировать собственную работу.		
78.			И.С.Никитин «Русь»	1	Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	П.: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы на основе реализованных исследовательских задач. К.: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Р.: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.		
79.			С.Д.Дрожжин «Родине»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться читать выразительно и осознанно С.Д.Дрожжина	П.: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме. К.: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, строить связное высказывание из 5-6 предложений по представленной теме. Р.: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления		
80.			А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Проект «Россия- Родина моя»	1	Урок рефлексии	Научиться читать выразительно и осознанно стихотворение А.В.Жигулина	П.: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме. К.: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5-6 предложений по представленной теме. Р.: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления		
81.			Обобщение по разделу: «Родина». Проверим и оценим свои достижения	1	Урок развивающего контроля	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	П.: выполнять учебно- познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.		

							К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос. Р.: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу		
82.			Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1	Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	П.: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К.: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы		
83.			Работа с текстом произведения Е.С.Велтистова «Приключения Электроника»	1	Урок общеметодологиче ской направленности	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П.: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. К.: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р.: читать в соответствии с целью чтения, осознавать смысл и назначение позитивных установок на спешную работу		
84.			К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	Урок общеметодологиче ской направленности	Научиться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	П.: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, делать обобщения, выводы. К.: делиться своими размышлениями, впечатлениями, проявлять эмпатию к героям произведения и одноклассникам. Р.: читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат деятельности, адекватно оценивать свои достижения		
85.			Составление плана к тексту произведения К.Булычева «Путешествие Алисы»	1	Урок рефлексии	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П.: выбрать из текста нужные для анализа фрагменты, выделять основную мысль произведения. К.: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно- познавательных задач. Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы		
86.			Обобщение. Урок-игра «В мире приключений»	1	Урок рефлексии	Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении	П.: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. К.: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, формулировать собственные мысли,		

							высказывать и обосновывать свою точку зрения. Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий		
87.			Проверка читательских умений работать с текстом и оценка достижений по разделу: «Страна Фантазия»	1	Урок развивающего контроля	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	П.: выполнять учебно- познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос. Р.: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу		
88.			Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Урок открытия нового знания	Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	П.: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы на основе реализованных исследовательских задач. К.: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Р.: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.		
89.			Работа с текстом произведения Д.Свифта «Путешествие Гулливера»	1	Урок рефлексии	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П.: выбрать из текста нужные для анализа фрагменты, выделять основную мысль произведения. К.: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно- познавательных задач. Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы		
90.			Г.-Х.Андерсен «Русалочка»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться читать осознанно текст художественного произведения целыми словами, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка	П.: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. К.: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р.: читать в соответствии с целью чтения, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу		
91.			Работа с текстом сказки Г.-Х.Андерсена «Русалочка»	1	Урок рефлексии	Научиться составлять план и пересказывать по нему, высказывать оценочные	П.: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев.		

						суждения о прочитанном произведении	К.: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно- познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к партнеру. Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы		
92			Характеристика героев произведения Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	Урок рефлексии	Научиться характеризовать героев на основе их поступков	П.: ставить и формулировать пролемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. К.: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя. Р.: читать в соответствии с целью чтения, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу		
93.			М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться понимать нравственный смысл произведения	П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение. К.: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р.: работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свою деятельность		
94.			Работа с текстом произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	Урок рефлексии	Научиться составлять план и пересказывать по нему	П.: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, выделять основную мысль произведения, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в усной форме. К.: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировано отвечать на поставленный вопрос. Р.: работать по плану, сверяя действия с целью урока, корректировать свою деятельность		
95.			Характеристика героев произведения М.Твена «Приключения Тома Сойера»	1	Урок рефлексии	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П.: выбрать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, делать выводы и обобщения по итогам анализа. К.: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно- познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к партнеру.		

							Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы		
96.			С.Лагарлеф «Святая ночь»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться читать осознанно текст художественного произведения целыми словами, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка	П.: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, формулировать вопросы для получения информации. К.: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р.: работать по плану, сверяя действия с целью урока, корректировать свою деятельность		
97.			Работа над текстом произведения С.Лагерлаф «Святая ночь»	1	Урок рефлексии	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П.: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, делать выводы и обобщения по итогам анализа. К.: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно- познавательных задач. Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы		
98.			С.Лагерлаф «В Назарете»	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться видеть скрытый смысл произведения	П.: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения. К.: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя. Р.: понимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия		
99.			Работа над текстом произведения С. Лагерлефа «В Назарете»	1	Урок рефлексии	Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П.: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, делать выводы и обобщения по итогам анализа. К.К осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно - познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к партнёры. Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы		
100.			Обобщение по разделу: «Зарубежная литература	1	Урок рефлексии	Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный	П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить		

						маршрут восполнения проблемных зон в обучении	речевое высказывание в устной форме. К.: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы		
101.			Проверим и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»	1	Урок развивающего контроля	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания	П.: выполнять учебно- познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К.: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос. Р.: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу		
102.			Викторина «Литературные тайны». Задание на лето: советуем прочитать.		Урок рефлексии	Научиться проводить самодиагностику и самокоррекцию	П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. К.: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р.: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями		