

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31.08.2020 № 124-О
Директор школы И.В.Микляева



Рабочая программа учебному предмету «ИЗО» для 5 класса

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Автор-разработчик Брундукова С.П.
Санкт-Петербург
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по изобразительному искусству. УМК под редакцией Т. Я. Шпикаловой.

Цель курса:

Развитие у учащихся эмоционально-нравственного отношения к миру и осознанию себя в этом мире.

Согласно федеральному компоненту государственного стандарта, **задачами** художественного образования является:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса соответствует базовому уровню изучения предмета и составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерных программ основного общего образования, и УМК под редакцией Т. Я. Шпикаловой

Обоснование выбора программы:

Программа «Изобразительное искусство» 5 классы для основной школы предоставляет большие возможности для профессионального роста учителя, активизации и творческого поиска. В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации лично-ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и развития.

Так как классы по уровню подготовки и творческим возможностям все разные и художественный потенциал не одинаков программа Шпикаловой больше всего подходит для реализации задач курса «Изобразительное искусство».

Программа позволяет:

- выбирать темы заданий, материала и технику для учащихся.
- импровизировать в организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся в форме поисковой, исследовательской работы: выбор темы, определение задач для каждого участника поисково-исследовательской группы, проведение дискуссий, диалогов по итогам работы творческих групп;
- свободно выбирать ученику литературное произведение в работе над портретом литературного героя, над иллюстрацией;
- индивидуальный подход к заданиям по композиции: в натюрморте, интерьере, портрете, пейзаже;
- выбор учащимися произведения изобразительного искусства для анализа. Этот выбор не ограничен, что делает исследовательскую работу в творческих группах полезной и интересной для беседы на последующих уроках;
- выражать собственное отношение к участию в подготовке и проведении народных праздников, в процессе которых коллективное творчество не ограничивает дифференциацию задания по желанию ученика.

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит в V классе по 34 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство» в школе, суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный, нравственный опыт народа, как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам находящимся в постоянном взаимодействии.

Отсюда в содержании программы по-новому отражены интеграционные связи различных художественных пластов и видов искусств, в результате чего народное искусство наряду с профессионально-художественным выступает системообразующим фактором культуры. Этим обусловлено включение в программу народного и профессионального искусства в их гармоничном единстве на протяжении всех восьми лет обучения в основной школе.

Программу отличает открытость к художественному многообразию, обращенность к искусству и художественной культуре национального уровня, а также к ее региональным проявлениям. Освоение отечественного и зарубежного искусства рассматривается как процесс диалога культур, процесс взаимовлияния и взаимообогащения при сохранении собственного своеобразия.

Особое внимание в программе уделено эстетическим знаниям и художественно-творческому опыту, направленным на формирование представления о народном искусстве как части культуры и раскрывающим народное искусство как этническую культурную целостность.

Количество часов в год - 34

В программу включены следующие основные **виды художественно-творческой деятельности**:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность (диалоги об искусстве);
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения) – графика, живопись, скульптура;

- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства, элементы дизайна и архитектуры);

- художественно-конструкторская деятельность;

- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Содержание программы «Изобразительное искусство. 5 классы» **моделируется на основе современных педагогических подходов**, среди которых для концепции программы особенно значимы:

- содержательно-деятельностный подход;

- системно-комплексный подход;

- личностно ориентированный подход;

- региональный подход.

Чтобы сделать процесс обучения результативным используются следующие технологии:

- метод проектов;

- обучение в сотрудничестве;

- игровая технология;

- индивидуальное и дифференцированное обучение;

- модульное обучение и другое;

- адаптивная технология Е.А. Ямбурга.

Формы и методы применения технологий на уроках ИЗО:

- использование медиа-ресурсов как источника информации;

- компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока;

- организация проектной деятельности учащихся;

- по внешним признакам деятельности учителя и учащихся: беседа, рассказ, демонстрация;

- по источнику получения знаний: словесные, наглядные (демонстрация рисунков, картин и др.),

- практические: игры;

- по степени активности познавательной деятельности учащихся: объяснительный, иллюстративный, проблемный.

Методы: объяснительно-иллюстративный.

Виды и формы контроля.

текущий – систематическая проверка знаний; рубежный или периодический – после завершения больших тем, разделов; итоговый учет.

а) по способу проверки:

- устный (беседа, контрольные вопросы);

- письменный (письменные работы, вопросники, тесты);

- практический;

б) по охвату учащихся:

- индивидуальный (раздаточный проверочный материал, задания на карточках, кроссворды);

- групповой (кроссворды, лото, игры);

- фронтальный (вопросная форма беседы, опросники, викторины).

Критерии и показатели оценки результатов творческой композиции:

- композиционная организация изображения в листе;

- построение формы, передача пропорций;

- умение использовать цвет при создании композиции, выразительность;

- умение передавать собственное отношение к изображаемому через замысел;
- оригинальность композиции.
- соответствие теме, определенной идее (если тема и идея были заданы), анализ приобретенных художественно-творческих достижений в познавательной и созидательной деятельности (оценивается учащимся). Оценивание по данному критерию проходит через призму личностных достижений школьника, его художественно-творческого развития, возможности участия выполненной работы в выставках.

Программа 5 класса

Тема года: Природа и человек в искусстве

Цели: развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображения в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства; формирование навыков посильного создания художественного образа природы и человека в собственном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности и формировать мировосприятие учащихся средствами искусства;
- раскрывать художественно-образный язык изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр);
- углублять представления учащихся об основах реалистического изображения объектов природы и о специфике художественного изображения природы и человека в изобразительном, народном и декоративно-прикладном искусстве;
- знакомить с элементами художественного конструирования через создание собственных композиций в объеме или использование сочетаний плоскостных и объемно-пространственных приемов;
- показывать неповторимое своеобразие русской народной культуры через раскрытие художественного языка народного искусства на примере выдающихся памятников деревянного зодчества, а также на примере характерных признаков регионального и национального типов народного деревянного зодчества;
- развивать умения учащихся работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции;
- развивать воображение и ассоциативное мышление учащихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства;
- развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в классе.

Основное содержание образования в 5 классе

Раздел 1. Образ матери-земли в искусстве. 8 часов. Виды живописи (станковая, монументальная декоративная) Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная). Жанры пейзажа и натюрморта в живописи и графике. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи (цвет, цветовой контраст, тон и тональные отношения). Формат и композиция. Ритм пятен. Произведения выдающихся художников:

И. Левитан, И. Шишкин, В. Фаворский, П. Сезанн, В. Серов и др.

Раздел 2. Природные и трудовые циклы в народной культуре и их образы в искусстве. 8 часов. Бытовой жанр в живописи и графике. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др. Художник – творец – гражданин. Сказочные темы в искусстве. Произведения выдающихся художников: И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов и др.

Раздел 3. Лад народной жизни и образы его в искусстве. 10 часов. Художественная культура Древней Руси, и своеобразие, символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка. Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Истории и современное развитие Городецкой росписи по дереву. Произведения выдающихся художников: В. Суриков, Б. Кустодиев и др.

Раздел 4. Образ единения человека с природой и искусством. Анималистический жанр и его особенности. Плакат как вид графики. Темы и содержание изобразительного искусства Др. Руси: А. Рублев «Троица». Национальные особенности орнамента в одежде разных народов. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

Опыт творческой деятельности. Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.

Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, бытового и исторического жанров. Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Использования языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (воздушная перспектива). Создание композиций на плоскости и в пространстве. Использование орнамента для украшения предметов быта, одежды, полиграфических изделий, архитектурных сооружений (прялки, народный костюм, посуда, элементы декора избы, книги и др.). Различие функций древнего и современного орнамента. *Понимание смысла, содержащегося в украшениях древних предметов быта и элементах архитектуры.* Описание и анализ художественного произведения. Домашние задания: выполнение творческих работ (сочинение, доклад и др.).

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен
знать/понимать

- Количество часов в год - 34**

№	дата		Наименование раздела, темы, урока	Кол. ча-сов	Планируемые результаты		Форма урока	Виды и формы контроля	примечания
					Предметные результаты	ууд			
	ОБРАЗ РОДНОЙ ЗЕМЛИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ								
	ОБРАЗ ПЛОДОРОДИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ								

1			Дары осени в натюрморте	1	Научиться видеть и понимать искусство натюрморта, специфику композиционных построений: формат, передача фактуры, размеры и количество изображений, колорит, светотеневые соотношения, цвет и цветовой контраст, характер мазка.	<i>Регулятивные:</i> умеют определять и формулировать цель деятельности на уроке, контролировать свою деятельность <i>Познавательные:</i> умеют отбирать и анализировать информацию, решать учебную или творческую задачу на основе заданных алгоритмов. <i>Коммуникативные:</i> умеют вступать в беседу обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> проявляют интерес к предмету. Ответственно относятся к учению и саморазвитию	Комб.	Текущая		
2			Колорит и образный строй натюрморта	1	Уметь сравнивать и видеть различия в изображениях цветов в живописи и графике		Комб.	Текущая		
3			Осенние плоды в твоём натюрморте	1	Уметь построить композицию натюрморта в определенном формате		Комб.	Текущая		
4			Осенние плоды в твоём натюрморте. Окончание работы	1	Научиться выстраивать цветовые отношения при работе в цвете		Комб.	Текущая		
5			Чудо-дерево. Образ-символ «дерево жизни»	1	Познакомиться с произведениями художников. Создать оригинальный рисунок на заданную тему		Урок-игра	Текущая		
		ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ								
6			Красота осеннего пейзажа в живописи	1	Научиться видеть красоту родной природы на произведениях художников. Создать эскиз пейзажа в цвете	<i>Регулятивные:</i> умеют определять и формулировать цель деятельности на уроке, контролировать свою деятельность <i>Познавательные:</i> умеют отбирать и анализировать информацию, решать учебную или творческую задачу на основе заданных алгоритмов. <i>Коммуникативные:</i> умеют вступать в беседу обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> проявляют интерес к предмету. Ответственно относятся к учению и саморазвитию	Комб.	Текущая		
7			Красота осеннего пейзажа в графике	1	Познакомиться с произведениями художников-графиков. Сделать эскиз осеннего пейзажа используя только графические материалы		комбинированный	Текущая		
8			Осенних дней очарование в книжной графике	1	Научиться понимать поэтическое отношение к красоте природы в разных видах искусства. Понять особенности искусства книжной графики и попробовать создать собственную иллюстрацию		Урок-исследование	Текущая		
9			Осенних дней очарование в книжной графике. Окончание работы	1	Выполнение макета страницы с текстом стихотворения и иллюстрацией		Урок-исследование	Текущая		
		ЖИВАЯ СТАРИНА. ПРИРОДНЫЕ И ТРУДОВЫЕ ЦИКЛЫ В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ И ИХ ОБРАЗЫ В ИСКУССТВЕ								
		НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ В ЖИЗНИ И В ИСКУССТВЕ								
10			Человек и земля-кормилица. Праздник урожая	1	Познакомиться с темой сельского труда в произведениях художников 20 века.	<i>Регулятивные:</i> умеют определять и формулировать цель деятельности на уроке, контролировать свою	Урок-путешествие	Текущая		

11			Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами	1	Построить композицию на тему народных праздников, используя знания о народных промыслах	деятельность <i>Познавательные:</i> умеют отбирать и анализировать информацию, решать учебную или творческую задачу на основе заданных алгоритмов. <i>Коммуникативные:</i> умеют вступать в беседу обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> проявляют интерес к предмету. Ответственно относятся к учению и саморазвитию	комбинированный	Текущая	
			ОБРАЗ ВРЕМЕНИ ГОДА В ИСКУССТВЕ						
12			Зимняя пора в живописи и графике	1	Познакомиться с творчеством народных художников и профессиональных художников. Создать эскиз собственной композиции.	<i>Регулятивные:</i> умеют определять и формулировать цель деятельности на уроке, контролировать свою деятельность	Урок-исследование	Текущая	
13			Зимняя пора в живописи и графике	1	Познакомиться с средствами художественной выразительности в творчестве художников-графиков. Закончить работу над зимним пейзажем	<i>Познавательные:</i> умеют отбирать и анализировать информацию, решать учебную или творческую задачу на основе заданных алгоритмов. <i>Коммуникативные:</i> умеют вступать в беседу обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> проявляют интерес к предмету. Ответственно относятся к учению и саморазвитию	комбинированный	Текущая	
			ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЛЮДЕЙ В ЖИЗНИ И В ИСКУССТВЕ. РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫХ ИСКУССТВ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА						
14			Делу – время, потехе – час. Искусство вокруг нас.	1	Узнать об особенностях выполнения декоративных работ в творчестве народных мастеров. Создать эскиз работы в определенной творческой манере.	<i>Регулятивные:</i> умеют определять и формулировать цель деятельности на уроке, контролировать свою деятельность	Комб.	Текущая	
15			Делу – время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Окончание работы	1	Уметь отличать произведения русских народных промыслов. Закончить творческую работу.	<i>Познавательные:</i> умеют отбирать и анализировать информацию, решать учебную или творческую задачу на основе заданных алгоритмов. <i>Коммуникативные:</i> умеют вступать в беседу обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> проявляют интерес к предмету. Ответственно относятся к учению и саморазвитию	Комб.	Текущая	
			СПЛАВ ФАНТАЗИИ И РЕАЛЬНОСТИ В ОБРАЗАХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ГЕРОЕВ						
16			Герои сказок в творчестве мастеров искусства	1	Познакомиться с изображениями героев сказок и былин в творчестве М. Врубеля, В. Васнецова. Сделать собственный эскиз на заданную тему	<i>Регулятивные:</i> умеют определять и формулировать цель деятельности на уроке, контролировать свою	Урок-путешествие	Текущая	

26			Гулянье на широкую масленицу и образы его в искусстве	1	Узнать названия 7 дней масленицы. Познакомиться с традициями народных гуляний и их изображениями в разных видах искусства	<i>Регулятивные:</i> умеют определять и формулировать цель деятельности на уроке, контролировать свою деятельность <i>Познавательные:</i> умеют отбирать и анализировать информацию, решать учебную или творческую задачу на основе заданных алгоритмов. <i>Коммуникативные:</i> умеют вступать в беседу обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> проявляют интерес к предмету. Ответственно относятся к учению и саморазвитию	Комб.	Текущая	
27			Традиции оформления праздничной среды	1	Понимать искусство как эмоциональный опыт человечества. Узнать особенности фольклорных фестивалей народов мира: разнообразие костюмов участников, народных промыслов. Выполнить эскиз оформления площади или помещения		Комб.	Текущая	
28			Традиции оформления праздничной среды. Окончание работы	1	Уметь использовать народные орнаменты и изделия народных промыслов для оформления праздничной среды		Комб.	Текущая	
ОБРАЗ ЕДИНЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА С ПРИРОДОЙ В ИСКУССТВЕ									
ИЗОБРАЖЕНИЕ В ИСКУССТВЕ ЖИВОТНОГО КАК ОБЪЕКТА ПОКЛОНЕНИЯ, ИЗУЧЕНИЯ И ОПОЭТИЗИРОВАННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА									
29			Животные – братья наши меньшие	1	Познакомиться с изображением животных в народном искусстве и в искусстве профессиональных художников. Научиться изображать животных с помощью красок	<i>Регулятивные:</i> умеют определять и формулировать цель деятельности на уроке, контролировать свою деятельность <i>Познавательные:</i> умеют отбирать и анализировать информацию, решать учебную или творческую задачу на основе заданных алгоритмов. <i>Коммуникативные:</i> умеют вступать в беседу обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> проявляют интерес к предмету. Ответственно относятся к учению и саморазвитию	Комб.	Текущая	
30			Животное и его повадки в творчестве скульпторов и художников	1	Познакомиться с творчеством скульпторов-анималистов. Создать творческую работу		Комб.	Текущая	
ТЕМА ЗАЩИТЫ И ОХРАНЫ ПРИРОДЫ И ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ									
31			Экологическая тема в плакате	1	Познакомиться с особенностями изображения в плакате. Научиться сочетанию надписи и изображения	Эскиз плаката	Комб.	Текущая	
НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПРАЗДНИК ТРОИЦЫНОЙ НЕДЕЛИ В ЖИЗНИ И ИСКУССТВЕ									
32			Троицына неделя и образы её в искусстве	1	Узнать о традициях празднования Троицы. Природа – источник вдохновения и фантазии для художников. Березка – один из символов Троицы. Соединить в композиции умение изображать человека и природу	<i>Регулятивные:</i> умеют определять и формулировать цель деятельности на уроке, контролировать свою деятельность <i>Познавательные:</i> умеют отбирать и анализировать информацию, решать учебную или творческую задачу на основе заданных алгоритмов.	Комб.	Текущая	
33			Троицына неделя и образы её в искусстве. Окончание работы	1	Сравнить народные костюмы разных областей России. Научиться изображению этих особенностей в рисунке		Комб.	Текущая	

34			Обрядовые куклы Троицыной недели	1	Узнать значение обрядов и верований в жизни русского крестьянского общества. Уметь создать обрядовую куклу	<i>Коммуникативные:</i> умеют вступать в беседу обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> проявляют интерес к предмету. Ответственно относятся к учению и саморазвитию	Комб.	Текущая	
----	--	--	----------------------------------	---	--	---	-------	---------	--