


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31.08.2020 № 124-О
Директор школы  И.В.Микляева



Рабочая программа учебному предмету «ИЗО» для 1 класса

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Автор-разработчик Журавлева М.Н.
Санкт-Петербург
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана на основе: Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. №373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, от 22 сентября 2011 № 2357, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школы № 308 г. Санкт-Петербурга и авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы.» Неменской Л.А., Неменского Б.М. . – М. : Просвещение, 2011.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Содержание учебного курса

Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.

- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю — 33 ч в год.

Тематический план

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	Итого	33

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в **1-м классе** являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Согласованно работать в группе.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в **1-м классе** являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- простейшие приёмы лепки.

Учащиеся должны уметь:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

Контроль и оценка знаний учащихся.

В особую папку помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником творческих заданий, содержащие не отметку (балл), а оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

Ведущие формы и методы, технологии обучения

Программа позволяет проводить обучение с использованием различных организационных **форм** работы (фронтальная, индивидуальная, работа в группах, в парах и т.д.), эффективных **методов обучения** (методы постановки учебной проблемы, методы поиска решения).

Урок в «Образовательной системе «Школа России» предполагает использовать следующие **образовательные технологии**:

- технология проблемно-диалогического обучения
- проектная технология
- технология оценивания образовательных достижений учащихся.
- технология портфолио
- ИКТ технологии

В основе построения программы лежат следующие принципы: учет возрастных особенностей учащихся; деятельности; органическое сочетание обучения и воспитания; интеграция; усвоение знаний и развитие познавательных способностей учащихся; практическая направленность преподавания; выработка необходимых для этого навыков.

Учебники, методические пособия и книги для учителя.

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2013.
2. *Бушкова Л.Ю.* Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского/ *Л.Ю. Бушкова* – М.: Вако, 2012
3. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство Рабочие программы» М. «Просвещение» 2011.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Методические журналы по искусству, учебно-наглядные пособия.
2. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
3. Портреты русских и зарубежных художников.
4. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
5. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
6. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
7. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во уроков	Тип урока	Планируемые результаты		Виды и формы контроля	Примечание
						Предметные результаты	УУД		
	план	факт							
Ты учишься изображать (9 часов)									
1			Изображения всюду вокруг нас.	1	Экскурсия	Научатся: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог. Личностные: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Пр. р.	
2			Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса.	1	Изучение нового материала	Научатся: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Коммуникативные: формулировать свои затруднения. Личностные: ценностное отношение к природному миру.	Пр. р.	
3			Мастер изображения учит видеть. Изображение животных.	1	Экскурсия	Научатся: определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки. Коммуникативные: строить монологическое высказывание. Личностные: готовность следовать нормам природоохранного поведения.	Пр. р.	
4			Изображать можно пятном.	1	Изучение нового материала	Научатся: превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки	Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач. Личностные: ценностное отношение к природному миру.	Пр. р.	
5			Изображать можно в объеме.	1	Изучение нового материала	Научатся: превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в	Пр. р.	

						сотрудничестве. Личностные: самооценка на основе критериев успешной деятельности.			
6			Изображать можно линией.	1	Изучение нового материала	Научатся: делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю. Личностные: понимание чувства других людей и сопереживание им.	Пр. р.	
7			Разноцветные краски.	1	Изучение нового материала	Научатся: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками	Регулятивные: превосходить результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: уважительное отношение к иному мнению.	Пр. р.	
8			Изображать можно и то, что невидимо.	1	Изучение нового материала	Научатся: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками	Регулятивные: превосходить результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: уважительное отношение к иному мнению.	Пр. р.	
9			Художник и зрители.	1	Обобщение изученного	Научатся: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Личностные: уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов.	Пр. р.	
Ты украшаешь (8часов)									
10			Мир полон украшений. Цветы.	1	Изучение нового материала	Научатся: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи. Личностные: эстетические потребности.	Пр. р.	
11			Красоту нужно уметь замечать.	1	Изучение нового материала	Научатся: видеть украшения в окружающих предметах;	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.	Пр. р.	

						Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи. Личностные: эстетические потребности.		
12			Узор на крыльях.	1	Изучение нового материала	Научатся: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю. Личностные: ценностное отношение к природному миру.	Пр. р.
13			Красивые рыбы.	1	Изучение нового материала	Научатся: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии	Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество. Личностные: эстетические чувства.	Пр. р.
14			Украшение птиц. Объемная аппликация.	1	Изучение нового материала	Научатся: рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: создавать модели для решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения. Личностные: эмоционально-нравственная отзывчивость.	Пр. р.
15			Узоры, которые создали люди.	1	Изучение нового материала	Научатся: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги	Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формировать собственную позицию Личностные: уважительное отношение к иному мнению.	Пр. р.
16			Как украшает себя человек.	1	Изучение нового материала	Научатся: узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям	Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания. Личностные: эмоциональная отзывчивость.	Пр. р.

17			Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	Изучение нового материала	Научатся: создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Личностные: этические чувства – доброжелательность.	Пр. р.	
Ты строишь (11 часов)									
18			Постройки в нашей жизни.	1	Изучение нового материала	Научатся: придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника. Личностные: уважительное отношение к иному мнению.	Пр. р.	
19			Дома бывают разными.	1	Изучение нового материала	Научатся: придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника. Личностные: уважительное отношение к иному мнению.	Пр. р.	
20			Домики, которые построила природа.	1	Изучение нового материала	Научатся: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам. Личностные: готовность следовать нормам природоохранного поведения.	Пр. р.	
21			Дом снаружи и внутри.	1	Изучение нового материала	Научатся: изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач. Личностные: самооценка работы.	Пр. р.	
22			Строим город. Приемы работы в технике бумагопластики.	1	Изучение нового материала	Научатся: строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние. Познавательные: узнавать, называть объекты окружающей действительности. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль. Личностные: навыки сотрудничества.	Пр. р.	
23			Строим город. Создание домиков из коробочек и пластилина.	1	Изучение нового материала	Научатся: строить домик из готовых коробочек или пластилина	Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние. Познавательные: узнавать, называть объекты окружающей действительности.	Пр. р.	

						Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль. Личностные: навыки сотрудничества.		
24			Все имеет свое строение.	1	Изучение нового материала	Научатся: создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации	Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам. Личностные: уважительное отношение к иному мнению.	Пр. р.
25			Строим вещи. Конструирование.	1	Изучение нового материала	Научатся: конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Личностные: эстетические потребности.	Пр. р.
26			Строим вещи. Украшение.	1	Изучение нового материала	Научатся: конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Личностные: эстетические потребности.	Пр. р.
27			Город, в котором мы живем. Прогулка по городу.	1	Изучение нового материала	Научатся: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение. Личностные: уважительное отношение к культуре, доброжелательность.	Пр. р.
28			Город в котором мы живем. Создание панно.	1	Обобщение изученного.	Научатся: смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: различать три вида художественной деятельности. Коммуникативные: строить монологическое высказывание. Личностные: уважительное отношение к иному мнению.	Пр. р.
Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу (5 часов)								
29			Три брата мастера всегда трудятся вместе.	1	Изучение нового материала	Научатся: смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы. Личностные: уважительное отношение к иному мнению.	Пр. р.

30			Праздник весны. Разноцветные жуки. Праздник птиц.	1	Изучение нового материала	Научатся: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы. Личностные: уважительное отношение к иному мнению.	Пр. р.	
31			Сказочная страна.	1	Изучение нового материала	Научатся: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: предлагать помощь. Личностные: готовность следовать нормам природоохранного поведения.	Пр. р.	
32			Времена года.	1	Изучение нового материала	Научатся: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию. Личностные: эстетические потребности.	Пр. р.	
33			Здравствуй, лето. Урок любования.	1	Обобщение темы	Научатся: выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы. Личностные: уважительное отношение к культуре.	Пр. р.	