

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга  
Протокол № 01 от 31.08.2019



УТВЕРЖДАЮ  
Приказ от 31.08.2019 № 117-О  
Директор школы И.В.Микляева

Рабочая программа учебному предмету «Литература» для 9 класса

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Автор-разработчик Бойко Е.В.  
Санкт-Петербург  
2019 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе составлена на основе:

- Федерального компонента Государственного стандарта общего образования, утверждённого приказом Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 5 марта 2004 года №1089;
- Примерной программы основного общего образования по литературе для 5-9 классов, рекомендованной МО и Н РФ;
- и учебной программы по литературе, допущенной МО и Н РФ в 2007 году (авторы-составители - Г. С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев);
- Учебного плана МБОУ «АСОШ № 3», утверждённого приказом № 47/10 от 1 сентября 2011 года;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных ( допущенных ) для использования в образовательном процессе в 2011-2012 учебном году, утверждённого приказом МО и Н РТ от 24 декабря 2010 года № 2080.

Количество учебных часов в год – 99 часов ( в неделю – 3 часа ) – в соответствии с Учебным планом ГБОУ школы № 308 с углубленным изучением математики Центрального района Санкт-Петербурга, 33 учебные недели для учащихся 9-ых классов.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Учебная рабочая программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Изучение литературы в 9 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Задачи:**

- развитие способностей формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;

- совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- способствовать более грамотному, выразительному, логически последовательному, литературному письменному изложению мыслей на ГИА по русскому языку.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Учебная рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

### **Педагогические технологии, средства обучения (в том числе электронные), используемые для достижения требуемых результатов обучения**

- ✓ --- комментированное чтение с попутным анализом содержания текста и более глубоким восприятием героев произведений как личностей, а также своеобразие языка произведения;
- ✓ использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- ✓ устные и письменные формы анализа эпизода, главы, части произведения; самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- ✓ аналитические беседы по самостоятельно прочитанным текстам, отрывкам и т.д.;
- ✓ использование элементов технологии Е.Ильина (анализ «через детали» произведения);
- ✓ игровые, тестовые, модульные технологии;
- ✓ чтение и пересказы по ролям; уроки-концерты, литературно-музыкальные композиции;
- ✓ уроки с использованием ИКТ;
- ✓ использование на уроках и в процессе подготовки к урокам Интернет-ресурсов;



									да- та
Введение									
1	Введение. Немеркнущее слово: веки истории отечественной литературы.	1	Изучение истории и теории литературы.	Понимание основных принципов историко-литературного процесса. Литературной ситуации.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога	Беседа, викторина, работа с учебником			
2	Литература Древней Руси, её культурное и нравственное воспитательное значение.	1	Изучение истории и теории литературы.	Знать особенности развития древнерусской литературы, уметь строить рассуждения по прочитанному материалу.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зре-	Составление тезисов, запись выводов по прочитанному материалу учебника.			

					ния, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
3	«Слово о полку Игореве...» - уникальный памятник древнерусской литературы.	1	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения.	Уметь строить рассуждения по прочитанному материалу.	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	Составление тезисов, запись выводов по прочитанному материалу учебника.		
4	«По былинам сего времени» (историческая основа сюжета и проблематика «Слова...»)	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Уметь строить рассуждения по прочитанному материалу, находить средства выразительности в тексте.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную ин-</p>	Различные типы чтения и пересказа, обмен мнениями, размышления о современности. Составление тезисного плана.		

					<p>формацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
5	«Раны Игоревы» (идейно-образный строй поэмы).	1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом.	<p>Уметь связно излагать свои мысли по теме.</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово.</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической</p>	Выразительное чтение эпизодов произведения, исследовательская работа с текстом !Слова...»		

					формами речи, различными видами монолога и диалога.			
6	Роль художественных средств характеристики событий и героев. Образ автора и средств воплощения авторской идеи в «Слове...»	1	Восприятие произведения, углублённая работа с текстом.	Знать: понятие «классицизм», своеобразие литературы эпохи Просвещения.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Составление тезисов, запись выводов по прочитанному и прослушанному материалу. Выразительное чтение эпизодов произведения.		
7	Формирование «новой» русской литературы в XVIII столетии.	1	Изучение истории.	Знать: особенности классицистической драмы, своеобразие литературы эпохи Просвещения.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)	Составление тезисов, запись выводов по прочитанному и прослушанному материалу.		

					Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
8	Литературная ситуация. Классицизм. Просвещение.	1	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения	Знать основные этапы жизни М.В. Ломоносова, его вклад в развитие литературы и языка.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Тестирование.		
9	Литературно-общественная деятельность М.В. Ломоносова.	1	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Знать: особенности классицистической драмы, своеобразие литературы эпохи Просвещения.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным,	Составление тезисов, запись выводов по прочитанному и прослушанному материалу. Работа с иллюстративным материалом учебника.		

					<p>ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>			
10	«Учёный и поэт»: тематическое многообразие произведений М.В. Ломаносова.	1	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Умение определять тематическое разнообразие стихотворений поэта, характеризовать произведения с позиции жанровых и изобразительно выразительных особенностей; владение изученной терминологией; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.	<p>Метапредметное УУД: Умение выделять необходимую информацию в ходе работы с текстом произведений, формирование навыков исследовательской деятельности.</p> <p>Личностные УУД: Знакомство с культурным наследием страны, формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики. Выявление заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p>	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом стихотворений, работа с иллюстративным материалом учебника.		
11	Новая русская драматургия «А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин». Обзор	1	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения	Знать и находить признаки классицистического направления в произведениях и вычленять новаторские приемы Державина.	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: слышать дру-</p>	Групповая работа.		

					гих, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
12	Новая русская драматургия: «Писатели второго плана В.В. Копнист и Я.В. Княжнин.» Обзор.	1	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения	Умение понимать, выразительно читать фрагменты текста, устанавливать внутрпредметные связи.	<p>Метапредметные УУД: Умение осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, умение правильно оценивать выполнение учебной задачи, собственной возможности и её решения.</p> <p>Личностные УУД: Знакомство с культурным наследием страны, приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы.</p>	Выразительное чтение фрагментов пьес по ролям. Исследовательская работа с текстом.		
13	Личность Г.Р. Державина	1	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения	Знать понятие «сентиментализм», его основные признаки.	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	Исследовательская работа с текстом.		
14	Творчество Г.Р. Державина	1	Восприятие произведения	Ориентироваться в творчестве ведущих поэтов первой четверти 19 века.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части об-	Исследовательская работа с текстом. Ответы на вопрос.		

					<p>щекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>			
15	Творческая судьба А.Н. Радищева «путешествие из Петербурга в Москву»	1	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения	Знать о Грибоедове как о личности, особенности комедии как драм. пр-ии.	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с</p>	Составление цитатного плана, тезисов, запись выводов по прочитанному и прослушанному материалу.		

					партнёром.			
16	Анализ избранных глав книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Уметь анализировать монологи, видеть «детали», обобщать, выразительность речи	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	Различные типы чтения и пересказа, обмен мнениями, запись выводов		
17	Творчество Н.Н. Карамзина. Повесть «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.	1	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения	«Говорящие фамилии», уметь анализировать монологи, видеть «детали», обобщать	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную ин-</p>	Различные типы чтения и пересказа, обмен мнениями, запись выводов, чтение		

					<p>формацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
18	«История государства Российского» Карамзина как вершинный труд историка, философа и писателя.	1	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Уметь анализировать произведение с учётом особенностей художественного метода	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и ко-</p>	Беседа по вопросам «Истории...» с учителем		

					ординировать её с позициями партнё-ров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
19	Подготовка к сочинению по творчеству одного из писателей XVIII века. План. Подбор материала.	1	Урок развития речи.	Уметь анализировать произведение с учётом особенностей художественного метода	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнё-ров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	Составление тезисного плана.		
20	Сочинение по творчеству одного из писателей XVIII века.	1	Урок развития речи.	Уметь анализировать произведение с учётом особенностей художественного метода	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои</p>	Самостоятельная работа. Сочинение.		

					<p>действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
21	<p>Особенности формирования русской романтической литературы. Важнейшие элементы поэтики романтизма (на примере творчества Дж. Г. Байрона).</p>	1	<p>Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения</p>	<p>Уметь анализировать произведение с учётом особенностей художественного метода</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать раз-</p>	<p>Различные типы чтения и пересказа, обмен мнениями, запись выводов, чтение наизусть</p>		

					ные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
22	Особенности романтизма как литературного направления. Своеобразие русского романтизма, знакомство с его представителями.	1	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения	Уметь анализировать произведение с учётом особенностей художественного метода	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	Различные типы чтения и пересказа, обмен мнениями, запись выводов		
23	Поэзия К.Н. Батюшкова.	1	Изучение истории и теории	Уметь работать с критической литературой, анализировать произведение.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потреб-</p>	Составление цитатного плана, тезисов, конспективание		

			литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом.		ность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
24	Особенности жанра, тематики, использование изобразительно-выразительных средств.	1	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения	Уметь связно излагать свои мысли по теме.	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои	Исследовательская работа текстом		

					мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.			
25	Творчество В.А. Жуковского.	1	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения	Знать основные этапы жизненного и творческого пути Пушкина, чтение любимых строк	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Составление конспекта, и следовательская работа п изведений.		
26	Основные темы и мотивы лирики Жуковского. Баллада, элегия, песня, дружеское послание.	1	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведе-	Уметь анализировать стихотворение. Знать особенности жанра элегии.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели	Выразительное чтение, с поставительная работа с стом.		

			дения		урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
27	В.А. Жуковский – переводчик. Баллады в творчестве В.А. Жуковского	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Уметь анализировать стихотворение. Знать особенности жанра элегии.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Различные типы чтения и пересказа, анализ прочитанного, записывание выводов, чтение наизусть		
28	Поэты – элегики. (П.А. Вяземский, А.А. Дельвиг, Е.А. Баратынский,	1	Восприятие произведения	Уметь анализировать стихотворение	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части об-	Конспектирование. Сопоставительный анализ произведения.		

	Н.М. Языков) Характерные особенности поэтов-элегиков.		и углублённая работа с текстом.		<p>щекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>			
29	Поэты – представители «гражданского романтизма». (К.Ф. Рылеев, В.К. Кюхельбеккер, А.И. Одоевский) Мирвоззренческие и творческие различия двух ветвей романтизма.	1	Восприятие произведения и углублённое изучение текста.	<p>Уметь анализировать стихотворение.</p> <p>Знать особенности жанра элегии.</p>	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с</p>	Сопоставительный анализ стихотворения.		

					партнёром.			
30	Подготовка к сочинению по творчеству поэтов-романтиков первой четверти XIX века.	1	Урок развития речи.	Уметь анализировать стихотворе	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	Составление тезисного плана.		
31	Сочинение по творчеству поэтов-романтиков первой половины XIX века.	1	Урок развития речи.	Уметь анализировать стихотворе	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: и слышать дру-</p>	Самостоятельная работа. Сочинение.		

					гих, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
32	Жизненный и творческий путь А.С. Грибоедова. История создания комедии «Горе от ума».	1	Изучение истории и теории литературы	Знать содержание повестей, особенности реализма «Повестей» А.С. Пушкина.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Конспектирование. Различные типы чтения и пересказа, анализ прочитанного, записывание выводов,		
33	Сюжет и образная система комедии «Горе от ума»: традиции и новаторство.	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Умение воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное, подбирать необходимый цитатный материал для аргументирования ответов. Составлять характеристику персонажей комедии	Метапредметные УУД: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Личностные УУД: Формирование нравственных представлений, освоение соц. норм и правил поведения.	Исследовательская работа с текстом пьесы.		
34	Комедия или драма. (особенности конфликта в «Горе от ума»)	1	Восприятие произведения и углублённая	Знать принципы организации композиции, реализм сюжета.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Исследовательская работа с текстом комедии по вопросам учителя (см. разделы МП и учебника)		

			работа с текстом		<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>			
35	«Страдательная» роль. (И.А. Гончаров): образ Чадского. Выявить черты героя времени первой четверти XIX века.	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Уметь анализировать прочитанный текст, составлять характеристику героев.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и ко-</p>	Анализ прочитанного, и сообщение учащихся по материалам домашнего задания.		

					ординировать её с позициями партнё-ров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
36	Смысл названия пьесы. Осмысление роли ума, просвещения для судеб стремящейся к обновлению России.	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Уметь анализировать прочитанный текст, составлять сравнительную характеристику героев.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнё-ров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	Анализ прочитанного, различные типы чтения и пересказа, запись выводов, сравнительная характеристика героев		
37	«На всех московских есть особый отпечаток»: старая Москва в комедии.	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знать особенности сюжета романа систему образов, уметь работать с опорной схемой	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои</p>	Анализ прочитанного, различные типы чтения и пересказа, сравнительная характеристика героев.		

					<p>действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
38	Нравственные уроки Грибоедовской комедии.	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	<p>Уметь анализировать прочитанный текст, обобщать, делать выводы, выразительно читать.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать раз-</p>	Исследовательская работа финалом комедии.		

					ные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
39	«Горе от ума» в оценке критики. Жанровое своеобразие грибоедовской пьесы.	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Уметь анализировать прочитанный текст, обобщать, делать выводы, выразительно читать.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Аналитическая работа с материалами критики.		
40	Подготовка к сочинению по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	Урок развития речи	Уметь анализировать прочитанный текст, обобщать, делать выводы, выразительно читать.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.	Составление тезисного плана.		

					<p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>			
41	Сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	Урок развития речи.	Уметь анализировать стихотворение; обобщать, делать выводы, выразительно читать.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные</p>	Самостоятельная работа. Сочинение.		

					точки зрения.			
42	«Пушкин есть явление чрезвычайное» (Н.В. Гоголь)	1	Изучение истории и теории литерату- ры, вос- приятие произве- дения	Уметь анализировать обобщать, д лать вы-воды, выразительно чита	Личностные УУД: устойчивый по- знавательный интерес к чтению, к веде- нию диалога с автором текста; потреб- ность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целе- полаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, кор- ректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно пони- мать основную и дополнительную ин- формацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чте- ния: изучающим, просмотрным, озна- комительным; извлекать информацию,	Конспектирование сообщение учащихся. И д проектов.	,	

					представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
43	Основные вехи жизненного и творческого пути великого художника.	1	Изучение истории и теории литературы, восприятие произведения	Уметь анализировать обобщать, делать выводы, выразительно читать	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные	Анализ стихотворений, чтение наизусть, обмен впечатлениями		

					точки зрения.			
44	«Я петь пустого не умею...» (лицейская лирика А.С. Пушкина).	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Уметь анализировать стихотворе	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Чтение, рассказ, запись прочитанного		
45	«Свободы верный воин» (вольнолюбивая лирика петербургского периода творчества А.С. Пушкина)	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Жанровое многообразие, знание содержания романа, умение вести записи	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст –	Запись выводов по прочитанному и прослушанному материалу, сост. плана. Сообщение учащихся.		

					иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
46	Поэтический побег (мотивы и образы «южных произведений»).	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Психологизм романа, уметь составлять рассказ о герое по плану	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Исследовательская работа с текстом произведения, взытельное чтение		
47	Проблематика поэмы	1	Восприя-	Знать понятие микро-	Личностные УУД: устойчивый по-	Анализ прочитанного, ра		

	«Кавказский пленник», основные черты байронизма. Сопоставление героев поэм «Кавказский пленник» и «Цыганы».		тие произведения и углублённая работа с текстом	сюжета, авторской позиции, «самораскрытия» героя	знавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	личные типы чтения и пересказа, запись выводов.		
48	«... Друг истины, поэт!» (Образ поэта и тема творчества в лирике А.С. Пушкина.)	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знать понятие микросюжета, авторской позиции, «самораскрытия» героя	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения:	Исследовательская работа с текстом стихотворений.		

					<p>изучающим, просмотрным, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>				
49	«Поговорим о странностях любви...» (интимная лирика Пушкина)	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Знать понятие микрсюжета, авторской позиции, «самораскрытия» героя	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотрным, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего</p>	Исследовательская работа с текстом стихотворений..	Компьютерные презентации «адресаты Пушкинской любовной лирики».		

					решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
50	«Да ведают потомки православных...» Трагедия «Борис Годунов» как одна из вершин пушкинского творчества.	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Уметь анализировать обобщать, делать вы-воды.	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.</p>	Выразительное чтение избранных фрагментов текста Выразительное чтение фрагментов.		
51	«Народ и власть» - центральный вопрос пушкинской драмы.	1	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублён-	Уметь анализировать обобщать, делать вы-воды, составлять тезисный план.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p>	Анализ изученного, тезисный план, тест		

			ная работа с текстом		<p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
52	Нравственные уроки «маленьких трагедий».	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Уметь письменно связно излагать свои мысли по те	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово.</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для реше-</p>	Выразительное чтение фрагментов произведения; исследовательская работа с текстом.		

					ния различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.			
53	Текстуальный анализ трагедии «Моцарт и Сальери»	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Теория: сказ, ирония, юмор, анекдот; уметь строить монологическую речь	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Тезисный план, обобщение изученного. Просмотр фрагментов кинофильма, прослушивание фрагмента «Реквиема» Моцарта.		
54	Герои и проблематика «Повестей покойного И.П. Белкина».	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Теория: сказ, ирония, юмор, анекдот; уметь строить монологическую речь	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию	Тезисный план, сообщения учащихся		

					из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
55	Текстуальный анализ повести «Станционный смотритель», проблема традиций и новаторства в изображении «маленького человека».		Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Уметь строить монологическую речь, составлять аналитические вопросы	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	Тезисный план, обобщение изученного. Подбор тематического материала для характеристики главного героя.		
56	Философское изучение поздней лирики А.С. Пушкина.	1	Восприятие произведения	Уметь строить монологическую речь, составлять аналитические	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в</p>	Выразительное чтение, и следовательская работа с текстами произведения.		

			и углублённая работа с текстом	ческие вопросы	<p>чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
57	Подготовка к сочинению по лирике, прозе и драматургии А.С. Пушкина.	1	Урок развития речи	Уметь строить монологическую речь, составлять аналогичные вопросы	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, пред-</p>	Составление развёрнутого плана		

					<p>ставленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
58	Сочинение по лирике, прозе и драматургии А.С. Пушкина.	1	Урок развития речи	Уметь строить монологическую речь, составлять аналитические вопросы	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные</p>	Самостоятельная работа. Сочинение.		

					точки зрения.			
59	«Даль свободного романа»(Замысел и история создания романа в стихах «Евгений Онегин»)	1	Изучение истории и теории литературы. Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Уметь строить монологическую речь, составлять аналитические вопросы	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	Конспектирование. Групповая практическая работа, анализ особенностей «онгинской строфы» (см. раз МП)		
60	«И жить торопится, и чувствовать спешит...» (образ Онегина и проблема «больного героя, больного времени».	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Жанр поэмы, художественная деталь, знать содержание поэмы, кратко пересказывать текст	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную ин-</p>	Составление плана, анализ прочитанного, различные типы чтения и Чтение фрагментов романов в стихах.		

					<p>формацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
61	Онегин и Ленский. Испытание дружбой и любовью как важнейшие этапы самораскрытия пушкинского героя. Эволюция авторского отношения к главному герою.	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом	Художественная деталь, характеристика героев.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и ко-</p>	Групповая работа.: выявление роли Ленского в жизни онегина. (вопросы в МП) Выразительное чтение фрагментов романа.	

					ординировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
62	«Милый идеал» (образ Татьяны в свете нравственной проблематики романа)	1	Изучение истории и теории литературы, восприятие литературного произведения	Художественная деталь, характеристика героев.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	Групповая работа: выявление роли Татьяны в жизни Онегина (вопросы в МП) Выразительное чтение фрагментов романа.		
63	Эпическая муза (энциклопедизм пушкинского романа).	1	Урок обобщающего повторения.	Художественная деталь, характеристика героев.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои</p>	Беседа о героях романа по вопросам учителя (см раз МП) Аналитическое чтение фрагментов романа Белинский, статья		

					<p>действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
64	Подготовка к сочинению по роману в стихах Пушкина «Евгений Онегин».	1	Урок развития речи	Художественная деталь, характеристика героев.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать раз-</p>	Составление тезисного плана, подбор цитат.		

					ные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
65	Сочинение по роману в стихах Пушкина «Евгений Онегин».	1	Урок развития речи	Художественная деталь, характеристика героев.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>Умение строить монологическое высказывание в соответствии с темой, формулировать и аргументировать собственную точку зрения.</p>	Самостоятельная работа. Сочинение.		
66	«Глубокий и могучий дух». Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	1	Изучение истории и теории литературы.	Художественная деталь, характеристика героев.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную ин-</p>	Сообщение учащихся, презентации, конспектирова		

					<p>формацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
67	«Мелодия становится цветком...». Знакомство с понятием «лирический герой Лермонтова»	1	Изучение истории и теории литературы, восприятие литературного произведения	Уметь письменно связно излагать свои мысли по те	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово.</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической</p>	Письменные рассуждения по теме		

					формами речи, различными видами монологического и диалогического высказывания.			
68	«Неведомый избранник» (ранняя лирика М.Ю. Лермонтова)	1	Восприятие литературного произведения и углублённое изучение произведения	Художественная деталь, характеристика героев.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	Выразительное чтение и комплексный анализ текстов стихотворений.		
69	«Железный стих» (поэт и толпа в лирике Лермонтова)	1	Восприятие литературного произведения и углублённая работа с текстом	Художественная деталь, характеристика героев.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p>	Анализ прочитанного, Исследовательская работа с текстом по вопросам учителя (см материал МП) Сопоставительный анализ стихотворений		

					<p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
70	«Как страшно жизни сей оковы нам в одиночестве влачить...» (мотив одиночества в лирике Лермонтова)	1	Восприятие литературного произведения и углублённая работа с текстом	Художественная деталь, характеристика героев.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p>	Анализ прочитанного, различные типы чтения и пересказа, запись выводов.		

					уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
71	Любовь и муза. Интимная лирика М.Ю. Лермонтова	1	Восприятие литературного произведения и углублённая работа с текстом	Уметь письменно связно излагать свои мысли по те	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово.</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.</p>	Сообщение учащихся об адресатах любовной лирики; прослушивание музыкальных интерпретаций лирики поэта.		
72	«Люблю Отчизну я...» (Тема России в лирике М.Ю. Лермонтова)	1	Восприятие литературного произведения и углублённая работа	Уметь интерпретировать поэтический текст	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои</p>	Анализ поэтического текста, запись выводов наизусть		

			с текстом		<p>действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
73	«Под бременем познания и сомненья» (Образ «потерянного» поколения в лирике М.Ю. Лермонтова)	1	Восприятие литературного произведения и углублённая работа с текстом	Знать о жизни поэта, философская лирика	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать раз-</p>	Коллективная деятельность учителя и учащихся: Заполнение сравнительной таблицы, анализ учебной статьи.		

					ные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
74	Письменная работа по лирике Лермонтова.	1	Урок развития речи	Знать о жизни поэта, философская лирика	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p> <p>Уметь строить монологическое высказывание в соответствии с темой, формулировать и аргументировать собственную точку зрения.</p>	Самостоятельная работа. Сочинение.		
75	Роман «Герой нашего времени»: от замысла к воплощению.	1	Восприятие литературного произведения и углублённая работа с текстом	Понятие гражданской лирики, выразительное чтение	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию,</p>	Попутный конспект, выразительное чтение и пересказ фрагментов романа		

					<p>включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>			
76	«Странный человек» (Сюжет и проблематика главы «Бэла»)	1	Восприятие литературного произведения и углублённая работа с текстом	Работа с текстом и другими источниками информации	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p>	Чтение, анализ, запись в тетрадях		

					уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
77	«Да какое дело мне до радостей и бедствий человеческих...» (Главы «Максим Максимыч» и «Тамань».)	1	Восприятие литературного произведения и углублённое работа с текстом	Работа с текстом и другими источниками информации	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	Чтение, анализ, запись в водов		
78	«Онегин нашего времени». (Глава «Княжна Мери»)	1	Восприятие литературного произведения и углублённое работа с текстом	Работа с текстом и другими источниками информации	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно по-</p>	Чтение, анализ, запись в водов		

					<p>нимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
79	Глава «Фаталист» как эпилог «истории души человеческой».	1	Восприятие литературного произведения и углублённая работа с текстом.	Работа с текстом и другими источниками информации	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение</p>	Чтение, анализ, запись в тетрадях. Самостоятельная работа.		

					ние и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
80	Подготовка к сочинению по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1	Урок развития речи	Работа с текстом и другими источниками информации	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	Составление плана (тезисный, цитатный, развернутый)		
81	Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1	Урок развития речи	Работа с текстом и другими источниками информации	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p>	Самостоятельная работа. Сочинение.		

					<p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p> <p>Уметь строить монологическое высказывание в соответствии с темой, формулировать и аргументировать собственную точку зрения.</p>			
82	Н.В. Гоголь. Биографический очерк. Своеобразие творческого пути.	1	Изучение истории и теории литературы, восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Работа с текстом и другими источниками информации	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации</p>	Чтение, анализ, запись вводов Сообщение учащихся в форме устных выступлений и презентаций. Конспектирование.		

					различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
83	Характерные особенности поэтики Н.В. Гоголя. Воздействие на последующее развитие литературы.	1	Изучение истории и теории литературы, восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Работа с текстом и другими источниками информации	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	Чтение, анализ, запись в тетрадях		
84	«Вся Русь явится в нём!» (Замысел и история создания поэмы «Мёртвые души».		Изучение истории и теории литературы	Знание творческой истории поэмы «Мёртвые души», умение характеризовать жанровые особенности произведения, владеть изученной терминологией	<p>Метапредметные УУД: Умение искать и выделять необходимую информацию из учебного текста для составления плана</p> <p>Личностные УУД: Приобщение к культуре</p>	Словарная работа – выяснение смысла понятий, необходимых для понимания произведений.		

			ры, восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	нологией.	турному наследию страны, формирование коммуникативной компетенции в процессе учебно-исследовательской деятельности.			
85	Губернский город NN и его обитатели	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Уметь вести попутные записи, знать о своеобразии литературы 20 века	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	Аналитическая работа с текстом (см раздел МП)		
86	«Русь с одного боку» (образы помещиков в поэме)	1	Восприятие произведения и углублённая	Умение применять алгоритм проведения анализа эпизода, определять роль героев в раскрытии авторского замысла, создавать сопоставительную характеристику героев.	<p>Метапредметные УУД: Умение искать и выделять необходимую информацию из текста, устанавливать аналогии, создавать обобщение, выдвигать версии решения проблем.</p>	Аналитическая работа с текстом.		

			работа с текстом.		Личностные УУД: Освоение соц норм, правил поведения ролей и форм соц жизни.			
87	Внутренняя логика расположения «помещичьих» глав и осмысления их роли в поэме. Особый художественный мир, отражающий «помещичью Русь».	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Понятия авангардизма, модернизма, фольклор и литература, поэтический анализ	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.	Анализ различных точек зрения на композицию образов помещиков (Гоголь, Герцен, А.Белый) (См в разделе МП)		
88	Крестьянская Русь в поэме «От смирения к бунту».	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Сатира, сарказм, различные виды пересказа	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.	Аналитическая работа с текстом поэмы.		

					<p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>			
89	«Любезный Павел Иванович...» (Образ Чичикова в поэме)	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Различные виды пересказа и анализ	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные</p>	Аналитическая работа с текстом поэмы: составление характеристики Чичикова		

					точки зрения.			
90	Образ автора и смысл финала поэмы.	1	Восприятие произведения и углублённая работа с текстом.	Выразительное чтение, анализ поэтического произведения	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.</p>	Обобщение и систематизация знаний		
91	Подготовка к сочинению по творчеству Н.В. Гоголя.	1	Урок развития речи	Умение оценивать возможности выполнения учебных задач владения письменной речью	<p>Метапредметные УУД: умение строить монологическое высказывание в соответствии с темой, аргументировать собственную точку зрения.</p> <p>Личностные УУД: формирование навыков планирования путей достижения поставленных целей, выбор эффективных способов их решения.</p>	Создание черновика.		
92	Сочинение по творчеству Н.В. Гоголя	1	Урок развития речи	Реальное и символическое, записи по ходу лекции . Уметь	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в</p>	Самостоятельная работа. Сочинение.		

				самостоятельно анализировать пр-ие	<p>чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p> <p>умение строить монологическое высказывание в соответствии с темой, аргументировать собственную точку зрения.</p>				
<b>Литературный процесс второй половины XIX-XX века</b>									
93	Литература второй половины XIX века	1	Изучение истории и теории литературы, восприятие литературного произведения.	Чтение, анализ, своеобразие авторской песни Понимать ключевые проблемы поэзии и прозы изведений русских писателей второй половины XIX века.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение</p>	Конспектирование. Выступление учащихся.			

					ние и позицию, аргументировать её		
94	Выявление связей литературы этого периода с классической литературой первой половины XIX века.	1	Изучение истории и теории литературы, восприятие литератур произведения.	Понимание ключевых проблем произведений русских писателей второй половины XIX века.	<p>Метапредметные УУД: Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения.</p> <p>Личностные УУД: Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия</p>	Разработка и представление в классе слайдов презентации по проекту по разделам курса «Литература второй половины XIX века»	
95	Н.А. Некрасов. Отражение в лирике гражданской позиции поэта.	1	Изучение истории и теории литературы, восприятие литератур произведения.	Уметь письменно связно излагать свои мысли по теме	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово.</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.</p>	Конспект. Самостоятельная работа.	
96	И.С. Тургенев «Записки охотника».	1	Изучение истории и теории литературы	Понимание ключевых проблем произведений писателей второй половины XIX века.	Метапредметные УУД: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, формирование и развития компетенции в области использования ИКТ.	Аналитическая работа с текстом.	

			ры, восприятие литератур произведения.		Личностные УУД: выявление в заложенных произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей.			
97	«Диалектика души», реализм, традиции и новаторство.	1	Изучение истории и теории литературы, восприятие литератур произведения.	Умение оценивать возможности выполнения задач.	<p>Метапредметные УУД: умение формулировать и аргументировать собственную точку зрения.</p> <p>Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p>	Аналитическая работа с текстом.		
98	Обзор. Вечные темы и мотивы русской классики. Ф.М. Достоевский. Роман «Белые ночи».	1	Изучение истории и теории литературы, восприятие литератур произведения.	Понимание ключевых проблем произведения.	<p>Метапредметные УУД: : умение самостоятельно планировать пути достижения целей</p> <p>Личностные УУД: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия прошлого.</p>	Аналитическое чтение. Суждение		
99	Обзор литературы второй половины XIX века.	1	Изучение истории и теории литературы, восприятие литератур произведения.	Умение анализировать литературное произведение, понимать и формулировать тему, идею.	<p>Метапредметные УУД: умение формулировать и аргументировать своё мнение, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p> <p>Личностные УУД: воспитание гражданской ответственности, знания языка и культуры своего народа.</p>	Конспект. Самостоятельная работа		
100	Литература XX века. Обзор. А.И. Солженицын «Матрёнин двор». Образ Матрёны и рассказчика.	1	Изучение истории и теории литературы, восприятие литератур произведения.	Понимание ключевых проблем произведения, приобщение к духовным и нравственным ценностям русской литературы.	<p>Метапредметные УУД: умение искать и выделять необходимую информацию из текста произведения.</p> <p>Личностные УУД: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p>	Аналитическая работа с текстом.		

			дения.					
10 1	Авторская песня – новое явление в русской поэзии XX века.	1	Изучение истории и теории литературы, восприятие литератур произведения.	Знать теорию и содержание произведений.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	Презентация проекта. Устные сообщения.		
10 2	Обсуждение списка литературы для летнего чтения.	1	Восприятие литературных произведений.	Знакомство с ключевыми проблемами произведений.	<p>Метапредметные УУД: умение самостоятельно планировать пути достижения целей.</p> <p>Личностные УУД: формирование навыков самоконтроля.</p>	Конспектирование.		