

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-
Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2019

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31.08.2019 № 117-О
Директор школы И.В.Микляева



Рабочая программа по предмету «Литература» для 5 класса

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Автор-разработчик Бойко Е.В.
Санкт-Петербург
2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для учащихся 5 класса составлена в соответствии с:

- ✓ Государственным стандартом основного общего образования, утверждённым 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897;
- ✓ программой к завершённой предметной линии учебников по литературе для 5 класса под редакцией Г.С. Меркина;
- ✓ учебником Г.С. Меркина «Литература. 5 класс» Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – 3 изд. – М.:ООО «Русское слово», 2015;
- ✓ рабочей тетрадь к учебнику Г.С. Меркина «Литература. 5 класс. Часть 1, 2» Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – 3 изд. – М.: ООО «Русское слово», 2015.

Учебный план для ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга предусматривает обязательное изучение литературы в 5 классе в объёме 3 часа в неделю, 102 часа в год. Так как авторская программа Г.С. Меркина рассчитана на 105 часов в год, программу пришлось сократить на 3 часа. На 1 час сокращено изучение творчества Н.Н. Носова, в связи с малым объёмом информации, которую можно уместить и в двух занятиях; по аналогичной причине на 1 час меньше уделено времени изучению творчества Ж. Рони-старшего. Также откорректированное календарно-тематическое планирование не предусматривает 1 час итогового занятия.

Описание учебно-методического комплекта

1. Программа курса «Литература» 5 – 9 классы /Авт.-сост.: Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.
2. Учебник «Литература. 5 класс» (Авт.-сост. Г. С. Меркин). В 2-х частях.-7-е изд.-М.: ООО «ТИД» «Русское слово», 2014.
3. Уроки литературы. Методическое пособие 5 класс./Авт.-сост. Ф.Е. Соловьёва; Москва, «Русское слово», 2013г.

Электронные наглядные пособия:

1. Библиотекарь. РУ <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
2. Русская литература 18-20 вв. <http://www.a4format.ru/>
3. Большая художественная галерея <http://gallerix.ru/>

Электронные библиотеки:

1. Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам <http://www.drevne.ru>
2. Образовательный портал «Древнерусская литература» <http://www.gramma.ru>
3. Библиотека Максима Мошкова. <http://www.litera.ru>
4. Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность" <http://litera.edu.ru>

Планируемые результаты освоения учебного предмета

По окончании изучения курса литературы в 5 классе ожидаются следующие результаты:

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объёме программы;
- знание изученных текстов;

- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог);
- умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- умение выразительно читать произведения или отрывков из них наизусть;
- умение осмысливать и анализировать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;
- умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- формирование собственного мнения;
- формирование навыка чтения отдельной группы учащихся.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля:

- ✓ беседа,
- ✓ фронтальный опрос,
- ✓ опрос в парах,
- ✓ чтение наизусть,
- ✓ пересказ,
- ✓ тесты,
- ✓ анализ текста,
- ✓ устные рассказы по плану,
- ✓ сочинения.

Некоторые формы контроля (опрос, опрос в парах, пересказ, чтение наизусть) проводится на каждом уроке. В конце изучения каждого раздела также предусмотрен контроль, но уже в виде письменной работы (тест, сочинение, письменный анализ произведения).

Промежуточная аттестация учеников происходит один раз в четверть и по итогу учебного года.

Содержание учебного предмета

Введение

Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель – книга – читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

Из мифологии

Рассказ о мифе и мифологии. Миф – своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

Развитие речи: подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

Связь с другими искусствами: гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике.

Краеведение: легенды, мифы и предания в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии (или вечер одного стихотворения) — чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

Из устного народного творчества

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерица».

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.

Краеведение: сказки и другие жанры фольклора в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.

Из древнерусской литературы

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань ха за рам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Краеведение: родной край в произведениях древнерусской литературы.

Басни народов мира

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басня «Ворон и Лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня, притча, эзопов язык.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Русская басня

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворон и Лиса».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

СВ. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гиперболы.

Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями мультипликации басен И.А. Крылова.

Краеведение: заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: «В литературной гостиной» – конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

А.С. Пушкин

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки Герои и персонажи в «Сказке...».

Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина: чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

Краеведение: литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).

Возможные формы внеурочной деятельности: конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

Поэзия XIX века о родной природе

А.А. Фет. «Чудная картина...»

М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...» Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды».

Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!...» И.З. Суриков. «В ночном».

М.Ю. Лермонтов

Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве.

Краеведение: литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Тарханы — Москва»; «На поле Бородина»).

Н.В. Гоголь

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.
Развитие речи: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.
Связь с другими искусствами: выставка «Различные издания повести Н.В. Гоголя».
Краеведение: литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».
Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария, инсценировка фрагментов повести.

И.С. Тургенев

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворение в прозе «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С. Тургенев о языке в стихотворении и прозе «Русский язык».
Теория литературы: рассказ; углубление представления о теме художественного произведения; стихотворение в прозе, эпитет, сравнение (развитие представлений).
Развитие речи: краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.
Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева.
Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Спасское-Лутовиново».

Н.А. Некрасов

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка».
Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).
Развитие речи: выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.
Связь с другими искусствами: иллюстрации к поэме.
Краеведение: страницы устного журнала о Н.А. Некрасове. («Грешнево – Карабиха»).

Л.Н. Толстой

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.
Теория литературы: рассказ (развитие представлений); портрет; завязка, кульминация, развязка.
Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.
Связь с другими искусствами: выставка-конкурс рисунков учащихся.
Краеведение: материалы к выставке о Л.Н. Толстом («Ясная Поляна»).

А.П. Чехов

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «Злоумышленник»: тема; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.
Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.
Развитие речи: чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.
Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.
Краеведение: создание диафильма «По чеховским местам (Мелихово)».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

И.А. Бунин

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунин Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стих творения; второй план в стихотворении. Рассказ «В деревне: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

Л.Н. Андреев

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема, эпизод, финал.

Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

А.И. Куприн

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух» Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

**А.А. Блок **

Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово)

Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза.

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

Краеведение: подбор материала о блоковском Петербурге и имени Шахматово.

С.А. Есенин

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает... », «Нивы сжаты, рощи голы... » – по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

Развитие речи: чтение наизусть, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Константиново – Москва».

А.П. Платонов

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ Никиты.

Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

П.П. Бажов

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде. Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Краеведение: Екатеринбург П.П. Бажова.

Н.Н. Носов

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.

Развитие речи: пересказ.

Е.И. Носов

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценирование.

Родная природа в произведениях писателей XX века

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Боков. «Поклон »;

Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу »;

Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья »;

В.И. Белов. «Весенняя ночь»;

В.Г. Ра с п у т и н. «Век живи — век люби» (отрывок).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Д. Дефо

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие (первичные представления о данных понятиях).

Развитие речи: различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Х.К. Андерсен

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

Теория литературы: философская сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

Развитие речи: различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария мультфильма, инсценировка сказки и ее постановка.

М. Твен

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Ж. Рони-Старший

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Развитие речи: составление плана, письменная и устная характеристика героя.

Дж. Лондон

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

Теория литературы: рассказ (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.

А. Линдгрен

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги » (отрывок).

Поурочно-тематическое планирование

№ ур ока	Дата про веде ния	Тема урока	К ол -	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Примеч ание
					Освоение предметных знаний	УУД		

п/п	план/факт		во ча со в					
ВВЕДЕНИЕ (1 ЧАС)								
1		Книга – твой друг.	1	Вводный урок	Знать роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. Уметь владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия. Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Работа с учебником, работа в парах, участие в игровой ситуации	
ИЗ МИФОЛОГИИ (3 ЧАСА)								
2		Миф и мифология.	1	Урок открытия нового знания	Развитие способности понимать произведения разных этнокультурных традиций Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Регулятивные: использование приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при повторении изученного материала. Коммуникативные: создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля. Познавательные: определение основной и второстепенной информации и извлечение ее из текстов разных типов.	Сообщения, составление вопросов, выразительное чтение, работа с таблицей.	
3		Античные мифы «Рождение Зевса» и «Олимп». Мифологические герои и события в мифе	1	Урок открытия нового знания	Развитие способности понимать произведения разных этнокультурных традиций Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Регулятивные: использование приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при повторении изученного материала. Коммуникативные: создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля. Познавательные: определение основной и второстепенной информации и извлечение ее из текстов разных типов.	Словесное рисование.	
4		Гомер «Одиссея».	1	Комбинированный урок.	Развитие способности понимать произведения разных этнокультурных традиций. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Регулятивные: использование приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при повторении изученного материала. Коммуникативные: создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля. Познавательные: определение основной и второстепенной информации и извлечение ее из текстов разных типов.	Выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.	
ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (8 ЧАСОВ)								
5		Устное народное творчество. Общая харак-	1	Урок от-	Знать: малые фольклорные	Познавательные: осознавать познавательную	Работа с учебни-	

		теристика.		крытия нового знания.	жанры, их особенности, причины возникновения и цель создания. Уметь воспринимать и ана- лизировать загадки	задачу, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебни- ка. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, дей- ствует по плану. Коммуникативные: строит небольшие моноло- гические высказывания,	ком, заполнение таблицы, сооб- щения, констру- ирование загад- ки. Составление словарной ста- тьи.	
6		Сказка. Волшебная сказка.	1	Комбини- рованный урок.	Знать жанровые особен- ности сказки, схему построе- ние волшебной сказки. Уметь отличать виды ска- зок, характеризовать героев сказки, пересказывать узло- вые сцены и эпизоды.	Регулятивные: использование приёмов поиско- вого, просмотрового, ознакомительного, изучаю- щего чтения при повторении изученного матери- ала. Коммуникативные: создавать устные тексты- рассуждения художественного стиля. Познавательные: определение основной и вто- ростепенной информации.	Сочинение соб- ственной сказки.	
7		«Царевна-лягушка». Сюжет волшебной сказки и сказочные образы.	1	Комбини- рованный урок.	Знать жанровые особен- ности сказки, схему построе- ние волшебной сказки. Уметь отличать виды ска- зок, характеризовать героев сказки, пересказывать узло- вые сцены и эпизоды.	Регулятивные: использование приёмов поиско- вого, просмотрового, ознакомительного, изучаю- щего чтения при повторении изученного матери- ала. Коммуникативные: создавать устные тексты- рассуждения художественного стиля. Познавательные: определение основной и вто- ростепенной информации.	Составление плана, таблицы, лексическая ра- бота, пересказ.	
8		Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках.	1	Комбини- рованный урок	Знать жанровые особен- ности сказки, схему построе- ние волшебной сказки. Уметь отличать виды ска- зок, характеризовать героев сказки, пересказывать узло- вые сцены и эпизоды.	Регулятивные: использование приёмов поиско- вого, просмотрового, ознакомительного, изучаю- щего чтения при повторении изученного матери- ала. Коммуникативные: создавать устные тексты- рассуждения художественного стиля. Познавательные: определение основной и вто- ростепенной информации.	Иллюстрирова- ние.	
9		Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной.	1	Комбини- рованный урок.	Знать жанровые особен- ности сказки, схему построе- ние волшебной сказки. Уметь отличать виды ска- зок, характеризовать героев сказки, пересказывать узло- вые сцены и эпизоды.	Регулятивные: использование приёмов поиско- вого, просмотрового, ознакомительного, изучаю- щего чтения при повторении изученного матери- ала. Коммуникативные: создавать устные тексты- рассуждения художественного стиля. Познавательные: определение основной и вто- ростепенной информации.	Пересказ, со- ставление табли- цы.	
10		Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики.	1	Комбини- рованный урок.	Знать жанровые особен- ности сказки, схему построе- ние волшебной сказки.	Регулятивные: использование приёмов поиско- вого, просмотрового, ознакомительного, изучаю- щего чтения при повторении изученного матери- ала. Коммуникативные: создавать устные тексты- рассуждения художественного стиля. Познавательные: определение основной и вто- ростепенной информации.	Письменный ответ на вопросы в учебнике.	
11		Сказка и миф: сходства и различия.	1	Комбини- рованный	Знать жанровые особен- ности сказки, схему построе-	Регулятивные: использование приёмов поиско- вого, просмотрового, ознакомительного, изучаю-	Характеристика сказочных геро-	

				урок.	ние волшебной сказки.	шего чтения при повторении изученного материала. Коммуникативные: создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля. Познавательные: определение основной и второстепенной информации.основной и второстепенной информации	ев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов	
12		Сказки народов России. «Падчерица».	1	Комбинированный урок.	Уметь отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.	Регулятивные: использование приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при повторении изученного материала. Коммуникативные: создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля. Познавательные: определение основной и второстепенной информации.	Различные виды пересказа фрагментов сказки, чтение эпизодов сказки по ролям..	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ЧАСОВ)								
13		Общая характеристика древнерусской литературы.	1	Урок открытия нового знания.	Осознанно воспринимать и понимать древнерусский текст; уметь анализировать текст, выбирать ключевые слова, сравнивать древнерусский язык и современный русский язык.	Регулятивные: овладение техникой планирования учебной деятельности. Коммуникативные: создавать тексты в устной и письменной форме по заданному началу. Познавательные: установление причинно-следственных связей при изучении литературы Древней Руси.	Выразительный сжатый пересказ вступительной статьи. Выразительное чтение фрагментов «Повести».	
14		«Повесть временных лет» - история памятника письменности.	1	Комбинированный урок.	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания.	Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с чителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Выразительное чтение	
15		«Кий, Щек и Хорив». Нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.	1	Комбинированный урок.	Понимать ключевые проблемы изученных произведений древнерусской литературы.	Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с чителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Иллюстрация к отрывку.	
16		«Расселение славян». Исторические события в произведениях древнерусской литературы.	1	Комбинированный урок.	Владение литературоведческим термином «летопись» эстетической функции.	Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с чителем и сверстниками; работать индивидуально	Сообщения об исторических событиях, лег-	

						и в группах. Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	ших в основу произведения.	
17		«Дань хазарам». Исторические события в произведениях древнерусской литературы.	1	Комбинированный урок.	Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; понимание русского слова в его эстетической функции	Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Тест по произведениям древнерусской литературы.	

БАСНИ НАРОДОВ МИРА (1 ЧАС)

18		Из басен народов мира. Эзоп. Жак де Лафонтен.	1	Урок открытия нового знания.	Владение литературоведческими терминами «басня», «притча», «эзопов язык»; приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы. Понимание значения морали басни, своеобразия басен Лафонтена.	Регулятивные: овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала. Коммуникативные: согласовывать свои действия с действиями партнеров при чтении басен. Познавательные: поиск и извлечение необходимой информации из различных источников.	Выразительное чтение, ответы учащихся, творческая работа	
----	--	---	---	------------------------------	---	--	--	--

РУССКАЯ БАСНЯ (5 ЧАСОВ)

19		Русские басни. Русские баснописцы 18 века. Нравственная проблематика басен.	1	Урок открытия нового знания.	Анализировать басню, доказывать особенности басни, объяснять отличие басни от сказки;	Регулятивные: овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала. Коммуникативные: согласовывать свои действия с действиями партнеров при чтении басен. Познавательные: поиск и извлечение необходимой информации из различных источников.	Выразительное чтение	
20		В.К. Тредиаковский «Ворон и Лиса». М.В. Ломоносов. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1	Комбинированный урок.	Научиться выразительно читать басни по ролям (инсценированному чтению), выявлять способы самообразования	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Познавательные: осознанное построение речевого высказывания. Коммуникативные: постановка вопросов, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Выразительное чтение, чтение по ролям.	
21		А. П. Сумароков. «Ворона и Лиса».	1	Комбинированный урок.	Научиться понимать интонационный подтекст басен и их мораль, научиться	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Познавательные: осознанное построение рече-	Выразительное чтение, чтение по ролям.	

					выразительно читать басни по ролям (инсценированному чтению), выявлять способы самообразования	вого высказывания. Коммуникативные: постановка вопросов, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.		
22		И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни.	1	Комбинированный урок.	Научиться понимать инсценированный подтекст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям (инсценированному чтению), выявлять способы самообразования	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Познавательные: осознанное построение речевого высказывания. Коммуникативные: постановка вопросов, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Чтение басни на выбор наизусть.	
23		Русская басня в 20 веке. С. В. Михалков.	1	Комбинированный урок.	Выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии, навыкам проектной деятельности	Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием формировать умение работать по алгоритму). Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Выразительное чтение, чтение по ролям.	

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (37 ЧАСОВ)

А.С. Пушкин (6 часов)

24		А. С. Пушкин. Детские годы поэта. Стихотворение «Няне»	1	Урок открытия нового знания.	Научиться находить в поэтических текстах образительно-выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта	Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала. Познавательные: осознанное построение речевого высказывания. Коммуникативные: постановка вопросов, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Пересказ, выразительное чтение наизусть.	
25		Пушкинская сказка – прямая наследница народной. Жанр литературной сказки.	1	Комбинированный урок.	Научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные вопросы по её содержанию, оценивать поступки и поведение сказочных героев, составлять план рассказа о герое.	Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности. Познавательные: производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества, определение цели, функций участников, способов взаимодействия.	Выразительное чтение, инсценировка отрывка	
26		«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои и персонажи в сказке.	1	Комбинированный урок.	Научиться сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений иллюстраций к сказке	Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности; Познавательные: производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам	Отрывок наизусть.	

						Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества, определение цели, функций участников, способов взаимодействия		
27		Стихотворная и прозаическая речь.	1	Комбинированный урок.	Работать с художественным текстом, определять функции художественно-образительных средств в повествовании	Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации: сравнивать героев находить общее и различие; Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Конспект лекции учителя.	
28		Ритм. Рифма. Эпитет.	1	Урок развития речи.	Работать с художественным текстом, определять функции художественно-образительных средств в повествовании	Регулятивные: Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации: сравнивать героев находить общее и различие; Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Анализ стихотворного текста.	
29		А.С. Пушкин. Образы природы в стихотворении «Зимняя дорога».	1	Комбинированный урок.	Определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника.	Регулятивные: использование приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при повторении изученного материала. Коммуникативные: создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля. Познавательные: определение основной и второстепенной информации и извлечение ее из текстов разных типов.	Анализ стихотворения.	
Поэзия XIX века о родной природе (1 час)								
30		Поэзия XIX века о родной природе	1	Комбинированный урок.	Владение литературоведческим термином «пейзажная лирика», умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах. Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Коммуникативные: формирование и развитие	Выразительное чтение, устный анализ.	

						компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.		
М.Ю. Лермонтов (5 часов)								
31		М.Ю. Лермонтов. Детские годы поэта.	1	Урок открытия новых знаний	Уметь составлять рассказ о поэте, используя дополнительные материалы.	Регулятивные: овладение различными типами пересказа. Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме. Коммуникативные: создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников.	Работа с учебником, оформление рефлексивной таблицы, выразительное чтение наизусть	
32		Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения.	1	Комбинированный урок.	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение, навыки выразительного чтения.	Регулятивные: овладение различными типами пересказа. Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме. Коммуникативные: создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников.	Чтение отрывка наизусть.	
33		«Бородино». Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова.	1	Комбинированный урок.	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение, навыки выразительного чтения.	Регулятивные: овладение различными типами пересказа. Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме. Коммуникативные: создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников.	Индивидуальные сообщения о Бородинском сражении.	
34		Художественное богатство стихотворения «Бородино».	1	Урок развития речи.	Умение анализировать литературное произведение, навыки выразительного чтения.	Регулятивные: овладение различными типами пересказа. Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме. Коммуникативные: создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников.	Анализ стихотворного текста.	
35		История и литература; любовь к родине, верность долгу.	1	Комбинированный урок.	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение, навыки выразительного чтения.	Регулятивные: овладение различными типами пересказа. Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме. Коммуникативные: создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников.	Сочинение.	
Н.В. Гоголь (3 часа)								
36		Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе.	1	Урок открытия	Уметь составлять рассказ о писателе, используя допол-	Регулятивные: овладение различными типами пересказа.	Пересказ	

				новых знаний	нительные материалы	Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме. Коммуникативные: создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников.		
37		Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя.	1	Комбинированный урок.	Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков работы с иллюстрациями.	Регулятивные: овладение различными типами пересказа. Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме. Коммуникативные: создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников.	Работа с текстом учебника, составление конспекта.	
38		Отражение славянских преданий и легенд в повести «Ночь перед Рождеством». Зло и добро в повести.	1	Комбинированный урок.	Формирование умения сравнивать характеры персонажей, находить приёмы народной сказки, определять роль фантастики, анализировать эпизод.	Регулятивные: овладение различными типами пересказа. Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме. Коммуникативные: создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников.	План произведения, пересказ по плану	
И.С. Тургенев (7 часов)								
39		И.С. Тургенев. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя.	1	Урок открытия новых знаний	Создавать устные монологические высказывания разного типа. Выявлять основную нравственную проблематику произведения.	Регулятивные: владение различными типами пересказа. Коммуникативные: создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.	Пересказ статьи в учебнике. Словесный портрет И.С. Тургенева.	
40		Жанр стихотворения в прозе. Произведение «Воробей».	1	Комбинированный урок.	Понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения. Уметь сопоставлять разные произведения, выполнять языковой разбор.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме. Коммуникативные: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.	Поиск в тексте признаков прозы и лирики.	
41		И. С. Тургенев. «Муму». Центральные образы рассказа.	1	Комбинированный урок.	Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Чтение по ролям диалогов Герасима и Капитона, Герасима и Татьяны.	

						<p>Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p>		
42		Второстепенные персонажи и их роль в рассказе.	1	Комбинированный урок.	Понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения.	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p>	Характеристики Татьяны, Герасима, Капитона.	
43		Тематика и социальная проблематика рассказа. Сострадание в рассказе.	1	Комбинированный урок.	Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p>	Анализ эпизода.	
44		Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян.	1	Комбинированный урок.	Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.</p>	Пересказ.	
45		Размышления И.С. Тургенева о языке.	1	Урок развития речи.	Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письмен-</p>	Сочинение-эссе.	

						ной форме. Коммуникативные: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.		
Н. А. Некрасов (5 часов)								
46		Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта.	1	Урок открытия новых знаний	Находить автобиографические элементы в лирическом произведении.	Регулятивные: овладение различными типами пересказа. Коммуникативные: создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.	Заполнение таблицы.	
47		Стихотворение «Крестьянские дети». История создания.	1	Комбинированный урок.	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение, навыки выразительного чтения.	Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера. Коммуникативные: работать в группе (проектные формы работы, ситуации учебного сотрудничества).	Анализ стихотворений по выработанному алгоритму.	
48		Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия.	1	Комбинированный урок.	Уметь подбирать заголовки к частям стихотворения, определять авторскую позицию, основную мысль	Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера. Коммуникативные: работать в группе (проектные формы работы, ситуации учебного сотрудничества).	Выразительное чтение, объяснение значения устаревших слов	
49		Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Отношение автора к персонажам стихотворения.	1	Комбинированный урок.	Уметь определять авторскую позицию, основную мысль	Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера. Коммуникативные: работать в группе (проектные формы работы, ситуации учебного сотрудничества).	Чтение стихотворения наизусть.	
50		Н. А. Некрасов. Стихотворение «Тройка». Особенности композиции.	1	Комбинированный урок.	Уметь подбирать заголовки к частям стихотворения.	Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. Познавательные: самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера. Коммуникативные: работать в группе (проектные формы работы, ситуации учебного сотрудничества).	Выразительное чтение	

Л.Н. Толстой (5 часов)

51		Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне.	1	Урок от-крытия новых зна-ний	Уметь составлять рассказ о писателе, используя допол-нительные материалы	Регулятивные: составлять план учебных дей-ствий для раскрытия цели урока. Познавательные: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Пересказ статьи о писателе.
52		Творческая история рассказа «Кавказский пленник»	1	Комбини-рованный урок.	Анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи	Регулятивные: составлять план учебных дей-ствий для раскрытия цели урока. Познавательные: знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.	Пересказ, анализ эпизода
53		Темы и основные проблемы. Жилин и Ко-стылин в плену. Два разных характера, две разные судьбы.	1	Комбини-рованный урок.	Научиться выявлять основ-ную идею (основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, со-ставлять сравнительную характеристику.	Регулятивные: Формировать ситуацию ре-флексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуника-ции.	Сравнительная характеристика
54		Любовь как высшая нравственная основа в человеке.	1	Комбини-рованный урок.	Научиться выявлять основ-ную идею (основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, со-ставлять сравнительную характеристику.	Регулятивные: Формировать ситуацию ре-флексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуника-ции.	Письменная ха-рактеристика жен-ских персонажей.
55		«Кавказский пленник» отражение писателя к событиям.	1	Комбини-рованный урок.	Научиться выявлять основ-ную идею (основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, со-ставлять сравнительную характеристику.	Регулятивные: Формировать ситуацию ре-флексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуника-ции.	Сочинение «Над чем заставил меня задуматься рассказ Л. Н. Толстого?».

А.П. Чехов (5 часов)

56		А. П. Чехов. Детские и юношеские годы	1	Урок от-	Уметь составлять рассказ о	Регулятивные: находить нужную для ответа	Пересказ статьи
----	--	---------------------------------------	---	----------	----------------------------	---	-----------------

		писателя. Семья А.П. Чехова.		крытия новых знаний.	писателе, используя дополнительные материалы.	информацию из прочитанного текста. Познавательные: проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	учебника	
57		Доктор А.П. Чехов и Антоша Чехонте.	1	Комбинированный урок.	Уметь составлять рассказ о писателе, используя дополнительные материалы.	Регулятивные: находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста. Познавательные: проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Определение темы и основной мысли рассказа	
58		Рассказ «Пересолил». Приемы создания характеров и ситуаций.	1	Комбинированный урок.	Анализировать художественный текст, выразительно читать и пересказывать юмористический рассказ.	Регулятивные: находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста. Познавательные: проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Определение темы и основной мысли рассказа	
59		А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». Отношение писателя к героям рассказа.	1	Комбинированный урок.	Видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению.	Регулятивные: находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста. Познавательные: проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Выразительное чтение по ролям	
60		А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». Жанровое своеобразие рассказа	1	Комбинированный урок.	Видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению.	Регулятивные: подбирать нужную информацию в качестве примера для подтверждения мыслей. Познавательные: проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества.	Пересказ.	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (30 ЧАСОВ)								
И.А. Бунин (4 часа)								
61		И.А. Бунин. Детские годы поэта.	1	Урок открытия новых знаний.	Уметь составлять рассказ о писателе, используя дополнительные материалы	Регулятивные: находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста. Познавательные: проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: умение выражать свои	Чтение и пересказ статьи в учебнике.	

						мысли в соответствии с задачами коммуникации.		
62		Художественное своеобразие стихотворения «Густой зеленый ельник у дороги...».	1	Комбинированный урок.	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение, навыки выразительного чтения.	Регулятивные: составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля. Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чтение стихотворения наизусть.	
63		«Густой зеленый ельник у дороги...»: второй план стихотворения.	1	Комбинированный урок.	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение, навыки выразительного чтения.	Регулятивные: составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля. Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Устный анализ стихотворения, поиск художественно-выразительных средств.	
64		Слияние с природой в рассказе И. А. Бунина «В деревне»	1	Комбинированный урок.	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение, навыки выразительного чтения.	Регулятивные: составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля. Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Работа в группах.	
Л. Н. Андреев (3 часа)								
65		А.Н. Андреев. Краткие сведения о писателе.	1	Урок открытия новых знаний.	Уметь составлять рассказ о писателе, используя дополнительные материалы.	Регулятивные: составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля. Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Конспект статьи учебника.	
66		Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Петька на даче».	1	Комбинированный урок.	Умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику.	Регулятивные: составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля. Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Работа с текстом, составление цитатного плана.	

67		А.Н. Андреев. Рассказ «Петька на даче». Природа в жизни мальчика. Значение финала.	1	Комбинированный урок.	Умение характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения, владение литературоведческими терминами «тема», «эпизод»,	Регулятивные: составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля. Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Анализ произведения. Сочинение.	
А.И. Куприн (3 часа)								
68		А.И. Куприн. Детские впечатления писателя.	1	Урок открытия новых знаний	Уметь составлять рассказ о писателе, используя дополнительные материалы.	Регулятивные: составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля. Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Работа со статьей в учебнике. Тест.	
69		Рассказ «Золотой петух» Тема, идея.	1	Комбинированный урок.	Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; владение литературоведческими терминами «рассказ», «характеристика персонажа», «портрет».	Регулятивные: составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля. Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Анализ текста.	
70		Рассказ «Золотой петух». Особенности создания образов.	1	Комбинированный урок.	Умение пересказывать прозаические произведения или их фрагменты.	Регулятивные: составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля. Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Пересказ по плану.	
А.А. Блок (2 часа)								
71		А. А. Блок. Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного Блока. Стихотворение «Летний вечер». Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.	1	Урок открытия новых знаний.	Уметь составлять рассказ о писателе, используя дополнительные материалы.	Регулятивные: умение самостоятельно определять цели своего обучения; умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Коммуникативные: адекватно использовать	Чтение стихотворения наизусть.	

						разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
72		А. А. Блок. Стихотворение «Полный месяц встал над лугом». Образная система. Художественное своеобразие произведения.	1	Комбинированный урок.	Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; исследовать образную систему, художественное своеобразие стихотворения.	Регулятивные: умение самостоятельно определять цели своего обучения; умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Выразительное чтение стихотворения.	
С.А. Есенин (3 часа)								
73		С.А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове.	1	Урок открытия новых знаний	Уметь составлять рассказ о писателе, используя дополнительные материалы.	Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь составлять алгоритм ответа. Познавательные: искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.	Выступление с презентацией. Конспект.	
74		Стихотворение «Ты запой мне ту песню, что прежде...».	1	Комбинированный урок.	Формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства.	Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь составлять алгоритм ответа. Познавательные: искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.	Одно из стихотворений наизусть по выбору.	
75		С.А. Есенин. Стихотворения: «Поет зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы». Тема малой и большой Родины, единства человека и природы.	1	Комбинированный урок.	Умение правильно, выразительно читать стихотворения; владеть литературоведческими терминами «эпитет», «метафора», «сравнение», «олицетворение».	Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь составлять алгоритм ответа. Познавательные: искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.	Сочинение.	
А. П. Платонов (3 часа)								
76		А. Платонов. Краткие биографические сведения о писателе.	1	Урок открытия новых знаний.	Уметь составлять рассказ о писателе, используя дополнительные материалы.	Регулятивные: владеть навыками квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение. Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания. Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	Конспект лекции учителя.	
77		Мир глазами ребенка в рассказе «Никита».	1	Комбинированный урок.	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.	Регулятивные: владеть навыками квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом,	Анализ произведения.	

						способного аргументировать свое мнение. Познавательные: владеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания. Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.			
78		Образ Никиты.	1	Комбинированный урок.	Понимание литературных произведений, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Регулятивные: владеть навыками квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение. Познавательные: владеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания. Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	Письменная характеристика.		
П.П. Бажов (4 часа)									
79		П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе.	1	Урок открытия новых знаний.	Уметь составлять рассказ о писателе, используя дополнительные материалы. Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать текст, использовать навыки проектной деятельности.	Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания. Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Конспект лекции учителя.		
80		Человек труда в сказе «Каменный цветок».	1	Комбинированный урок.	Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать текст, использовать навыки проектной деятельности	Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания. Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Иллюстрации к произведению.		
81		«Каменный цветок». Приемы создания художественного образа.	1	Комбинированный урок.	Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать текст, использовать навыки проектной деятельности	Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Познавательные: владеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания. Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Анализ текста.		
82		Развитие речи. Письменный отзыв об эпизоде.	1	Урок развития речи.	Использовать навыки письменной речи.	Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесе-	Письменный отзыв об эпизоде.		

						<p>ния усвоенного и нового материала.</p> <p>Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания.</p> <p>Коммуникативные: Уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>		
Н. Н. Носов (2 часа)								
83		Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе.	1	Урок открытия новых знаний.	Уметь составлять рассказ о писателе, используя дополнительные материалы.	<p>Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала.</p> <p>Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	Работа со статьей учебника.	
84		Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.	1	Комбинированный урок.	Понимание авторской позиции и своего отношения к ней; владение литературоведческим термином «юмор».	<p>Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала.</p> <p>Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	Письменная характеристика персонажей.	
Е.И. Носов (3 часа)								
85		Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе.	1	Урок открытия новых знаний.	Умение различать жанровые разновидности рассказа; знать особенности юмористического рассказа.	<p>Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала.</p> <p>Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	Пересказ статьи в учебнике.	
86		Е. Носов. Добро и доброта в рассказе «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребенка.	1	Комбинированный урок.	Понимание авторской позиции и своего отношения к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров.	<p>Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала.</p> <p>Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных</p>	Устный анализ произведения.	

						коммуникативных задач.	
87		«Как патефон петуха от смерти спас». Юмористическое и лирическое в рассказе.	1	Комбинированный урок.	Владение литературоведческим термином «юмор»..	Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Познавательные: владеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания. Коммуникативные: Уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Устные ответы на вопросы учебника.

РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (3 часа)

88		В.Ф. Боков «Поклон», Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»,	1	Урок открытия новых знаний	Анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения	Регулятивные: анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Познавательные: искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развить навыки сопоставительного анализа художественных текстов. Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	Письменный анализ стихотворения по выбору.
89		Р. Г. Гамзатов «Песня соловья», В. И. Белов «Весенняя ночь».	1	Комбинированный урок.	Анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения	Регулятивные: анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Познавательные: искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развить навыки сопоставительного анализа художественных текстов. Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	Письменные ответы на вопросы в учебнике.
90		В. Г. Распутин «Век живи – век люби»	1	Комбинированный урок.	Анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения	Регулятивные: анализировать выбор учебного действия и планировать алгоритм ответа. Познавательные: искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развить навыки сопоставительного анализа художественных текстов. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	Сочинение-отзыв.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (11 часов)

Д. Дефо (2 часа)								
91		Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Сюжетные линии романа.	1	Урок открытия новых знаний.	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы; сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов.	Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь составлять алгоритм ответа, корректировать ответ. Познавательные: формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире. Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	Работа со статьей в учебнике, письменные ответы на вопросы по статье.	
92		Роман «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Характеристика персонажей. Характеристика жанра.	1	Комбинированный урок.	Владение литературоведческим термином «приключенческий роман».	Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь составлять алгоритм ответа, корректировать ответ. Познавательные: формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире. Коммуникативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	Письменная характеристика персонажей.	
Х. К. Андерсен (2 часа)								
93		Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе и о его детстве. «Удивительная человеческая доброта» в сказках волшебника Андерсена.	1	Урок открытия новых знаний.	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы.	Регулятивные: выполнять учебные действия постановки задачи, на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	Рассказ о любимой сказке Х. К. Андерсена.	
94		Сказка «Соловей»: «внешняя» и «внутренняя» красота.	1	Комбинированный урок.	Владение литературоведческим термином «волшебная сказка».	Регулятивные: выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	Сочинение.	
М. Твен (3 часа)								
95		М. Твен. Автобиография и автобиографиче-	1	Урок от-	Умение подбирать материал	Коммуникативные: умение грамотно и четко	Конспект статьи в	

		ские мотивы.		крытия новых знаний	о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы.	поставить вопрос, обоснованно ответить на вопрос собеседника. Предметные: развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Регулятивные: выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ	учебнике, проработка вопросов по статье.		
96		Мир детства и мир взрослых в повести «Приключения Тома Сойера».	1	Комбинированный урок.	Понимание авторской позиции и своего отношения к ней; владение литературоведческим термином «юмор»; восприятие на слух литературных произведений жанров.	Коммуникативные: точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Предметные: умение составлять собственное суждение о предмете речи. Регулятивные: выполнять учебные действия постановки задачи, на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ.	Инсценировка эпизода произведения.		
97		Письменный отзыв о герое.	1	Урок развития речи.	Умение характеризовать героя и его поступки.	Регулятивные: выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Предметные: развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение составлять собственное суждение о предмете речи. Коммуникативные: постановка вопросов; умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Письменный отзыв.		
Ж. Рони-Старший (1 час)									
98		Ж. Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Древний человек и природа.	1	Комбинированный урок.	Выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступков, находить в тексте изобразительно-выразительные средства	Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: искать и выделять необходимую для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и обосновывать их, делать выводы. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Устный анализ текста. Создание иллюстраций к повести.		
Дж. Лондон (2 часа)									
99		Краткие сведения о Джеке Лондоне.	1	Урок открытия новых зна-	Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, вычленять глав-	Регулятивные: умение адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути	Краткий конспект статьи в учебнике.		

				ний	ную информацию.	преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других.		
100		«Сказание о Кише». Добро и зло в произведении.	1	Комбинированный урок.	Умение определять тему, идею, конфликт и проблему произведения.	Регулятивные: умение адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления. Познавательные: осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Сочинение.	
А. Линдгрэн (2 часа)								
101		Краткие сведения о писателе А. Линдгрэн. Основные произведения автора.	1	Комбинированный урок.	Умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения.	Регулятивные: умение адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления; Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Конспект статьи учебника, проработка вопросов по статье.	
102		Чтение и анализ отрывка из романа «Приключения Эмиля из Лённеберги»	1	Урок развития речи.	Умение давать характеристику герою, определять тему произведения.	Регулятивные: умение адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает	Тест по произведениям, изученным в 5 классе.	

						и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--