

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308
Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы №308
Центрального района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2019

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31.08.2019 № 117-О
Директор школы

И.В. Микляева



Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Искусство слова» в 5 классе

Срок реализации 2019-2020 учебный год

Автор-разработчик: Бойко Е.В.

Санкт-Петербург
2019 год

Пояснительная записка «Искусство слова», 5 класс

Образовательные стандарты второго поколения предъявляют новые требования к системе обучения в общеобразовательной школе, что предполагает поиск новых подходов к организации учебного процесса.

Многие из педагогических новшеств ценностно переориентируют школу и учителя, переносят акцент с усвоения знаний, умений и навыков (как основной цели образования) на развитие ребёнка, на создание условий полноценного проживания детства, для становления человека, способного и готового думать, общаться, понимать другого и самого себя, принимать самостоятельные ответственные решения. В этих условиях большую актуальность приобретает проведение планомерной, систематической внеурочной работы по русскому языку. Современная жизнь ставит перед учеником новые цели: свободное владение языком, умение общаться с различными людьми в различных ситуациях, испытывая при этом чувство комфорта, уверенности в себе. Для полноценного общения человек должен располагать целым рядом умений: быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, уметь спланировать свою речь, правильно выбрать содержание, найти адекватные средства выражения мысли и обеспечить обратную связь. Поэтому формирование умений связно изложить мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, умение цивилизованно высказать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичным и убедительным в дискуссии - одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся.

Язык обогащает и развивает духовный мир ребёнка, приобщает его к нравственным нормам жизни, к традициям и воззрениям народа. У детей вырабатывается чуткость языка, развивается речевое творчество, эстетическое чувство, любовь к художественному слову. К сожалению, огромный образовательный потенциал родного языка используется сейчас в школе не в полной мере. Моё обращение к проблеме связано с попыткой поставить вопрос об ее актуальности с позиции системного подхода в организации внеурочной деятельности, адекватного в нынешней социокультурной ситуации. Обновление школы, переосмысление принципов и методов обучения, переход на новые федеральные образовательные стандарты обуславливают актуальность изучения данной проблемы и определяют необходимость разработки образовательной программы внеурочной деятельности по русскому языку.

Программа «Чудесная страна слов» имеет научно-познавательную и культурологическую направленность, реализуется в рамках внеурочной деятельности ФГОС по направлению развития личности «общекультурное». Она позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности. Воспитание интереса к изучению мира слов должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Учебный план ГБОУ школы № 308 предусматривает проведение внеурочной деятельности по литературе в количестве 1 часа в неделю, 34 часа в год.

Описание учебно-методического комплекта

1. Программа «Русская словесность. От слова к словесности» для обучающихся 5 – 9 классов под редакцией Р.И. Альбетковой, . – М.: Дрофа, 2008г.
2. Павлова Т.И., Белоусова Т.В. Компетентностные задания по русскому языку. Методический конструктор: учебно-методическое пособие/Авторы-составители Павлова Т.И., Белоусова Т.В.-Ростов н/Дону: Легион, 2012.
3. Павлова Т.И., Раннева Н.А. Сочинение-рассуждение. Творческое задание на итоговой аттестации по русскому языку в 9-х и 11-х классах. Путь к успеху: учебно-методическое пособие/ Павлова Т.И., Раннева Н.А.- .-Ростов н/Дону: Легион, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
2. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
3. Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://katalog.iot.ru>
4. Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- ✓ активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;
- ✓ проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- ✓ проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- ✓ осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ✓ умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ✓ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ✓ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- ✓ интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- ✓ осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- ✓ самостоятельное определение и формулирование целей деятельности на занятии
- ✓ планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, умение корректировать свои действия;
- ✓ овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- ✓ готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация;
- ✓ учебная и социальная самостоятельность; компетентность в решении проблем, в принятии решений.

Познавательные УУД:

- ✓ перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ✓ пользоваться словарями, справочниками;
- ✓ осуществлять анализ и синтез;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения;
- ✓ ориентироваться в тексте
- ✓ находить ответы на вопросы в тексте
- ✓ делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- ✓ применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во внеурочной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- ✓ оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);
- ✓ слушать и понимать речь других; владеть навыками диалогового общения; уметь вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других людей)
- ✓ учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- ✓ овладеть следующими видами деятельности (комплексный анализ текста, написание творческих работ, поиск информации, редактирование, определение роли средств художественной выразительности в тексте).
- ✓ пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях;

- ✓ определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- ✓ определять типы речи (повествование, описание, рассуждение)
- ✓ составлять простой и сложный план текста;
- ✓ подробно и сжато излагать повествовательные тексты и тексты-рассуждения (в том числе с элементами описания предметов, жи-вотных);
- ✓ писать сочинения повествовательного характера с двумя типами речи (описание, повествование)
- ✓ адекватно понимать содержание научно-учебных и художественных текстов, воспринимаемых на слух;
- ✓ выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
- ✓ сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- ✓ рецензировать чужие тексты и редактировать собственные.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Формы проведения занятий:

- ✓ лекции;
- ✓ практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов,
- ✓ комплексный анализ и просмотр текстов;
- ✓ самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;
- ✓ лингвостилистический анализ текста;
- ✓ сочинения и изложения;
- ✓ редактирование текста
- ✓ интеллектуально-лингвистические упражнения;
- ✓ работа с текстами-миниатюрами разных типов и стилей;
- ✓ составление синквейнов, кластеров к тексту;
- ✓ коммуникативные и игровые ситуации

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, написание мини-сочинений и других творческих работ.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- ✓ игровая;
- ✓ теоретическая;
- ✓ практическая.

Основные методы и технологии:

- ✓ Технология личностно-ориентированного подхода(И.С. Якиманская)
- ✓ Методы деятельностного подхода («учение через деятельность»)- Д.Дьюи., Г.П.Цедровицкий, А.А.Дергач, О.С.Анисимов и др.
- ✓ Методы развивающего обучения (П.Я.Гальперина, Л.В Занкова, В.В.Давыдова
- ✓ Технология РКМЧП – « Развитие критического мышления через чтение и письмо» (Дженни Л. Стил, Кертис С. Мередит, Чарлз Темпл и Скотт Уолтер)
- ✓ Технология «Дебаты»(Институт «Открытое общество».)
- ✓ Технология проектной и исследовательской деятельности
- ✓ Технология обучения в сотрудничестве;

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств учащихся.

Формы контроля полученных результатов:

1. Самостоятельные работы.
2. Тесты.
3. Сочинения.
4. Презентации творческих работ.

Содержание учебного предмета

РЕЧЬ (3ч.) Функции, виды и формы речи. Особенности построения монологических высказываний и диалога. Основные особенности беседы.

СЛОВО. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ (13 ч.) Слово. Его значение. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Изобразительно - выразительные средства языка и стилистический фигуры. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

ТЕКСТ (18 ч.) Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Примечание
	По плану	По факту				Освоение предметных знаний	УУД		
РЕЧЬ (3 ч.)									
1			Для чего людям нужна речь?	1	Комбинированный	Знать: функции, виды и формы речи.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;</p>	Работа в парах, участие в игровой ситуации.	

							формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
2			Монолог и диалог в художественном произведении.	1	Комбинированный	Уметь: правильно строить монологические высказывания и составлять диалог.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Составление сказки с диалогом по иллюстрации	
3			Как вести беседу?	1	Комбинированный	Беседа, её правила	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует</p>	Фронтальная беседа, знакомство и комментирование высказываний учёных, инсценировка отрывка из повести, пересказ	

							собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
СЛОВО. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГКРЫ РЕЧИ И СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ (13 ч.)									
4			Что такое стилистические фигуры речи? Анафора и эпифора.	1	Комбинированный	Стилистические фигуры, их роль в устной и письменной речи	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Запись лекции, чтение отрывков из худ. произведений, работа со словарём лит. терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия анафора и эпифора.	
5			Антитеза.	1	Комбинированный	Антитеза. Её значение в устной речи и художественных текстах.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы,</p>	Чтение отрывков из худ. произведений, работа со словарём лит. терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «антитеза».	

							слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
6			Градация.	1	Комбинированный	Градация. Её значение в устной речи и художественных текстах.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Чтение отрывков из худ. произведений, работа со словарём лит. терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «градация».	
7			Инверсия.	1	Комбинированный	Инверсия. Её значение в устной речи и художественных текстах.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на</p>	Чтение отрывков из худ. произведений, работа со словарём лит. терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «инверсия».	

							вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
8			Риторические вопросы и обращения.	1	Комбинированный	Риторические вопросы и обращения. Их значение.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Чтение отрывков из худ. произведений, работа со словарём лит. терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «риторические вопросы» и «обращения».	
9			Что такое тропы? Аллегория.	1	Комбинированный	Эпитеты. Их значение. Употребление эпитетов в устной и письменной речи.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;</p>	Запись лекции, чтение отрывков из худ. произведений, работа со словарём лит. терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «аллегория».	

							формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
10			Гипербола и литота.	1	Комбинированный	Гипербола и литота, их роль в устной и письменной речи	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Чтение отрывков из худ. произведений, работа со словарём лит. терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «гипербола» и «литота».	
11			Метафора.	1	Комбинированный	Метафора. Употребление её в устной и письменной речи.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует</p>	Чтение отрывков из худ. произведений, работа со словарём лит. терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «метафора».	

							собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
12			Олицетворение.	1	Комбинированный	Олицетворение. Употребление олицетворений в устной и письменной речи.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Чтение отрывков из худ. произведений, работа со словарём лит. терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «олицетворение».	
13			Сравнение. Метонимия.	1	Комбинированный	Сравнение. Метонимия Употребление сравнений в устной и письменной речи.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли,</p>	Чтение отрывков из худ. произведений, работа со словарём лит. терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «метонимия».	

							высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
14			Эпитет.	1	Комбинированный	Эпитеты. Их значение. Употребление эпитетов в устной и письменной речи.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Чтение отрывков из худ. произведений, работа со словарём лит. терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «эпитет».	
15			Зачем нам нужны в речи стилистические фигуры и тропы?	1	Комбинированный	Роль средств художественной выразительности и стилистических фигур в речи.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и</p>	Работа с текстами рождественских рассказов, заполнение таблиц, поиск примеров и определение роли средств художественной выразительности и стилистических фигур при выражении авторской позиции.	

							обосновывает свою точку зрения.		
16			Практическое занятие «Средства художественной выразительности и стилистические фигуры»	1	Урок-практикум		<p>Регулятивные: Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели</p> <p>Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации: сравнивать героев находить общее и различие;</p> <p>Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	Практическое занятие «Средства художественной выразительности и стилистические фигуры».	
ТЕКСТ (18 ч.)									
17			Текст и его признаки.	1	Комбинированный	Текст и его признаки	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и</p>	Структурирование и систематизация изучаемого материала, языковой анализ текста, составление кластера.	

							обосновывает свою точку зрения.		
18			Что значит писать и говорить на тему?	1	Комбинированный	Тема текста и микротемы	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Работа с текстом учебника, самостоятельная работа.	
19			Главное в тексте идея, основная мысль.	1	Комбинированный	Идея	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою</p>	Выразительное чтение текстов, их анализ, пересказ, самостоятельная работа.	

							точку зрения.		
20			Для чего нужен план?	1	Комбинированный	План, виды плана.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Работа с текстом учебника, самостоятельная работа.	
21			Учитесь выразительно читать.	1	Комбинированный		<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Выразительное чтение художественных текстов.	

22			Анализ текста. Устный пересказ по составленному плану. Рассказ В.Белова «Последняя синичка»	1	Урок-практикум	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста.	Регулятивные: Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации: сравнивать героев находить общее и различие; Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Анализ текста.	
23			Повествовать – значит рассказывать.	1	Комбинированный	Признаки повествования	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия. Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Выразительное чтение текстов, их анализ, пересказ.	
24			Анализ текста. Русская народная сказка «Репка» как образец текста-повествования.	1	Урок-практикум	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Регулятивные: Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели	Анализ текста.	

						структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста.	Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации: сравнивать героев находить общее и различие; Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.		
25			Описание как тип речи. Как описать предмет? Как описать животное?	1	Комбинированный	Признаки описательного текста.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия. Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
26			Анализ текстов-описаний. Самостоятельная работа	1	Урок-практикум	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний,	Регулятивные: Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, обобщения,	Анализ текста.	

						композиционно-тематический анализ текста.	классификации: сравнивать героев находить общее и различие; Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.		
27			Устное описание бытового предмета повседневного назначения в художественном или разговорном стиле.	1	Комбинированный	Уметь применять на практике тип «описание»	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия. Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Выразительное чтение текстов, их анализ, пересказ.	
28			Рассуждать – значит доказывать. Понятие текста-рассуждения.	1	Комбинированный	Признаки и структура типа речи «рассуждение»	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые	Выразительное чтение текстов, их анализ, пересказ, самостоятельная работа.	

							действия. Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
29			Анализ текста- рассуждения. Тезис. Доказательство. Вывод.	1	Урок-практикум	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний, композиционно- тематический анализ текста.	Регулятивные: Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации: сравнивать героев находить общее и различие; Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Анализ текста.	
30			Наш помощник – толковый словарь.	1	Комбинированный	Навыки работы со справочным материалом.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия. Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на	Работа со словарем.	

							вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
31			Для чего нужны синонимы и антонимы.	1	Комбинированный	Синонимические и антонимические парадигмы.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия. Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Выразительное чтение текстов, их анализ, пересказ, самостоятельная работа.	
32			Стили речи.	1	Комбинированный	Система стилей речи.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия. Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;	Составление текстов в различных стилях.	

							формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
33			Язык художественной литературы.	1	Комбинированный	Место языка художественной литературы в стилевой системе языка.	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия.</p> <p>Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Выразительное чтение текстов, их анализ, пересказ, самостоятельная работа.	
34			Анализ художественного текста.	1	Урок-практикум	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста.	<p>Регулятивные: Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели</p> <p>Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации: сравнивать героев находить общее и различие;</p> <p>Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и</p>	Анализ текста.	

							задачами.		
--	--	--	--	--	--	--	-----------	--	--