

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга  
Протокол № 01 от 31.08.2019

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ от 31.08.2019 № 117-О  
Директор школы И.В.Микляева



Рабочая программа по предмету «Музыка» для 7 класса

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Автор-разработчик Брундукова С.П.  
Санкт-Петербург  
2019 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету музыка для 5-7 классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке для основного общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов – музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических нагрузок учащихся.

**Цель** общего музыкального образования и воспитания – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры* – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

### Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на нравственно – эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинение современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности (слушание музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации музыкальных произведений, музыкально – творческой практики с применением информационно-коммуникационных технологий).

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребенка.

Основными **методическими принципами** программы являются: принцип увлеченности; принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5-7 классах в объеме 102 часов (по 34 часов в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Искусство, как и культура в целом, предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д. С. Лихачева, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) — показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти — важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию личности учащихся.

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнение учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умения устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированности основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированности потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированности мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По окончании VII класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

**Музыка как вид искусства.** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Музыкальный образ и музыкальная драматургия.** Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

**Музыка в современном мире: традиции и инновации.**

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. **Пение:** соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно -джазовый.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания авторов **Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.**

#### **Учебники**

«Музыка. 5 класс»

«Музыка. 6 класс»

«Музыка. 7 класс»

#### **Пособия для учащихся**

«Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс»

«Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс»

#### **Пособия для учителей**

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.

5. класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.

6. класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.

7. класс» (MP3)

«Уроки музыки. 5-6 классы»

«Уроки музыки. 7 класс»

### Учебно-тематическое планирование 7 класс

№	дата		Тема урока	Кол. час	Тип урока	Планируемые результаты		Форма контроля	примечания
						Предметные результаты	УУД		
1			Классика и современность.	1	Комб.	Роль музыки в жизни человека. Воспитание эстетического отношения к миру.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в решении задачи.  <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.  <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность для решения познавательных задач	Текущая	
2			Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	Комб.	Расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса.		Текущая	
3			В музыкальном театре. Опера. Опера "Иван Сусанин". Новая эпоха в русском музыкальном искусстве	1	Комб.	Расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса.		Текущая	
4			В музыкальном театре. Судьба человека - судьба народная	1	Комб.	Роль музыки в жизни человека. Воспитание эстетического отношения к миру.	<b>Коммуникативные:</b> проявлять активность для решения познавательных задач	Текущая	
5			В концертном зале. Симфония. Симфония №40 В. А. Моцарта	1	Комб.	Овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью.		Текущая	
6			В концертном зале. Симфония. Литературные страницы. "Улыбка" Р. Бредбери	1	Комб.	Раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в решении задачи.  <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее	Текущая	
7			В концертном зале. Симфония №5 Л. Бетховена	1	Комб.	Понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности		Текущая	

							достижения. <b>Коммуникативные:</b>  проявлять активность для решения познавательных задач		
8			Героическая тема в музыке	1	Комб.	Овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью.	<b>Регулятивные:</b>  применять установленные правила в решении задачи.	Текущая	
9			В музыкальном театре. Балет. Обобщение материала 1 четверти	1	Комб.	Понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности	<b>Познавательные:</b>  осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.	Текущая	
10			Камерная музыка. Вокальный цикл. Музыкальные произведения разных жанров	1	Комб.	Понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности	<b>Коммуникативные:</b>  проявлять активность для решения познавательных задач	Текущая	
11			Камерная музыка. Вокальный цикл. Стили классической и современной музыки	1	Комб.	Понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности	<b>Регулятивные:</b>  применять установленные правила в решении задачи.  <b>Познавательные:</b>	Текущая	
12			Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.	1	Комб.	Разнообразии музыкальных	осуществлять поиск и	Текущая	

						инструментов. Преобразующая сила музыки как вида искусства.	выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.  <b>Коммуникативные:</b>  проявлять активность для решения познавательных задач		
13			Инструментальная музыка. Прелюдия.	1	Комб.	Разнообразие музыкальных жанров.	<b>Регулятивные:</b>  применять установленные правила в решении задачи.	Текущая	
14			Инструментальная музыка. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна	1	Комб. Комб.	Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители и музыкальные коллективы		Текущая	
15			Инструментальная музыка. "Concerto grosso" А.Шнитке	1	Комб.	Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители и музыкальные коллективы	<b>Познавательные:</b>  осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.	Текущая	
16			Инструментальная музыка. Сюита.	1	Комб.	Разнообразие музыкальных жанров.		Текущая	
17			Обобщающий урок	1	Комб.	Роль музыки в жизни человека. Воспитание эстетического отношения к миру.		<b>Коммуникативные:</b>  проявлять активность для решения познавательных задач	Текущая
18			Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. "Высокая месса" И. С. Баха	1	Комб.	Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки.	<b>Регулятивные:</b>  применять установленные правила в решении задачи.	Текущая	

19			Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. Литературные страницы. "Могила Баха" Д. Гранина	1	Комб.	Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки.	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>проявлять активность для решения познавательных задач</p>	Текущая	
20			Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. "Всенощное бдение" С.Рахманинова	1	Комб.	Музыка религиозной традиции русских композиторов.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>применять установленные правила в решении задачи.</p>	Текущая	
21			Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. Образы Вечерни и Утрени	1	Комб.	Древнерусская духовная музыка. Русская музыкальная культура	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>проявлять активность для решения познавательных задач</p>	Текущая	
22			Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	Комб.	Взаимодействие и взаимосвязь	<p><b>Регулятивные:</b></p>	Текущая	

			Литературные страницы. "Христовая Всеночная" И. Шмелева			музыки с другими видами искусства. Родство зрительных музыкальных и литературных образов	применять установленные правила в решении задачи.		
23			Рок-опера "Иисус Христос - супер-звезда" вечные темы	1	Комб.	Современная музыка религиозной традиции		<b>Познавательные:</b>	Текущая
24			Рок-опера "Иисус Христос - супер-звезда". Главные образы	1	Комб.	Модификация жанров в современной музыке	осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.  <b>Коммуникативные:</b>  проявлять активность для решения познавательных задач	Текущая	
25			Рок-опера "Иисус Христос - супер-звезда". Главные музыкальные темы.	1	Комб.	Классика в современной обработке.	<b>Регулятивные:</b>  применять установленные правила в решении задачи.	Текущая	
26			Светская музыка. Соната. Соната №8 ("Патетическая") Л. Бетховена	1	Комб.	Жанрово стилистические особенности музыкальных произведений	<b>Познавательные:</b>  осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.  <b>Коммуникативные:</b>  проявлять активность для решения	Текущая	
27			Светская музыка. Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В.А. Моцарта	1	Комб.	Вечные проблемы жизни и их воплощение в музыкальных образах		Текущая	
28			Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина	1	Комб.	Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители и музыкальные коллективы		Текущая	

							познавательных задач		
29			Симфоническая картина. "Празднества" К. Дебюсси	1	Комб.	Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека и общества	<b>Регулятивные:</b>  применять установленные правила в решении задачи.  <b>Познавательные:</b>  осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.  <b>Коммуникативные:</b>  проявлять активность для решения познавательных задач	Текущая	
30			Симфоническая картина. Симфония №1 В. Калинникова	1	Комб.	Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека и общества		Текущая	
31			Музыка народов мира	1	Комб.	Музыкальный фольклор разных стран. Этническая музыка		Текущая	
32			Международные хиты	1	Комб.	Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители и музыкальные коллективы		Текущая	
33			Рок-опера "Юнона и Авось" А. Рыбникова.	1	Комб.	Вечные проблемы жизни и их воплощение в музыкальных образах	<b>Регулятивные:</b>  применять установленные правила в решении задачи.  <b>Познавательные:</b>  осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.  <b>Коммуникативные:</b>	Текущая	
34			Рок-опера "Юнона и Авось" А. Рыбникова. Обобщающий урок	1	Комб.	Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители и музыкальные коллективы		Текущая	

							проявлять активность для решения познавательных задач		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--