

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2019



УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31.08.2019 № 117-О
Директор школы И.В.Микляева

Рабочая программа по предмету «ИЗО» для 4 класса

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Автор-разработчик Журавлева М.Н.
Санкт-Петербург
2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гурова и др., которая разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цели и задачи курса

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально- логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально- образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно- эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни искусстве, т.е зоркости души ребенка. Содержание курса и методика обучения ориентирована на решение следующих задач:

- развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;
- совершенствование эмоционально- образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика программы

Данная программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, дизайн, народное и декоративно- прикладное искусство, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4 классе является формирование представлений о многообразии художественных культур народов Земли и единстве представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие этих культур- богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры- важнейший элемент содержания, которое должно постичь ученики.

Школьники начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему познанию богатства человеческой культуры, представлений людей о природе, искусстве, труде, красоте человеческих отношений.

Формирование нравственно- эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при

изучении произведений художников (подлинники картин, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников.

Формирование творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности.

Художественно- творческая активность учащихся проявляется не только при создании произведения, но и в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулирует пробуждение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материалы.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика. Это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Систематизирующим фактором является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительного;
- декоративного;
- конструктивного.

Для учащихся начальной школы допустимыми способами художественного освоения действительности являются изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности приобщает их к миру искусства.

Основные виды учебной деятельности:

- практическая художественно- творческая деятельность (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры).

Такие занятия носят творческий характер, стимулируют интерес учеников к предмету и являются необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности младших школьников является выполнение творческих проектов и презентаций. Учебные задания предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой.

Формирование художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности (умения вглядываться в явления жизни) и развитие фантазии (способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности).

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ. Уроки должны совмещать индивидуальные и коллективные формы работы. Кроме того, необходимо использовать музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре того или иного народа.

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа- это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность учащихся включает: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративную и конструктивную работу; восприятие явлений действительности произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает ученикам возможность заново увидеть и оценить свой труд, ощутить радость успеха. Выполненные творческие работы могут применяться в качестве подарков для родных и друзей или использоваться в оформлении школы.

Содержание программы

Раздел 1. Истоки родного искусства (9 ч)

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревня- деревянный мир. Образ красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.

Раздел 2. Древние города нашей земли (7 ч)

Древнерусский город- крепость. Древние соборы и его жители. Древнерусские воины- защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Раздел 3. Каждый народ- художник (10 ч)

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. Образ художественной культуры Средней Азии. Многообразие художественных культур в мире.

Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание- великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

Планируемые результаты освоения курса к концу 4 класса

Личностные:

- формирование учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение учиться работать по предложенному учителем плану;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умения находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение проговаривать последовательность действий на уроке;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- умения творчески видеть с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов;
- умение устанавливать причинно- следственные связи;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение ориентироваться в материале на страницах учебника;
- умение анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Коммуникативные:

- умение допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог; распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение использовать речь для регуляции своего действия;
- умение слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение формировать основы художественной культуры, потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные, тихие и звонкие цвета; изменять их эмоциональную напряженность путем смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
- умения овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- умение применять в художественно- творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- умения конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- умения участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла

Используемый учебно- методический комплекс

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ- художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2016.

Место предмета

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом на изучении курса «Изобразительное искусство» в 4 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели).

Распределение учебных часов по разделам программы

Название разделов	Кол-во часов	Практическая часть		
		Проверочная работа	Проект	Практическая деятельность
Истоки родного искусства	9	1	2	7
Древние города нашей земли	7	1	2	7
Каждый народ- художник	10	1	1	6
Искусство объединяет народы	8	1	1	6
Итого	34	4	6	26

№ урока	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Примечание
	план.	факт.				Освоение предметных знаний	УУД		
1.			Истоки родного искусства.	1	Урок открытия нового знания	Научиться изображать российскую природу (пейзаж)	П.: ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже известного с помощью учителя).	Практическая работа, текущий	

							К.: совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Р.: проговаривать последовательность действий на уроке; уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.		
2.			Пейзаж родной земли.	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться изображать российскую природу (пейзаж)	П.: ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже известного с помощью учителя). К.: совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Р.: проговаривать последовательность действий на уроке; уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Практическая работа, текущий	
3.			Деревня – деревянный мир	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться видеть традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром	П.: овладеть умением творческого видения с позицией художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; ориентироваться на разнообразие способов решения задач. К.: использовать речь для регуляции своего действия; задавать вопросы. Р.: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Практическая работа, текущий	
4.			Красота человека	1	Урок общеметодологической	Научиться украшать избы	П.: строить рассуждения в форме связи простых	Практическая работа, текущий	

					направленност и		суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; ориентироваться на разнообразие способов решения задач. К.: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Р.: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		
5.			Изображение женских и мужских образов в народных костюмах	1	Урок открытия нового знания	Научиться создавать образ традиционной деревни	П.: ориентироваться на разнообразие способов решения; преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов. К.: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Р.: находить варианты решения различных художественно-творческих задач; принимать и сохранять учебную задачу	Практическая работа, текущий	
6.			Образ труда в народной культуре	1	Урок рефлексии	Научиться конструировать женский народный костюм	П.: ориентироваться в материале на страницах учебника; анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя. К.: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Р.: планировать свои действия в	Практическая работа, текущий	

							соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане		
7.			Праздник – народный образ радости и счастливой жизни	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться конструировать мужской народный костюм	П.: овладеть умением творческого видения с позицией художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. К.: формировать умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность. Р.: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	Практическая работа, текущий	
8.			Образ народного праздника в изобразительном искусстве	1	Урок развивающего контроля	Научить создавать коллективное панно на тему народного праздника	П.: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. К.: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Р.: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Практическая работа, текущий	
9.			Родной угол	1	Урок развивающего контроля	Научить создавать коллективное панно на тему народного праздника	П.: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. К.: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Р.: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в	Практическая работа, текущий	

							соответствии с поставленной задачей		
10.			Древнерусские соборы	1	Урок открытия нового знания	Научиться использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени	П.: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; устанавливать причинно-следственные связи. К.: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Р.: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	Практическая работа, текущий	
11.			Города Русской земли	1	Урок открытия нового знания	Научиться использовать различную штриховку для выявления объема	П.: анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя. К.: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Р.: принимать и сохранять учебную задачу	Практическая работа, текущий	
12.			Древнерусские войны-защитники	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться принимать основные средства художественной выразительности	П.: анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов. К.: использовать речь для регуляции своего действия. Р.: принимать и сохранять учебную задачу	Практическая работа, текущий	
13.			Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	Урок рефлексии	Научиться изображать древнерусских воинов, княжескую дружину	П.: строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться в материале на страницах учебника; обобщать, делать выводы.	Практическая работа, текущий	

							К.: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы и формулировать ответы. Р.: преобразовывать практическую задачу в познавательную		
14.			Узорочье теремов	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться различать основные и составные, теплые и холодные цвета	П.: строить сообщения в устной и письменной форме; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать, делать выводы К.: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Р.: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения поставленной задачи	Практическая работа, текущий	
15.			Праздничный пир в теремных палатах	1	Урок открытия нового знания	Научиться рассматривать и приводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства	П.: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. К.: понимать и принимать элементарные правила работы в группе (проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению). Р.: принимать и сохранять учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную	Практическая работа, текущий	
16.			Страна восходящего солнца	1	Урок развивающего контроля	Научиться использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков	П.: строить сообщения в устной и письменной форме. К.: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Р.: осуществлять итоговый и пошаговый	Практическая работа, текущий	

							контроль по результату		
17.			Образ художественной культуры Японии	1	Урок открытия нового знания	Научиться сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; понимать основные признаки древнегреческой культуры..	П.: строить сообщения в устной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач. К.: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Р.: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	Практическая работа, текущий	
18.			Народы гор и степей	1	Урок рефлексии	Научиться сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; понимать основные признаки древнегреческой культуры.	П.: строить сообщения в устной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач. К.: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Р.: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	Практическая работа, текущий	
19.			Художественные традиции в	1	Урок общеметодологической	Научиться передавать характерные	П.: ориентироваться в материале на страницах учебника;	Практическая работа, текущий	

			культуре народов степей		направленности	черты японского рисунка	анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Р.: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; проговаривать последовательность действий на уроке; понимать смысл инструкции учителя		
20.			Город в пустыне		Урок рефлексии	Научиться передавать характерные черты японского рисунка	П.: ориентироваться в материале на страницах учебника; анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Р.: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; проговаривать последовательность действий на уроке; понимать смысл инструкции учителя	Практическая работа, текущий	
21.			Орнаментальный характер культуры	1	Урок открытия нового знания	Научиться использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков	П.: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; устанавливать причинно-следственные связи. К.: формулировать собственное мнение и позицию. Р.: действовать по плану; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Практическая работа, текущий	
22.			Древняя Эллада	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков	П.: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; устанавливать причинно-следственные связи. К.: формулировать собственное мнение и позицию.	Практическая работа, текущий	

							Р.: действовать по плану; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей		
23.			Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях	П.: устанавливать причинно-следственные связи; ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже известного с помощью учителя); преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов К.: строить связное высказывание по предложенной теме; формулировать собственное мнение и позицию. Р.: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Практическая работа, текущий	
24.			Европейские города Средневековья	1	Урок рефлексии	Научиться применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях	П.: устанавливать причинно-следственные связи; ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже известного с помощью учителя); преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике алгоритмов К.: строить связное высказывание по предложенной теме; формулировать собственное мнение и позицию. Р.: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Практическая работа, текущий	
25.			Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды	1	Урок открытия нового знания	Научиться создавать образ среднеазиатского города	П.: ориентироваться на разнообразие способов решения задач. К.: использовать речь для регуляции своего действия; выполнять	Практическая работа, текущий	

							работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия. Р.: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности		
26.			Многообразие художественных культур в мире	1	Урок рефлексии	Научиться использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков	П.: строить сообщение в устной и письменной форме; устанавливать причинно-следственные связи. К.: строить связное высказывание по предложенной теме; задавать вопросы и формулировать ответы. Р.: проговаривать последовательность действий на уроке; адекватно воспринимать оценку учителя	Практическая работа, текущий	
27.			Материнство	1	Урок открытия нового знания	Научиться передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	П.: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя. К.: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Р.: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; преобразовывать практическую задачу в познавательную	Практическая работа, текущий	
28.			Великие произведения искусства на тему материнства	1	Урок рефлексии	Научиться передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	П.: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже	Практическая работа, текущий	

							известного с помощью учителя. К.: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Р.: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; преобразовывать практическую задачу в познавательную		
29.			Мудрость старости	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться изображать любимого пожилого человека, передавать его внутренний мир	П.: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать, делать выводы. К.: формировать навыки речевых действий; участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; формулировать собственное мнение и позицию. Р.: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	Практическая работа, текущий	
30.			Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов	1	Урок рефлексии	Научиться выражать свое чувство страдающим, сопереживать чужому горю, страданию через искусство	П.: выполнять учебно-познавательные действия; устанавливать причинно-следственные связи; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К.: выполнять работу в группе, принимая предложенные правила взаимодействия; использовать речь для	Практическая работа, текущий	

							регуляции своего действия. Р.: учиться готовить рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную		
31.			Сопереживание	1	Урок общеметодологической направленности	Научиться овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре	П.: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить сообщения в устной и письменной форме. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); задавать вопросы и формулировать ответы. Р.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; формулировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей	Практическая работа, текущий	
32.			Герои-защитники	1	Урок открытия нового знания	Научиться изображать радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях	П.: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; выполнять учебно-познавательные действия. К.: строить связное высказывание по предложенной теме; задавать вопросы и формулировать ответы. Р.: работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку	Практическая работа, текущий	
33.			Юность и надежды	1	Урок развивающего контроля	Научиться узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников	П.: анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя; обобщать, делать выводы. К.: формулировать собственное мнение и	Практическая работа, текущий	

							<p>позицию; использовать речь для регуляции своего действия. Р.: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; понимать и принимать учебную задачу урока; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>		
34.			Искусство народов мира	1	Урок развивающего контроля	<p>Научиться узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников</p>	<p>П.: анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя; обобщать, делать выводы. К.: формулировать собственное мнение и позицию; использовать речь для регуляции своего действия. Р.: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; понимать и принимать учебную задачу урока; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>	Практическая работа, текущий	