

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2019

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31.08.2019 № 117-О
Директор школы И.В.Микляева



Рабочая программа по предмету «Литература» для 11 класса

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Автор-разработчик Давыденкова И.В.
Санкт-Петербург
2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место учебного предмета в учебном плане

В основу содержания и структуры программы по литературе в 11 классе положена «Программа литературного образования в 10-11 классе для общеобразовательных учреждений» (базовый уровень) (автор: И.Н. Сухих).

Учебный план для ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга предусматривает обязательное изучение литературы в 11 классе в объеме 3 часа в неделю, 102 часа в год. Так как авторская программа И.Н. Сухих рассчитана на 95 часов, оставшиеся 7 часов помещены в конце учебного года. Они посвящены изучению зарубежной литературы XX века, а именно произведениям, написанным в жанре антиутопии, что перекликается с несколькими произведениями русской литературы, заявленными в авторской программе. Это уроки:

№ 95 «Утопии страшны тем, что они сбываются...» Жанр утопии и антиутопии в зарубежной литературе

№ 96 Роман У. Голдинга «Повелитель мух». Образы главных персонажей – «дети звезд»?

№ 97 Жанровое своеобразие романа Уильяма Голдинга «Повелитель мух»

№ 98 Сатирическая притча Дж. Оруэлла «Скотный двор»

№ 99 Роман «1984»: Большой Брат следит за нами?

№ 100 Новый мир действительно дивный?

№ 101 Господь наш Форд, или есть ли место естественному человеку в технократическом обществе?

Описание учебно-методического комплекта

Литература для учителя:

1. Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса: в 2 ч. – М. :Издательский центр «Академия», 2014. – 352 с.

Электронные наглядные пособия:

1. Библиотекарь. РУ <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
2. Русская литература 18-20 вв. <http://www.a4format.ru/>
3. Большая художественная галерея <http://gallerix.ru/>

Электронные библиотеки:

1. Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам <http://www.drevne.ru>
2. Образовательный портал «Древнерусская литература» <http://www.gramma.ru>
3. Библиотека Максима Мошкова. <http://www.litera.ru>
4. Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность" <http://litera.edu.ru>

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения литературы учащиеся должны

Знать/ понимать:

- Образную природу словесного искусства;
- Содержание изученных литературных произведений;
- Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX –XX вв.;
- Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- Основные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

- Воспроизводить содержание литературного произведения;
- Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, образительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять “сквозные темы” и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- Определять род и жанр произведения;
- Выявлять авторскую позицию;
- Выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля:

- ✓ беседа,
- ✓ фронтальный опрос,
- ✓ опрос в парах,
- ✓ чтение наизусть,
- ✓ пересказ,
- ✓ тесты,
- ✓ анализ текста,
- ✓ устные рассказы по плану,
- ✓ сочинения.

Некоторые формы контроля (опрос, опрос в парах, пересказ, чтение наизусть) проводится на каждом уроке.

В конце изучения каждого раздела также предусмотрен контроль, но уже в виде письменной работы (тест, сочинение, письменный анализ произведения).

Промежуточная аттестация учеников происходит один раз в четверть и по итогу учебного года.

Общая характеристика литературы XX века

«Настоящий двадцатый век»: календарные и культурные границы. Основные даты и исторические события, определившие лицо века: 1914 — 1917 — 1939 — 1941 — 1945 — 1953 — 1961 — 1968 — 1985 — 1991. Литература и культура в XX веке. Споры о кризисе и возрождении реализма. Реализм и модернизм. Разнообразие художественных методов и направлений 1910—1920-х годов. Искусство и общественная жизнь: проблема партийной литературы и социалистического реализма». Сложность определения художественного метода главных произведений русской литературы XX века. Хронология как основа изучения русской литературы XX века.

Серебряный век: лики модернизма

Общая характеристика и основные представители эпохи. Происхождение и смысл определения: Серебряный век в узком и широком смысле слова. Философские и эстетические предпосылки. Декаданс – модернизм - авангард. Типология литературных направлений: от реализма — к модернизму. Диалог с классической традицией. Основные модернистские направления. **Символизм.** Теория и практика; европейские истоки и национальное своеобразие; идея двоемирия и обновление художественного языка. Два поколения русских символистов. Старшие символисты. Д. Мережковский — теоретик символизма (трактат «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы») как первый манифест нового направления). В. Брюсов — «конструктор» русского символизма («Творчество», «Скитания», «Юному поэту»). К. Бальмонт — «музыка прежде всего» («Я — изысканность русской медлительной речи...»). Младшие символисты. Роль А. Блока, Андрея Белого, Вяч. Иванова в эволюции символизма. Полемика с символизмом; состав поэтической группы (А. Ахматова, О. Мандельштам, С. Городецкий и др.); поиски определения: от адамизма — к акмеизму; предметность как художественный принцип. Н. Гумилев — теоретик и практик акмеизма («Капитаны», «Жираф», «Мои читатели», «Заблудившийся трамвай»). Манифест как жанр; эпатаж как принцип; текст и жест; «слово как таковое» и тема города. Две версии футуризма: эгофутуризм (Игорь Северянин) и кубофутуризм. Живописность (Д. Бурлюк) и «самовитое слово» (А. Крученых) как принципы поэтики футуризма. В. Хлебников — ретрофутурист и утопист («Заклятие смехом», «Когда умирают кони — дышат...»). Роль В. Маяковского в истории футуризма.

А. А. Блок

Жизнь поэта как роман в стихах. Лирика: «Вхожу я в темные храмы...», «Балаган», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «О, я хочу безумно жить...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «На железной дороге». Лирика Блока как «трилогия вчеловечения». Лирический герой и персонажи-маски. Универсальная символизация и психологическая детализация. «Стихи о Прекрасной Даме»: любовь как служение («Вхожу я в темные храмы...»). От Прекрасной Дамы — к Незнакомке, город как страшный мир («Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане»). Образ Родины: история и современность («На поле Куликовом», «Россия»). Призвание поэта («Балаган», «О, я хочу безумно жить...»). Художественные особенности лирики Блока: музыкальность, развивающаяся метафора, ассоциативность и экспрессивность поэтической речи.

«Двенадцать»: «Музыка революции» и «голоса улицы» в поэме. Фабула, сюжет и композиция. Культурный контекст: от лозунга и частушки до раннего кинематографа. «Блоковское» в поэме: от Прекрасной Дамы до Катьки. «Двенадцать» как символистская поэма. Проблема финала: образ Христа и его интерпретации.

И. А. Бунин

Судьба реалиста в модернистскую эпоху. Лирика: «Листопад», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Одиночество». Психологизм и предметность лирики Бунина. Конкретность и обобщение. Традиции Тютчева и Фета.

Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Темные аллеи» (два рассказа). Бунин как архаист-новатор, противник модернистской эстетики. Роль Толстого и Чехова в творчестве Бунина. Поэтика бунинской прозы: описательность, живописность, бесфабульность. «Уходящая Русь» в прозе Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Россия и Запад, природа и цивилизация в прозе Бунина (рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»). Метафизика любви и смерти в прозе Бунина («Чистый понедельник», «Темные аллеи»).

А. М. Горький

Три судьбы Максима Горького: писатель, культурный организатор, общественный деятель. Основные этапы творчества Горького. Романтические рассказы Горького «Макар Чудра», «Старуха Изергиль». Реалистическая поэтика («По Руси», «Детство»). Деятельность и творчество Горького в послереволюционную эпоху. Роль Горького в формировании концепции социалистического реализма.

«На дне»: Ранняя проза Горького и обращение к драматургии. От «комедии рока» (Чехов) к социально-философской драме. Поэтика названия: от «На дне жизни» — к «На дне». Система и конфликт персонажей. Спор о человеке, проблема горькой правды и сладкой лжи. Литературность драмы: босяки как философы, афористичность языка. Горький и МХТ. Первая постановка пьесы и ее общественное значение.

Советский век: две русские литературы или одна?

Литература и революция: надежды и опасения. Литература и власть: слом прежней культурной парадигмы, новая цензура, советская и эмигрантская литература. Культурные эксперименты 1920-х годов: Пролеткульт и РАПП. Проблема «попутчиков». Литературные направления и группировки 1920-х годов: ЛЕФ, имажинисты, «Серрапионовы братья». Первый съезд советских писателей и концепция социалистического реализма. Стилистические тенденции в прозе 1920-х годов.

Неореалистическая антиутопия **Е.Замятина («Мы»)**.

Метафорические новеллы И.Бабеля («Конармия»). Жанр и герой М.Зощенко.

Утопия и антиутопия в творчестве А.Платонова. «Фасеточное зрение» В.Набокова.

Гибель поэтов как символ времени (Блок, Гумилев, Есенин, Маяковский, Мандельштам, Цветаева).

В.В.Маяковский

Судьба поэта: трагедия горлана-главаря. Лирика: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Нате!», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Юбилейное», «Сергею Есенину»; поэмы «Облако в штанах», «Хорошо!», «Во весь голос». Маяковский как футурист: эпатаж, борьба со старым искусством. Маяковский как новатор: акцентный стих, новая рифма, живописность, метафорические ряды. Маяковский как лирик: мотивы одиночества, любви, смерти («Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!»). Маяковский и революция («Левый марш»). Эволюция Маяковского в послереволюционную эпоху: от футуризма — к ЛЕФу, от бунта — к сотрудничеству с новой властью. Сатира Маяковского («Прозаседавшиеся»). Новый образ лирического героя: «поэт-мастак» («Юбилейное»). Маяковский и Есенин: «До свиданья, друг мой, до свиданья...» и «Сергею Есенину». Противоречивость и художественное единство мира Маяковского («Послушайте!» — «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!» — «Во весь голос»).

С. А. Есенин

Драматическая судьба Есенина: «Я последний поэт деревни...». Лирика: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Разбуди меня завтра рано...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ!..», «Русь советская», «Черный человек», «До свиданья, друг мой, до свиданья...». Есенин и крестьянская поэзия: поэт-самородок или поэт культуры? Есенин и имажинизм: теория и практика. Есенин и революция: политика и эстетика. Поэтика Есенина: связи с фольклором и искусством модернизма, элегичность, живописность, органические метафоры, песенная интонация. Темы и мотивы лирики Есенина: Русь старая и Русь советская, деревня и город, Россия и Восток, человек и природа, любовь и смерть. Есенин как культурный герой, писатель-легенда.

М.А. Шолохов

Загадка судьбы: Шолохов и «Анти-Шолохов». «Тихий Дон» как роман-эпопея: «толстовское» и «гомеровское» в романе. Роман как семейная сага, казачий эпос, историческая хроника и философская притча. История в «Тихом Доне»: мировая война, революция, Гражданская война. «Война и семья»: семейство Мелеховых и трагедия казачества. Образ Григория Мелехова: казачий Гамлет под колесом истории. Поэтика романа: роль пейзажа, язык, фольклорные и литературные традиции. Споры о «Тихом Доне»: злободневное и сущностное.

О. Э. Мандельштам

Судьба Мандельштама: «Мне на плечи кидается век-волкодав...». Лирика: «Notre Dame», «Петербургские строфы», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Золотистого меда струя из бутылки текла», «Я наравне с другими...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Век», «Мы с тобой на кухне посидим...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Стихи о неизвестном Солдате». Мандельштам и символизм: камень против музыки. Мандельштам и акмеизм: тоска по мировой культуре. Культурно-исторический контекст лирики Мандельштама: античность, Средневековье, русская история, фольклор. Поэтика Мандельштама: предметность, ассоциативность, лирические персонажи. Смена художественной манеры: «последняя прямота» «Воронежских тетрадей». Петербургская тема у Мандельштама: история и современность. Мандельштам и власть. Любовная тема у Мандельштама.

А. А. Ахматова

Судьба поэта: «Мы ни единого удара не отклонили от себя». Лирика: «Сжала руки под темной вуалью...», «Песня последней встречи», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Мне ни к чему одические рати...», «Северные элегии», «Приморский сонет», «Родная земля»; поэма «Реквием». «Я научила женщин говорить...»: лирическая героиня Ахматовой. Поэтика Ахматовой и традиции психологической прозы: роль пейзажа, детали, реплики. Ахматова в 1920-е годы: общественная позиция и гражданская лирика. «Реквием»: гражданский и поэтический подвиг Ахматовой. Трагедия народа и материнская трагедия. Фольклорные и религиозные мотивы. Поздние стихи: мотивы творчества, красоты, смерти. Историзм Ахматовой («Северные элегии», «Поэма без героя»).

М. А. Булгаков

Судьба художника: противостояние эпохе. «*Мастер и Маргарита*» Булгаков и советская литература. Творческий путь: от «Грядущих перспектив» к «роману о дьяволе». Жанровая и композиционная структура «Мастера и Маргариты»: роман-миф и три сюжета (роман мастера, московская дьяволиада, роман о мастере). Роман мастера: проблема добра, предательства, трусости, верности. Евангелие от Михаила и канонические Евангелия. Булгаковская Москва: конкретное и условное. Воланд как провокатор и чудесный помощник. Направленность сатиры. Роман о любви и творчестве: биографическое и метафизическое. Проблема эпилога: свет, покой, память. Роман Булгакова как культурный миф.

М. И. Цветаева

Судьба Цветаевой: «С этой безмерностью в мире мер...». Лирика: «Моим стихам, написанным так рано...», «Бессонница» («Вот опять окно...»), «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Рас — стояние: версты, мили...», «Тоска по родине! Давно...», «Бузина», «Стихи к Чехии» («О, слезы на глазах...»). Цветаева — поэт вне направлений: индивидуальность пути, оригинальность стиля. Пантеон поэта: Пушкин, Блок, Пастернак, Маяковский, Ахматова. Лирическая героиня: исповедальность, одиночество, предельность эмоций, любовь и ненависть. Цветаева как гражданский поэт: от «Лебединого стана» до «Стихов к Чехии». Поэтика Цветаевой: литературные ассоциации, рефрены, конструктивные и звуковые метафоры, переносы. Традиция Цветаевой: от женской лирики до И. Бродского.

Б. Л. Пастернак

Судьба поэта: «Когда я с честью пронесу несчастий бремя...». Лирика: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Сестра моя — жизнь и сегодня в разливе...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Гефсиманский сад», «Во всем мне хочется дойти...», «Ночь», «Нобелевская премия», «Единственные дни». Два Пастернака: от «понятной сложности» — к «неслыханной простоте». «Сестра моя — жизнь»: мотивы любви, природы, творчества. Роман «Доктор Живаго» в творчестве Пастернака: взгляд на русскую историю, образ главного героя, христианские мотивы, проза и стихи, герой и автор. Цикл «Когда разгуляется»: природа, искусство, будущее. Пастернак в советской культуре.

А. П. Платонов

Судьба писателя: «В поисках смысла отдельного и общего существования». «*На заре туманной юности*». Три этапа эволюции Платонова: социальная утопия (ранняя публицистика, «Эфирный тракт»), самокритика утопии («Чевенгур», «Котлован»), поиски «земного» героя, «сокровенного» человека. Сюжет и композиция рассказа: бытописание и символ. «Неправильная прелесть языка» Платонова.

Советский век: на разных этапах

Общая характеристика. Литература и Великая Отечественная война: народная трагедия и единство нации, надежды на примирение и изменения (лирика К. Симонова, С. Гудзенко). Послевоенные надежды и катастрофы: судьба Ахматовой и Зощенко. Смерть Сталина. «Оттепель» (шестидесятые годы): восстановление прерванных традиций и появление нового литературного поколения. Ведущая роль поэзии: «эстрадная» и «тихая» лирика (Е. Евтушенко, Р. Рождественский, А. Вознесенский, В. Соколов, Б. Слуцкий, Д. Самойлов). Основные направления в

прозе: деревенская, военная, городская проза (Ф.Абрамов, В.Распутин, В.Гроссман, В.Быков, Ю.Трифонов). Новые «заморозки» и структура литературного процесса: официальная литература и самиздат. Восьмидесятые годы: «возвращенная литература», отмена цензуры. Девяностые годы: поиски новых путей. Конец советской литературы.

А. Т. Твардовский

Судьба поэта: драма веры. Лирика: «В тот день, когда окончилась война», «Я убит подо Ржевом», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти Матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Полночь в мое городское окно...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Космонавту». Твардовский как поэт и общественный деятель, редактор «Нового мира». Лирика Твардовского: крестьянская тема, повествовательность, прозаизмы, разговорная интонация. Великая Отечественная война в судьбе и творчестве Твардовского («Василий Теркин»: эпос Твардовского как идеальный образ советской истории. Василий Теркин как народный герой. Тема памяти и ответственности перед прошлым («В тот день, когда окончилась война», «Я знаю, никакой моей вины...»). Классические традиции в творчестве Твардовского. Пушкин, Некрасов, Бунин.

А. И. Солженицын

Судьба писателя: пророк в своем отечестве. «*Один день Ивана Денисовича*». Культурное и литературное открытие писателя: лагерная тема и народный характер. Образ Ивана Денисовича и литературная традиция. Сказовая манера и ее функция. От лагерной повести — к негативной эпопее («Архипелаг ГУЛАГ»). Солженицын как борец и общественный деятель.

В. М. Шукшин

Судьба писателя: «Прорваться в будущую Россию». Рассказы: «Срезал», «Забуксовал», «Верую!», «Сураз», «Крепкий мужик». Поэтика рассказа: анекдотизм, характеристический диалог, открытый финал. Шукшин и Антоша Чехонте. Конфликт чудика и крепкого мужика; поиски смысла жизни и веры. Тема города и деревни. История и судьба России. Шукшин как писатель, режиссер, актер.

Н. М. Рубцов

Судьба поэта: «Я умру в крещенские морозы». Лирика: «Звезда полей», «Видения на холме», «Тихая моя Родина». Рубцов и «тихая» лирика. Элегия как главный жанр творчества. Деревня и город. Северный пейзаж. История России и современность. Темы любви, памяти, смерти. Традиции Тютчева и Есенина в поэзии Рубцова.

В. С. Высоцкий

Судьба поэта: «Мой отчаяньем сорванный голос». Лирика: «Песенка ни про что, или Что случилось в Африке», «Баллада о детстве», «Он не вернулся из боя», «Дорожная история», «Купола», «Мой черный человек в костюме сером...». Жанровая система Высоцкого: баллады и ролевая лирика; стихи и музыка; основные лирические циклы — военные, спортивные, бытовые, сказочные песни. Лирический герой: сила и слабость, любовь и ненависть, неказенный патриотизм. Стиль Высоцкого: афористичность, языковая игра, звуковыметафоры. Высоцкий и авторская песня. Высоцкий и футуристская традиция. Высоцкий как культурный герой. Высоцкий как голос времени.

Ю. В. Трифонов

Судьба писателя: путешествие в себя. Рассказы: «Игры в сумерках», «Прозрачное солнце осени», «Путешествие», «Вечные темы». Трифоновский рассказ: философская и историческая проблематика, диалогичность, образ повествователя, деталь и лирический период. Трифонов и Чехов. Городские повести Трифонова и их значение в 1970 — 1980-е годы. Человек и история в прозе Трифонова («Время и место», «Старик»).

С. Д. Довлатов

Судьба писателя: жизнь, превращенная в литературу. Рассказы из книги «Чемодан»: «Креповые финские носки», «Поплиновая рубашка», «Шоферские перчатки». Довлатов как «рассказчик», реальность и вымысел в его произведениях. «Псевдодокументализм» как художественный принцип. Довлатовский рассказ: анекдот и «микросюжет», вариативность фабулы, повествование и диалог, смысл циклизации. Довлатовский герой: автопсихологизм, система ценностей, литературные традиции. Смех и слезы в прозе Довлатова. Довлатов как культурный герой.

И.А. Бродский

Судьба поэта: от «тунеядца» до Нобелевского лауреата. Лирика: «Рождественский романс», «От окраины к центру», «Стансы», «Большая элегия Джону Донну», «На смерть Жукова», «Часть речи», «Новый Жюль Верн», «Назидание», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...». Эволюция художественного мира Бродского: от классического стиха — к акцентному, от романтического одиночества — к метафизическому, от вещи — к пустоте. Основные лирические мотивы: пространство и время, изгнание, одиночество, память. Стиль Бродского: роль прозаизмов и переносов. Бродский и традиции философской поэзии.

А. В. Вампилов

Судьба Вампилова: драма драматурга. «*Провинциальные анекдоты*». Поэтика вампиловской драмы: сочетание анекдота и притчи; конкретное и общечеловеческое; экспериментальность ситуаций; обновление театральных штампов; мастерство языковых характеристик. Проблематика драмы: ложное прозрение в «Случае с метранпажем»; диалектика добра и зла в «Двадцати минутах с ангелом». Вампилов и драматургическая традиция (Гоголь, Чехов).

Зарубежная литература XX века.

Общая характеристика

Общая характеристика зарубежного литературного процесса XX века. Жанр утопии и антиутопии в литературе.

У. Голдинг

Роман У. Голдинга «Повелитель мух». Образы главных персонажей — «дети звёзд»? Жанровое своеобразие романа Уильяма Голдинга «Повелитель мух»

Дж. Оруэлл

Сатирическая притча Дж. Оруэлла «Скотный двор». Роман «1984»: Большой Брат следит за нами?

О. Хаксли

Господь наш Форд, или есть ли место естественному человеку в технократическом обществе? Новый мир действительно дивный?

Заключение: конец XX века: расцвет, кризис или промежуток

Где граница «Настоящего. Двадцать первого века»? Русская литература в новом веке.

№ ур ока	Дата		Тема урока	Кол -во ча- сов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и фор- ма контроля	Примечание
	По пла ну	По фак ту				Освоение предметных зна- ний	УУД		
<i>Общая характеристика (2 часа)</i>									
1			Двадцатый век: начала и концы.	1	Вводный урок.	Знать: основные особенности, имена, направления "серебряного века".	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диало-</p>	Составление плана саморазвития.	

						га.		
2			Литература XX века: летопись эпохи.	1	Лекция	<p>Знать: основные особенности, имена, направления "серебряного века".</p> <p>Уметь: самостоятельно отбирать материал, анализировать.</p>	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).</p> <p>Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	Составление таблицы.
СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК: ЛИКИ МОДЕРНИЗМА (1890-1910-е) (26 часов)								
<i>Общая характеристика и основные представители эпохи (9 часов)</i>								
3			Серебряный век: ренессанс или упадок.	1	Лекция	Знать: основные особеннос-	<p>Личностные УУД: Тест.</p>	

					сти, имена, направления "серебряного века", имена отечественных лириков, обогащение терминологического словаря.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.			
4			Символизм: искусство <i>Иного</i> .	1	Комбинированный урок.	Понимание связей произведений с эпохой их написания. Алгоритм выполнения сопоставительного анализа стихотворений.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Тест.	

						<p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения..</p>			
5			Судьба: жизнь, сочиненная поэтом. А. Блок .	1	Комбинированный урок.	Знание основных вех биографии и творчества А.А. Блока. Совершенствование	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чте-	Письменный анализ стихотворения "Го-	

					<p>навыка анализа лирического текста "Творчество". Уметь находить в поэтическом тексте признаки изучаемого литературного направления.</p>	<p>нию, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	<p>род" Работа с учебником, раздаточным материалом (алгоритм выполнения анализа лирического текста").</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

6			В. Я. Брюсов: конструктор русского символизма.	1	Комбинированный урок.	Знание основных вех биографии и творчества В.Я. Брюсова. Совершенствование навыка анализа лирического текста "Творчество". Уметь находить в поэтическом тексте признаки изучаемого литературного направления.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Письменный анализ стихотворения "Город"	
---	--	--	--	---	-----------------------	---	---	---	--

							сти; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
7			К. Бальмонт и А. Белый: два поколения русских символистов.	1	Комбинированный урок.	Знание основных вех биографии и творчества К. Бальмонта и А. Белого. Обогащение терминологического словаря. Повторение сведений о литературных родах, видах и жанрах. Уметь находить в поэтическом тексте признаки изучаемого литературного направления.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в со-</p>	Сопоставительный анализ стихотворений К. Бальмонта и А. Белого (по выбору учащихся).	

							трудности при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
8			Акмеизм: искусство <i>Этого</i> .	1	Урок усвоения новых знаний.	Знать основные особенности акмеизма как литературного направления. Точки соприкосновения и противоречия с символизмом.	Умение анализировать и конспектировать тексты большого объема (акмеистические манифесты), сопоставлять различные концепции, взгляды на искусство. Аргументация своей позиции с учетом разных мнений.	Написание рецензии на один из акмеистических манифестов.	
9			Н. С. Гумилев: заблудившийся конквистадор.	1	Комбинированный урок.	Знание основных вех биографии и творчества Н. С. Гумилева.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллю-</p>	Стихотворение "Заблудившийся трамвай" наизусть.	

						<p>страция, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
10			Футуризм: поэзия «самовитого слова».	1	Семинарское занятие. Самостоятельная работы учащихся.	<p>Знание основных особенностей футуризма как литературного направления, имена представителей, их произведения и взгляды на развитие лирики.</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную</p>	Доклады учащихся о футуризме и его представителях. Творческая работа в жанре стилизации.	

						<p>в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
11			В. Хлебников: утопист и шаман.	1	Комбинированный урок.	<p>Знание основных вех биографии и творчества В. Хлебникова. Особенности его поэзии и взгляда на искусство. Обогащение терминологического словаря.</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотр-</p>	Анализ одного стихотворения (по выбору учащихся).	

						<p>ровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
<i>А.А. Блок (7 часов)</i>									
12			Литературный путь: трилогия «вочеловечения».	1	Комбинированный урок.	Знание основных вех биографии и творчества А. Блока, своеобразие поэтического мира.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию</p>	Конспект лекции учителя.	

						<p>текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	
13		Любовь: от Прекрасной Дамы - к Незнакомке.	1	Проблемная лекция, беседа	Уметь осмыслить тему, определить ее границы, полно раскрыть, правильно, грамотно изложить	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогно-</p>	Стихотворение наизусть.

						<p>зировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).</p> <p>Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>		
14		<i>Развитие речи.</i> Образ Родины: история и современность.	1	Урок развития речи	Уметь связно излагать свои мысли	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово.</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные</p>	Сочинение.	

						<p>связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.</p>		
15		«Двенадцать»: «музыка революции» и «голоса улицы». Фабула, сюжет и композиция поэмы.	1	Проблемная лекция, беседа	Знать о глубоком психологизме данной поэмы.	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.</p>	Отрывок наизусть.	

						<p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).</p> <p>Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	
16		Символизм поэмы «Двенадцать».	1	Комбинированный урок.	Уметь осмыслить тему, определить ее границы, полно раскрыть, правильно, грамотно изложить	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не</p>	Анализ произведения.

						<p>сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
17			Проблема финала.	1	Комбинированный урок.	<p>Уметь осмыслить тему, определить ее границы, полно раскрыть, правильно, грамотно изложить</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать инфор-</p>	Анализ произведения.	

						<p>мацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
18			Значение творчества А. Блока. Заключительный урок. <i>Тест.</i>	1	Урок контроля.	Самостоятельная работа	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово.</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуж-</p>	Тест.	

						<p>дения.</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.</p>			
<i>И.А. Бунин (4 часа)</i>									
19			Жизнь и творчество И. А. Бунина. Особенности творческой манеры писателя. «Светлая грусть» поэзии И. А. Бунина.	1	Комбинированный урок.	Знать биографию И.Бунина, своеобразие художественного таланта писателя (запечатлеть историю человеческой души). Уметь готовить сообщения об основных этапах биографии.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотр-</p>	Таблица периодов жизни и творчества Бунина.	

						<p>ровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
20			«Эпитафия» уходящему (рассказ И. А. Бунина «Антоновские яблоки»).	1	Комбинированный урок.	<p>Уметь давать характеристику главным мотивам творчества И.Бунина</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на</p>	Анализ произведения.	

						<p>слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
21			Сатирическая притча «Господин из Сан-Франциско»: абсурдность жизни или нелепость смерти? Природа и цивилизация в рассказе.	1	Комбинированный урок.	<p>Уметь составлять сравнительную характеристику</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать</p>	Цитатный план произведения. Различные виды пересказа.	

						<p>основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
22		Метафизика любви и смерти в рассказах И. Бунина: «блаженная смерть» или «убийство смерти»?	1	Комбинированный урок.	Уметь составлять сравнительную характеристику	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою</p>	Анализ произведения, обсуждение.	

						<p>деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
М. Горький (6 часов)									
23			М. Горький. Очерк жизни и творчества.	1	Комбинированный урок.	Уметь осмыслить тему, определить ее границы, полно раскрыть, правильно и грамотно изложить	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p>	Конспект лекции учителя.	

						<p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
24			Свободолюбивые романтики М. Горького (по рассказу «Старуха Изергиль»).	1	Комбинированный урок.	<p>Знать о личности и судьбе Горького, его творчестве, эстетических и этических принципах, глубоком психологизме его произведений.</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам.	

						<p>способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
25			«Свинцовые мерзости» жизни. Рассказы М. Горького о «босяках».	1	Комбинированный урок.	Уметь делать индивидуальные сообщения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога	Различные виды пересказа, работа по карточкам.	

						<p>с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
26			«Эй. Человек! Это звучит гордо?». «На дне» как	1	Комбини-	Уметь делать ин-	Личностные УУД:	Инсценировка

			социальная драма.		рованный урок.	дивидуальные сообщения по творчеству писателя	<p>устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавли-</p>	отрывка из драмы.	
--	--	--	-------------------	--	----------------	---	---	-------------------	--

							вать и сравнивать разные точки зрения.		
27			«Что лучше: истина или сострадание?» «На дне» как философская притча.	1	Комбинированный урок.	Уметь выявлять общественные, нравственные, культурные, духовные ориентиры	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выра-</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам.	

						ботке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
28			Проблема правды и лжи: неразрешенный спор.	1	Комбинированный урок.	Уметь, анализируя текст, видеть авторский замысел о правде и лжи в жизни	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и коор-</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам.	

							динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
СОВЕТСКИЙ ВЕК: ДВЕ РУССКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ИЛИ ОДНА? (1920-1930-е) (40 часов)									
<i>Общая характеристика (3 часа)</i>									
29			Литература и власть: пути литературы 20/30 гг.	1	Комбинированный урок.	Уметь видеть, работая с текстом, основные этапы развития литературы 20/30гг.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к</p>	Конспект лекции учителя.	

							координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать различные точки зрения.		
30			Эпос революции и «диалектика души».	1	Комбинированный урок.	Уметь видеть, работая с текстом, основные этапы развития литературы 20/30гг.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p>	Конспект лекции учителя.	

						<p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
31			«О, сколько их упало в эту бездну!» Гибель поэтов как символ времени.	1	Комбинированный урок.	<p>Знать о репрессированных культурных деятелях.</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной</p>	Выступления в память жертв репрессий.	

						<p>текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
<i>В. В. Маяковский (5 часов)</i>									
32			«Я-поэт. Этим и интересен»: личность и судьба Маяковского.	1	Комбинированный урок.	Знать о проблеме поэзии и поэта. новаторстве Маяковского	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотр-</p>	Конспект лекции учителя.	

						<p>ровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
33		Лирика Маяковского 1912-1917гг.: революционный поэт».	1	Комбинированный урок.	Уметь самостоятельно отбирать литературный материал по заданной теме, логически его выстраивать	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на</p>	Стихотворение наизусть.	

						<p>слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
34			«Громада-любовь» и «громада-ненависть»: поэма «Облако в штанах».	1	Комбинированный урок.	<p>Уметь раскрывать особенности изображения в произведениях поэта</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать</p>	Анализ произведения.	

						<p>основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
35			Лирика Маяковского 1917-1930 гг.: «поэт Революции».	1	Комбинированный урок.	<p>Уметь делать индивидуальные сообщения о жизни и творчестве великого пролетарского поэта</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам.	

						<p>деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
36			Поэт и поэзия: трагедия поэта.	1	Комбинированный урок.	<p>Уметь в процессе анализа определять особенности жанра, композиции, проблематику произведения, роль художественных</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, све-</p>	Сообщение о любимом поэте.	

						<p>ря свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
С.А. Есенин (4 часа)									
37			«Поющее сердце России» - Сергей Есенин. Особенности творческого пути поэта. Природа и человек в лирике Есенина.	1	Комбинированный урок.	Уметь раскрывать особенности изображения произведения поэта	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>	Конспект лекции учителя.	

						<p>способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
38			Любовная лирика Есенина. Анализ стихотворений поэта.	1	Комбинированный урок.	Знать основные этапы жизни и творчества Есенина особенности творческого метода писателя	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога	Различные виды пересказа, работа по карточкам.	

					ля: полифония	<p>с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
39			Эволюция образа родины в лирике Есенина.	1	Комбини-	Уметь видеть традиции и	Личностные УУД: Различные	

				<p>рованный урок.</p>	<p>новаторство в раскрытии темы . Уметь выступать с сообщениями о жизни и творчестве С.Есенина</p>	<p>устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавли-</p>	<p>виды пересказа, работа по карточкам.</p>
--	--	--	--	-----------------------	--	--	---

						вать и сравнивать разные точки зрения.			
40			<i>Урок развития речи.</i> Лирика С.Есенина.	1	Урок развития речи.	Уметь связно излагать свои мысли.	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово.</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.</p>	Сочинение.	

М. А. Шолохов (6 часов)								
41			М. Шолохов. Своеобразие творческой манеры писателя.	1	Вводный урок.	Уметь раскрывать особенности изображения произведениях поэта	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в</p>	Конспект лекции учителя.

							совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
42			Обзор романа «Тихий Дон». Особенности композиции, языка, сюжета романа.	1	Комбинированный урок.	Знать основные этапы жизни и творчества Есенина особенности творческого метода писателя: полифония	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с пози-</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам.	

							циями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
43			Обзор романа «Тихий Дон». «Чудовищная нелепица войны...» в изображении Шолохова.	1	Комбинированный урок.	Уметь видеть традиции и новаторство в раскрытии темы . Уметь выступать с сообщениями о жизни и творчестве С.Есенина	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам.	

						ние и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	
44		Образ Григория Мелехова. Масштабность творческой мысли писателя.	1	Урок развития речи.	Уметь связно излагать свои мысли.	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово.</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства</p>	Сочинение.

							для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.		
45			Рассказ «Судьба человека». Русский национальный характер в рассказе. Образы автора и рассказчика.	1	Комбинированный урок.	Уметь раскрывать особенности изображения произведениях поэта	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулиро-</p>	Конспект лекции учителя.	

							вать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
46			Проверочная работа по творчеству М. Шолохова. Тест.	1	Урок контроля.			Тестирование.	
О. Э. Мандельштам (3 часа)									
47			О. Э. Мандельштам: «Я не хочу моей судьбы».	1	Комбинированный урок.	Знать биографию О. Э. Мандельштама, своеобразие художественного таланта поэта. Уметь готовить сообщения об основных этапах биографии.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схе-</p>	Таблица периодов жизни и творчества Бунина.	

						<p>ма).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
48			Поэт и вечность.	1	Комбинированный урок.	<p>Уметь осмыслить тему, определить ее границы, полно раскрыть, правильно, грамотно изложить</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах</p>	Анализ произведения.	

						<p>(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
49			Поэт и время.	1	Комбинированный урок.	<p>Уметь осмыслить тему, определить ее границы, полно раскрыть, правильно, грамотно изложить</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомитель-</p>	Анализ произведения.	

						<p>ным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
А. А. Ахматова (4 часа)									
50			Жизненный и творческий путь А. Ахматовой. Образ поэта в стихах ее современников.	1	Комбинированный урок.	Знать о личности и судьбе А.Ахматовой, ее творчестве, эстетических и этических принципах, глубоком психологизме ее произведений.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на</p>	Конспект лекции учителя.	

						<p>слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
51			Ранняя лирика А. Ахматовой.	1	Комбинированный урок.	<p>Уметь характеризовать особенности ранней лирики А.Ахматовой</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам.	

						<p>основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
52			Поэма «Реквием».	1	Комбинированный урок.	<p>Уметь характеризовать путь нравственных и духовных испытаний лирической героини</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам.	

						<p>деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	
53		Россия и творчество в поэтическом сознании А. Ахматовой.	1	Комбинированный урок.	Знать историю создания и смысл названия произведения.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, све-</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам.

						<p>ря свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
М. А. Булгаков (6 часов)									
54			Судьба художника: противостояние эпохе.	1	Вводный урок.	Знать основные вехи жизни и творчества М.А. Булгакова.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>	Конспект лекции учителя.	

						<p>способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
55			М. А. Булгаков и «потаянная» литература.	1	Комбинированный урок.	Знать историю создания и смысл названия произведения автора, их тематические и идейные особенности.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога	Конспект лекции учителя. Эссе.	

					Уметь дать характеристику творчеству М. А. Булгакова в контексте советской литературы..	<p>с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	
56			Жанровая и композиционная структура, проблема-	1	Комбини-	Знать историю создания и	Личностные УУД: Различные

			тика «Мастера и Маргариты».		рованный урок.	смысл названия произведения.	<p>устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавли-</p>	виды пересказа, работа по карточкам	
--	--	--	-----------------------------	--	----------------	------------------------------	---	-------------------------------------	--

							вать и сравнивать разные точки зрения.		
57			Булгаковская Москва. Воланд как провокатор и чудесный помощник.	1	Комбинированный урок.	Уметь видеть в процессе анализа эпизодов, какой смысл вкладывает автор	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выра-</p>	Цитатный план отрывков произведения.	

						ботке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
58			Роман о любви и творчестве.	1	Комбинированный урок.	Уметь выявлять проблему личного и авторского в романе	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и коор-</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам	

							динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
59			Роман художника: противостояние эпохе	1	Комбинированный урок.	Уметь выявлять проблему личного и авторского в романе	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулиро-</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам	

							вать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
<i>М.И. Цветаева (3 часа)</i>									
60			Быт и бытие М. Цветаевой.	1	Урок-кинопоказ.	Знать основные вехи жизни и творчества М.И. Цветаевой	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные</p>	Конспект.	

						мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
61			«Высота бреда над уровнем Жизни»: вечность любви.	1	Комбинированный урок.	Уметь раскрывать проблему истинных и ценностей в поэзии М.Цветаевой	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схе-</p>	Сообщения о различных периодах жизни поэтессы.

						<p>ма).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
62			«Есть времена – железные- для всех»: время ненависти.	1	Комбинированный урок.	<p>Знать особенности лирической героини.</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам	

						<p>(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
Б. Л. Пастернак (4 часа)									
63			Б. Пастернак: поэт и время.	1	Комбинированный урок.	Знать о личности и судьбе Б.Пастернака, его творчестве, эстетических и этических принципах, глубоком психологизме его произведений.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотр-</p>	Конспект лекции учителя.	

						<p>ровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
64			Образ поэта и смысл поэтического творчества в лирике Б. Пастернака.	1	Комбинированный урок.	<p>Уметь видеть в процессе анализа эпизодов, какой смысл вкладывает поэт в лирические образы</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на</p>	Стихотворение наизусть.	

						<p>слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
65			«Вариант книги Бытия»: роман «Доктор Живаго».	1	Комбинированный урок.	<p>Знать содержание романа.</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам	

						<p>основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
66			Стихи Юрия Живаго. Мотивы любви и природы в лирике Б. Пастернака.	1	Комбинированный урок.	<p>Уметь видеть в процессе анализа эпизодов, какой смысл вкладывает поэт в лирические образы</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою</p>	Стихотворение наизусть.	

						<p>деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
<i>А.П. Платонов (2 часа)</i>									
67			А. Платонов: человек и мир.	1	Комбинированный урок.	Знать о личности и судьбе А. Платонове, его творчестве, эстетических и этических принципах	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p>	Конспект лекции учителя.	

						<p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
68			Тайна Фро: Психея, Афродита или Душечка.	1	Комбинированный урок.	<p>Знать жанровые и сюжетные особенности произведения. Уметь давать характеристику главному герою.</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>	Письменный анализ.	

						<p>способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
СОВЕТСКИЙ ВЕК: НА РАЗНЫХ ЭТАЖАХ (1940-1980-е) (27 часов)									
<i>Общая характеристика (3 часа)</i>									
69		Литература и война: музы и пушки, кнута и пряни-	1	Комбини-	Знать основные темы и про-	Личностные	УУД:	Конспект лек-	

			ка.		<p>рованный урок.</p> <p>блемы русской литературы в период ВОв.: тема свободы, духовно-нравственных исканий человека, нравственного идеала, силы духа советского человека</p>	<p>устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавли-</p>	<p>ции учителя.</p>
--	--	--	-----	--	---	---	---------------------

							вать и сравнивать разные точки зрения.		
70			Поэзия шестидесятников.	1	Урок-лекция.	Знать основные темы и проблемы русской литературы в 60-80 гг.: тема свободы, духовно-нравственных исканий человека, нравственного идеала в период застоя	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).</p> <p>Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	Конспект лекции учителя.	
71			Литература 1960-1980 гг.: образ меняющегося времени.	1	Урок-кинопоказ.	Знать основные темы и проблемы русской литературы в 60-80 гг.: тема свободы, ду-	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразитель-</p>	Стихотворение наизусть.	

					<p>ховно-нравственных иска- ний человека, нравственного идеала в период застоя</p>	<p>ность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; по- требность в самовыра- жении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, све- ряя свои действия с целью, прогнозиро- вать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослу- шанного) текста по- дробно, сжато, выбо- рочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуж- дения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и пись- менной форме с учётом речевой ситуации; со- здавать тексты различ- ного типа, стиля, жанра; оценивать и редактиро- вать устное и письмен- ное речевое высказыва- ние; адекватно исполь- зовать речевые средства для решения различных коммуникативных за- дач; владеть монологич- еской и диалогической формами речи, различ- ными видами монолога и диалога.</p>			
<i>А. Т. Твардовский (3 часа)</i>									
72			Личное и общественное в судьбе и творчестве А. Твардовского.	1	Комбини- рованный урок.	Знать: страницы жизни и творчества А.Твардовского, его военный период	Личностные УУД: устойчивый познава- тельный интерес к чте- нию, к ведению диалога	Конспект лек- ции учителя.	

						<p>с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
73			Поэма «Василий Теркин».	1	Комбини-	Знать жанровые и сюжетные	Личностные УУД:	Письменный

				<p>рованный урок.</p>	<p>особенности произведения. Уметь давать характеристику главному герою.</p>	<p>устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавли-</p>	<p>анализ.</p>	
--	--	--	--	-----------------------	--	---	----------------	--

						вать и сравнивать разные точки зрения.			
74			Совесь и память в творчестве и жизни А. Твардовского.	1	Комбинированный урок.	Знать: страницы жизни и творчества А.Твардовского, его военный период	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выра-</p>	Конспект лекции учителя.	

							ботке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
А. И. Солженицын (4 часа)									
75			А. И. Солженицын: биография и творчество.	1	Комбинированный урок.	Знать: уникальность жизни и творчества А.Солженицына	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргу-</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам.	

							ментировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
76			Рассказ «Один день Ивана Денисовича».	1	Комбинированный урок.	Знать основные темы и проблемы произведений писателя.: тема духовной свободы, нравственной чистоты	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудниче-</p>	Анализ произведения.	

						стве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
77			Особенный герой: Иван Денисович или «Щ-854»?	1	Комбинированный урок.	Знать основные темы и проблемы произведений писателя.: тема духовной свободы, нравственной чистоты	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные</p>	Цитатный план произведения	

						<p>мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
78			<p>Образ Ивана Денисовича в художественном мире рассказа.</p>	1	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Знать основные темы и проблемы произведений писателя.: тема духовной свободы, нравственной чистоты</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схе-</p>	<p>Сочинение-эссе.</p>

						<p>ма).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
В. М. Шукшин (3 часа)								
79		Жизнь и творческий путь В. Шукшина-актера, режиссера и писателя.	1	Комбинированный урок.	Знать о личности и судьбе В.Шукшина, его творчестве, эстетических и этических принципах, глубококом психологизме его произведений.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам.	

						<p>в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
80			«Чудики» и философы В. Шукшина.	1	Комбинированный урок.	<p>Знать о личности и судьбе В.Шукшина, его творчестве, эстетических и этических принципах, глубоком психологизме его произведений, героях-чудаках</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотр-</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам.	

						<p>ровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
81			«Крепкие мужики» и «блудные сыновья» родной земли.	1	Урок контроля.	<p>Знать о личности и судьбе В.Шукшина, его творчестве, эстетических и этических принципах, глубоком психологизме его произведений, героях-чудаках</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на</p>	Тестирование, эссе.	

						<p>слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
<i>Н.М. Рубцов (2 часа)</i>									
82			Проза жизни и чудо поэзии Н. Рубцова.	1	Комбинированный урок.	Знать о личности и судьбе Н.Рубцова, его творчестве, эстетических и этических принципах	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД:</p>	Конспект лекции учителя.	

						<p>адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
83			Учителя и предтечи Н. Рубцова.	1	Комбинированный урок.	<p>Знать о личности и судьбе Н. Рубцове, его творчестве, эстетических и этических принципах</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать,</p>	Стихотворение наизусть.	

						<p>корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
В. С. Высоцкий (2 часа)									
84			В. С. Высоцкий: кодекс чести поэта, певца и гражданина.	1	Вводный урок.	Знать о личности и судьбе В. Высоцкого, его творчестве, эстетических и этических принципах	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая по-</p>	Стихотворения В. С. Высоцкого наизусть.	

						<p>становку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	
85			Высоцкий - «Шансонье всяя Руси».	1	Комбинированный урок.	<p>Знать о творчестве, эстетических и этических принципах В. С Высоцкого. Анализировать тексты.</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<p>Стихотворения В. С. Высоцкого наизусть. Письменный анализ тек-</p>

						<p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	стов.		
Ю. В. Трифонов (3 часов)									
86			История и современность в произведениях писателя.	1	Комбинированный	Знать о личности и судьбе Ю. Трифонова, его творче-	Личностные УУД: устойчивый познава-	Конспект лекции учителя.	

				урок.	стве, эстетических и этических принципах	<p>тельный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать раз-</p>	
--	--	--	--	-------	--	--	--

						ные точки зрения.	
87			Обмены и обманы города в прозе писателя.	1	Комбинированный урок.	<p>Знать основные темы и проблемы произведений писателя: тема духовной свободы, нравственной чистоты</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в</p>	Устный опрос.

							совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
88			Трифонов и Чехов	1	Комбинированный урок.	Знать основные темы и проблемы произведений писателя.: тема духовной свободы, нравственной чистоты	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с пози-</p>	Сочинение-эссе.	

							циями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
<i>С. Д. Довлатов (2 часа)</i>									
89			С. Довлатов. Анекдоты и драмы.	1	Комбинированный урок.	Знать основные темы и проблемы произведений писателя: тема духовной свободы, нравственной чистоты	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулиро-</p>	Устный анализ отрывков из произведения «Чемодан»	

							вать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
90			Автобиография поколения в произведениях писателя.	1	Комбинированный урок.	Уметь характеризовать путь нравственных и духовных испытаний героя произведения.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам.	

							координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
<i>И.А. Бродский (2 часа)</i>									
91			«Ни страны, ни погоста»: от Васильевского острова до острова Мертвых.	1	Урок-кинопоказ.	Знать основные вехи жизни и творчества И. А. Бродского.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схе-</p>	Конспект.	

						<p>ма).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
92			<p>Пространство языка – пространство свободы в лирике И. Бродского.</p>	1	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Знать жанровые и сюжетные особенности произведений И. А. Бродского. Уметь давать характеристику лирическому герою.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах</p>	<p>Письменный анализ.</p>	

						<p>(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
А. В. Вампилов (2 часа)									
93			Драматург Вампилов: трагедии и анекдоты.	1	Комбинированный урок.	Знать о личности и судьбе А. Вампилова, его творчестве, эстетических и этических принципах	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотр-</p>	Конспект лекции учителя.	

						<p>ровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
94		Люди - не ангелы: вечные темы в «Провинциальных анекдотах».	1	Комбинированный урок.	Знать о личности и судьбе А. Вампилова, его творчестве, эстетических и этических принципах	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на</p>	Конспект лекции учителя.	

						<p>слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (6 ЧАСОВ)									
Общая характеристика (1 час)									
95			«Утопии страшны тем, что они сбываются...» Жанр утопии и антиутопии в зарубежной литературе.	1	Лекция	Знать: основные особенности, имена, направления зарубежной литературы XX века, обогащение терминологического словаря.	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по пла-</p>	Конспект лекции учителя..	

						<p>ну, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).</p> <p>Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>			
У. Голдинг (2 часа)									
96			Роман У. Голдинга «Повелитель мух». Образы главных персонажей – «дети звёзд»?	1	Комбинированный урок.	Знать жанровые и сюжетные особенности произведений У. Голдинга. Уметь давать характеристику главных героев.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополни-</p>	Анализ эпизодов романа.	

						<p>тельную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	
97		Жанровое своеобразие романа Уильяма Голдинга «Повелитель мух»	1	Комбинированный урок.	Знать жанровые и сюжетные особенности произведений У. Голдинга. Уметь давать характеристику главных героев.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p>	Эссе.

						<p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
Дж. Оруэлл (2 часа)									
98			Сатирическая притча Дж. Оруэлла «Скотный двор»	1	Комбинированный урок.	Знать историю создания и смысл названия произведения.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, све-</p>	Различные виды пересказа, работа по карточкам.	

						<p>ря свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>	
99			Роман «1984»: Большой Брат следит за нами?	1	Комбинированный урок.	<p>Уметь, анализируя текст, видеть авторский замысел о правде и лжи в жизни</p> <p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целепо-</p>	<p>Различные виды пересказа, работа по карточкам.</p>

						<p>лаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>			
О. Хаксли (2 часа)									
100			Новый мир действительно дивный?	1	Комбинированный урок.	Уметь осмыслить тему произведения, определить ее границы, полно раскрыть, правильно, грамотно изло-	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога	Анализ произведения.	

					жить	<p>с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.</p>		
101			Господь наш Форд, или есть ли место естественно-	1	Урок раз-	Уметь связно излагать свои	Личностные УУД:	Сочинение.

			му человеку в технократическом обществе?		вития речи. мысли.	<p>умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово.</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.</p>		
Заключение (1 час)								
102			Неоконченные споры. «Писатель-Книга-Читатель»	1	Комбинированный	Знать: основные принципы триединства: писатель-	Личностные УУД: устойчивый познава-	Обмен мнениями об отече-

				урок.	книга-читатель	<p>тельный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать раз-</p>	<p>ственной литературе, беседа, презентация «Моя любимая книга».</p>	
--	--	--	--	-------	----------------	--	--	--

							ные точки зрения.		
--	--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--