

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2019

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31.08.2019 № 117-О
Директор школы И.В. Микляева



Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1 класса

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Автор-разработчик Хилевич Е.А.
Санкт-Петербург
2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1 класса ГБОУ СОШ №308 города Санкт-Петербурга разработана на основе: Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. №373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 3 1241, от 22 сентября 2011 № 2357, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ № 308 г. Санкт-Петербурга и требованиями Примерной основной образовательной программы ГБОУ, авторской программы Л.Ф.Климановой, Бойкиной М.В. М. Просвещение 2011

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

- знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
- ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества;
- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся; овладение осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, обучение ориентированию в книге, использование её для расширения своих знаний об окружающем мире;

- формирование умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;
- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования;
- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений.

Место учебного предмета литературное чтение в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение в начальной школе выделяется в **1 классе 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель)**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «**Обучение грамоте**». Его продолжительность **23 учебные недели по 4 часа в неделю 92 часа**

Учебно-тематическое планирование по курсу

В «Сборнике рабочих программ» Школа России» М. «Просвещение» 2011 на период обучения чтению выделяется 92 часа (из них 10 часов резерва (стр. 54,140)) и на период литературного чтения 40 часов (из них 4 часа резерва) стр. 296)). Оставшиеся после планирования резервные часы используются на повторение и углубление изученного материала. В таблице представлено тематическое планирование с учетом рекомендаций авторов «Сборника программ».

Подготовительный период	Букварный период	Послебукварный период	Литературное чтение	Резерв Повторение и углубление.	Итого
14 ч	53 ч	16 ч	40ч.	9ч	132ч

Содержание курса

Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в чтении и письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Обучение чтению

Добукварный период (14 ч.)

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги. Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.

Речь устная и письменная. Пословицы и поговорки об учении. Предложение.

Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Пословицы о труде и трудолюбии.

Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Дикие и домашние животные. Забота о животных.

Ударение. Ударный слог. Рассказы повествовательного характера. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.

Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. Рассказы повествовательного характера.

Звуковой анализ слова. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Природа родного края.

Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Слог – слияние. Правила безопасного поведения в быту. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Повторение и обобщение пройденного материала. Слово – звуковой анализ слов. Работа со схемами- моделями. Любимые сказки.

Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знаки звука [а]. Пословицы и поговорки об азбуке, пользе чтения.

Гласный звук [а], буквы А, а. Русские народные и литературные сказки. Лента букв.

Особенности произнесения звука [о]. Характеристика звука [о]. Буквы О, о как знаки звука [о]. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Взаимопомощь.

Особенности произнесения звука [и]. Характеристика звука [и]. Буквы И, и как знаки звука [и]. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Взаимопомощь.

Гласный звук [и], буквы И, и. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Взаимопомощь.

Особенности произнесения звука [ы]. Характеристика звука [ы]. Буква ы как знак звука [ы]. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Учение – это труд. Обязанности ученика.

Особенности произнесения звука [у]. Характеристика звука [у]. Буквы У, у как знаки звука [у]. Повторение изученных гласных звуков.

Букварный период (53 ч.)

Согласные звуки [н],[н`], буквы Н,н. Твердость и мягкость согласных звуков. Чтение прямого слога. . Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.

Согласные звуки [н],[н`], буквы Н,н. Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Чтение предложений.

Согласные звуки [с],[с`], буквы С, с. Чтение слогов с новой буквой. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.

Согласные звуки [с], [с`], буквы С,с. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений.

Согласные звуки [к], [к`], буквы К,к. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.

Согласные звуки [к], [к`], буквы К,к. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Рассказ повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.

Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [л], [л`], буквы Л, л. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Досуг первоклассников.

Согласные звуки [л], [л`], буквы Л, л. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [р], [р`], буквы Р, р. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Уход за комнатными растениями.

Согласные звуки [р], [р`], буквы Р, р. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [в], [в`], буквы В, в. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.

Согласные звуки [в], [в`], буквы В, в. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания.

Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов с буквой е.

Гласные буквы Е, е. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Растительный и животный мир леса. Речные обитатели.

Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Профессии родителей.

Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и коротких текстов. Москва – столица России.

Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [з], [з`], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение предложений и коротких текстов. В зоопарке.

Согласные звуки [з], [з`], буквы З, з. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов с новой буквой. Сказки А.С. Пушкина.

Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение предложений и коротких текстов.

Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Чтение слогов, слов с новой буквой. Работа водолазов.

Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Чтение предложений и коротких текстов.

Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение слов с буквой я. Россия – Родина моя.

Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение предложений и коротких текстов.

Гласные буквы Я, я. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста.

Гласные буквы Я, я. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Многозначность слов.

Согласные звуки [г], [г`], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слогов, слов с новой буквой.

Согласные звуки [г], [г`], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слогов, слов, текстов.

Согласные звуки [г], [г`], буквы Г, г. Чтение слогов, слов коротких текстов. Разгадывание ребусов, загадок.

Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч. Чтение слогов и слов с новой буквой. Составление и чтение коротких рассказов.

Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов.

Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов. Сочетание ши.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Скороговорки.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление слогов и слов с буквами ж и ш. Чтение слогов, слов, текстов.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление слогов и слов с буквами ж и ш. Сочетание жи. Чтение слогов, слов, текстов.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Скороговорки.

Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение слов с буквой ё.

Гласные буквы Ё, ё. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Звук [і`], буквы Й, й. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста.

Звук [і`], буквы Й, й. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Хлеб – всему голова.

Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания.

Гласные буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение предложений и коротких текстов.

Гласные буквы Ю, ю. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слогов, слов, текстов.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Мягкий глухой согласный звук [щ`], буквы Щ, щ. Чтение слогов, слов, текстов.

Мягкий глухой согласный звук [щ`], буквы Щ, щ. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. История флота.

Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Послебукварный период (16 ч.)

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» Герои произведения.

Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество» Главная мысль текста. Пословицы, поговорки о Родине. Наблюдение за словом.

История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь» Поиск информации в тексте на основе иллюстраций.

А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.

Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.

К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.

К.И. Чуковский. Выставка книг. Инсценирование стихотворения.

В.В. Бианки. Первая охота. Пересказ текста.

С.Я. Маршак «Дважды два» Приёмы заучивания стихотворений.

М.М. Пришвин «Предмайское утро» Текст – описание. Герои рассказа «Глоток молока»

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. Сравнение стихотворений и рассказов. Герои произведений.

Стихотворения Б. Заходера, В. Берестова. Тема стихотворения. Настроение стихотворения. Герои.

Проект «Живая Азбука»

Литературное чтение (40ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили – были буквы

Знакомство с названием раздела. В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Герои.

Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» Главная мысль. Характер героя.

Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. Тема стихотворения. Заголовок. Герои.

Г. Сапгир «Про медведя». Главная мысль произведения.

М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». Рифма.

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Тема стихотворения. Заголовок. Герои.

Высказывания из старинных книг. Весёлые стихи про буквы. Скороговорки.

Сказки, загадки, небылицы Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Народная сказка «Курочка Ряба».

Сравнение народной сказки и литературной.

Сказка Е. Чарушина «Теремок»

Русская народная сказка «Рукавичка». Главная мысль сказки. Герои сказки. Сравнение народных сказок «Теремок» и «Рукавичка»

Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.

Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои. Настроение. Сравнение песенок. Потешки.

Сказки А.С. Пушкина.

Русская народная сказка «Петух и собака» Главная мысль сказки. Герои сказки.

Сказки из старинных книг. Главная мысль сказки. Пословицы к сказке. Скороговорки.

Апрель, апрель. Звенит капель Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...» и А. Плещеева «Травка зеленеет...» Настроение. Средства художественной выразительности.

Лирические стихотворения А. Майкова «Весна», Т. Белозёрова «Подснежники», С. Маршака «Апрель» Настроение. Средства художественной выразительности. Ритмический рисунок стихотворения.

Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова «Ручей», Л. Яхнин, Л. Ульяницкая. Проект «Азбука загадок»

Стихотворения - загадки Е. Трутневой. Стихотворение И. Токмаковой «К нам весна шагает...» Настроение. Средства художественной выразительности.

Как хорошо уметь читать. Стихотворения из старинных книг. Пословицы.

И в шутку и в серьёз

Знакомство с названием раздела. Выставка книг.

Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Юмористический рассказ Я. Тайца «Волк» Отношение автора к изображаемому. Г. Кружков «РРРЫ!»

Юмористический рассказ Н. Артюховой «Саша – дразнилка» Заголовок. Герои рассказа.

Юмористическое стихотворение К. Чуковского «Федотка» Отношение автора к изображаемому.

Весёлые стихи для детей О. Дриз, О. Григорьева, И. Токмаковой, И. Пивоваровой.

Стихотворение К. Чуковского «Телефон» Заголовок. Герои. Авторское отношение к изображаемому.

Юмористический рассказ М. Пляцковского «Помощник» Заголовок. Герои рассказа.

Рассказы К. Ушинского из старинных книг. Заголовок. Основная мысль произведения.

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Рассказ для детей. Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинына «Подарок»

Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Сравнение рассказа и стихотворения.

Стихотворения В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны», Р. Сефа «Совет»

Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Нравственно – этические представления.

Стихотворения В. Берестова «В магазине игрушек», И. Пивоваровой «Вежливый ослик», Я. Акима «Моя родня».

Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Нравственно – этические представления.

Стихотворение С. Маршака «Хороший день» М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»

Тема. Главная мысль. Герои.

Рассказы Д. Тихомирова из старинных книг. Заголовок. Основная мысль произведения. Проект «Наш класс – дружная семья»

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Стихотворения С. Михалкова «Трезор», Р. Сеф. Тема, главная мысль. Герои.
Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла». Текст «Собаки» из энциклопедии. Сравнение художественного и научно – популярного текстов.

Стихотворения И. Токмаковой «Купите собаку», В. Лунина «Никого не обижай», С. Михалкова «Важный совет». Тема, главная мысль. Герои.

Сравнение художественного и научно – популярного текстов. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», текст из энциклопедии «Кошки».

Сравнение художественного и научно – популярного текстов. В. Берестов «Лягушата», текст из энциклопедии «Лягушки» Событие рассказа. Поступок героя.

Сказки – несказки Д. Хармса «Храбрый ёж» и Н. Сладкова «Лисица и Ёж» Правда и вымысел. Герои сказок.

Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо»

Повторение и углубление (9 часов)

Стихи С. Маршака

Рассказы о детях В. Голявкина. Н. Носова, В Драгунского

Русские народные загадки о животных и об овощах.

Сказки-былины о богатырях русских. «Никита Кожемяка» (русская народная сказка в пересказе К.Д. Ушинского)

Рассказы В. Сутеева «Мышонок и карандаш», «Мешок яблок»

Стихи А Барто «Первый урок»

Рассказы о животных В. Бианки, Е. Чарушина

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Ведущие формы и методы, технологии обучения

Программа позволяет проводить обучение с использованием различных организационных **форм** работы (фронтальная, индивидуальная, работа в группах, в парах и т.д.), эффективных **методов обучения** (методы постановки учебной проблемы, методы поиска решения).

Урок в «Образовательной системе «Школа России» предполагает использовать следующие **образовательные технологии**:

- технология проблемно-диалогического обучения;
- проектная технология; технология оценивания образовательных достижений учащихся.
- ИКТ технологии
- игровые технологии

При обучении грамоте в 1 классе реализуются основные дидактические принципы: доступности; преемственности; перспективности; развивающей направленности; самостоятельности; учета индивидуальных особенностей учащихся.

В основе построения программы лежат следующие принципы: учет возрастных особенностей учащихся; деятельности; органическое сочетание обучения и воспитания; интеграция; усвоение знаний и развитие познавательных способностей учащихся; практическая направленность преподавания; выработка необходимых для этого навыков.

Способы организации деятельности учащихся:

целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка; саморегуляция.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

1. Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся

2. Текущий:

-*прогностический*, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-*рефлексивный*, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-*контроль по результату*, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

3. Итоговый:

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

4. Комплексная работа по итогам обучения.

5. Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а

также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Навык чтения.

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период. **30-35 слов в минуту**

Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия:

1. *Азбука.* 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.
2. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2012.
4. Бойкина М.В. *Технологические карты уроков. Поурочные разработки по литературному чтению* М. Просвещение 2012
5. *Жиренко, О. Е.* Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М. : ВАКО, 2018.

6. Информационно-коммуникативные средства:

Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В. Г. Горецкого и др. (CD).

Компьютерная техника, интерактивная доска, видеопроектор, лента букв

Календарно-тематическое планирование по грамоте

№ п.п.	Дата	Колич. уроков	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Виды контроля	Примечание
					Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты		
1		1	Курс обучения грамоте <u>Добукварный период</u> 14ч «Азбука» — первая учебная книга. Стр.3-4	Изучение нового материала	Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. Понимание устной речи.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).	Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков.	Текущий	
2		1	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Стр.5-6	Изучение нового материала	Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. <i>Речевые средства:</i>			Текущий	
3		1	Слово предложение. Стр.7-8	Изучение нового материала	мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)			Текущий	
4		1	Слог. Стр.9-10	Изучение нового материала	Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию	Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу	Текущий	
5		1	Ударение. Стр.11-12	Изучение нового материала	Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя,	Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в	Текущий	
6		1	Звуки в окружающем мире и в речи.	Комбинированный				Текущий	

			Стр.13		<p>Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. <i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p>	товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.	нравственном содержании поступков.		
7		1	Звуки в словах. Стр.14-15	Комбинированный		Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.	Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу	Текущий	
8		1	Слог-слияние стр.16-17	Комбинированный		Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.	Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков.	Текущий	

9		1	Повторение обобщение пройденного материала. Стр.18-19	Комбинированный	Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).	Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства.	Текущий	
10		1	Гласный звук [а], буквы А, а. Стр.20-23	Комбинированный	Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. <i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы.		Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу	Текущий	
11		1	Гласный звук [о], буквы О, о. Стр.24-27	Комбинированный		Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.	Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу	Текущий	
12		1	Гласный звук [и], буквы И, и. Стр.28-31	Комбинированный	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.	Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу	Текущий	
13		1	Гласный звук [ы], буква ы. Стр.32-35	Комбинированный	Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно	Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу,	Текущий	

					разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи.	воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.	ориентироваться в нравственном содержании поступков.		
14		1	Гласный звук [y], буквы У, у. Стр.36-39	Комбинированный	Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. <i>Речевые средства:</i> Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)	Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.	Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу	Текущий	
15		<u>1</u>	<u>Букварный период</u> <u>53ч</u> Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Стр.40-43	Изучение нового материала	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу,	Текущий	
16		1	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Стр.44-47	Комбинированный	Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.	Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы,	развивать способность к самооценке.	Текущий	

17		1	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Стр.48-51	Комбинированный	<p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Текущий	
18		1	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Стр.52-57	Комбинированные	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки,</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу,</p>	Текущий	
19		1	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Чтение слогов, слов Стр.52-57	Комбинированные				Текущий	
20		1	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Стр.58-63	Комбинированный				Текущий	

21		1	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Стр.64-67	Комбинированный	<p>позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	развивать способность к самооценке.	Текущий	
22		1	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Стр.68-71	Комбинированный	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	Текущий	

23		1	Гласные буквы <i>Е, е.</i> <i>Стр.72-77</i>	Изучение нового материала	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, монологической и диалогической формой речи.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Текущий	
24		1	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п.</i> <i>Стр.78-83</i>	Комбинированный	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Текущий	
25		1	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i> <i>Стр.84-89</i>	Комбинированный	Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Текущий	
26		1	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i> <i>Чтение слов и предложений</i>	Закрепление изученного	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Текущий	

						мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.			
27		1	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Комбинированный	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность самооценке	Текущий	
28		1	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Стр.90-95	Закрепление изученного				Текущий	
29		1	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Комбинированный				Текущий	
30		1	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Стр.96-103	Закрепление изученного				Текущий	
31		1	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение слов и предложений с изученными буквами	Закрепление изученного				Текущий	
32		1	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Стр.104-107	Комбинированный				Текущий	
33		1	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Стр.108-109	Комбинированный				Текущий	

						действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.			
34		1	Гласные буквы Я, я. Стр.110-117	Комбинированный	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	Текущий	
35		1	Гласные буквы Я, я. Чтение слов и предложений	Закрепление изученного				Текущий	
36		1	Гласные буквы Я, я .Буква я как обозначение одного и двух звуков	Закрепление изученного				Текущий	
37		1	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	Комбинированный	Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	Регулятивные: владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	Текущий	
38		1	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Стр.118-123	Закрепление изученного				Текущий	
39		1	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Стр.4-9	Комбинированный				Текущий	

40		1	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов и предложений.	Закрепление изученного	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		Текущий	
41		1	Буква ь	Комбинированный				Текущий	
42		1	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Стр.10-15	Закрепление изученного				Текущий	
43		1	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	Комбинированные	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации,	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Текущий	
44		1	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Стр.16-23	Закрепление изученного				Текущий	
45		1	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	Комбинированный				Текущий	
46		1	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Стр.24-29	Закрепление изученного				Текущий	
47		1	Гласные буквы Ё, ё. Стр.30-33	Комбинированный 1				Текущий	
48			Гласные буквы Ё, ё. Обозначение одного и двух звуков	Закрепление изученного				Текущий	

						формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.			
49		1	Звук [и'], буквы Й, й. <i>Стр.34-37</i>	Комбинированный	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	Текущий	
50		1	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Стр.38-45	Комбинированный	Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.	осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать		Текущий	
51		1	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов и предложений	Закрепление изученного	Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.			Текущий	
52		1	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Закрепление изученного	Закрепление изученного	Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки). Определять наличие заданного звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку.			Текущий	
53		1	Гласные буквы Ю, ю. Стр.46-49	Комбинированный	Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Анализировать			Текущий	

54		1	Гласные буквы Ю, ю. Обозначение одного и двух звуков	Закрепление изученного	предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		Текущий	
55		1	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стр.50-55	Комбинированный	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия,	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу,	Текущий	
56		1	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов и предложений	Закрепление изученного				Текущий	
57		1	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стр.56-61	Комбинированный	Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу,	Текущий	
58		1	Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов и предложений	Закрепление изученного	Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и	осуществлять поиск нужной информации, использовать	ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать	Текущий	
59		2	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	Комбинированный				Текущий	

60			Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов и предложений Стр.62-69	Закрепление изученного	двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.	знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.	способность к самооценке.	Текущий	
61		1	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф Стр.70-73	Комбинированный		Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		Текущий	
62		1	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Стр.74-78	Комбинированный				Текущий	
63		1	Русский алфавит Стр.79-81	Комбинированный				Текущий	
64		1	Повторение изученного по теме «Звуки и буквы». Гласные буквы	Урок закрепления изученного материала	Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие.	осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста,	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	Текущий	
65		1	Повторение изученного по теме «Звуки и буквы» Согласные звуки твердые и мягкие	Урок закрепления изученного материала	Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие.	осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание	Текущий	

						ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста,	причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке		
65		1	Повторение изученного по теме «Звуки и буквы» Согласные звуки глухие и звонкие	Урок закрепления изученного материала	Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие.	осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста,	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	Текущий	
67		1	Повторение и обобщение изученного по теме «Звуки и буквы»	Урок закрепления изученного материала	Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие.	осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	Текущий	
68		1	<u>Послебукварный период</u> <u>16ч</u> Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить	Урок изучения нового материала	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение. Герои произведения. Чтение по ролям.	Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому	Текущий	

			букву «р». Георги произведения. Чтение по ролям. Стр.82-85			вопросы по существу,	учебному материалу, развивать способность самооценке		
69		1	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.. Пословицы и поговорки о Родине Стр.86-87	Комбинированный	<p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p> <p>Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия,</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	Текущий	
70		1	История славянской азбуки. В. Кручин. Первоучители словенские. Поиск информация в тексте и на основе иллюстрации Стр.88-89	Комбинированный				Текущий	

						владеть монологической и диалогической формой речи.			
71		I	В. Крупин. Первый букварь. Стр.90-91	Комбинированный	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Текущий	
72		I	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг Стр.92-93	Комбинированный	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение. Соотнесение текста и иллюстрации учебника Ответы на вопросы,	Осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Текущий	
73		I	Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Стр.94-95	Комбинированный	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение. Соотнесение текста и иллюстрации учебника Ответы на вопросы,	Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному	Текущий	

						партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи	материалу, развивать способность к самооценке.		
74		I	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Стр.94-95	Комбинированный	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение. Соотнесение текста и иллюстрации учебника Ответы на вопросы,	осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Текущий	
75		I	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица. Выставка книг К. Чуковского для детей	Комбинированный	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Текущий	
76		I	К.И. Чуковский. «Путаница». Небылица Выставка книг К.	Комбинированный	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	Осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться	Текущий	

			Чуковского для детей Стр.96-97			ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.	на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.		
77		<i>I</i>	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа Стр.98-99	Комбинированный	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Текущий	
78		<i>I</i>	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть Стр.100-101	Комбинированный	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Текущий	
79		<i>I</i>	М.М. Пришвин. Предмайское утро.	Комбинированный	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное	Коммуникативные: допускать существование	Личностные:	Текущий	

			Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа Стр.102-103		слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.				
80		1	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, В. Осеева А. Барто, Стр.104-108	Комбинированный				Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Текущий	
81		1	Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова, с.104-108	Комбинированный				Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Текущий	
82		1	Проект: «Живая Азбука». Наши достижения	Урок-проект				Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Самооценка	

83		1	Наши достижения. Стр. 109-111	Проверка знаний	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Итогов ый	
----	--	---	---	-----------------	--	---	---	----------------------------	--

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п.п.	Дата	Колич. уроков	Тема урока	Планируемые результаты Предметные (П) и метапредметные (Р,К, Л)	Тип урока	Виды контроля	Примечание
				Литературное чтение 40 часов (из них 4 ч –резерв)			
84		1	Вводный урок	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Пронимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова.	Изучение нового материала	Текущий	
85		1	Жили-были буквы (7ч) В. Данько «Загадочные буквы».	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов П Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности. Р	Изучение нового материала	Текущий	

				Способность строить понятные для партнёра высказывания. К Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Л			
86		1	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков. Л	Комбинированный	Текущий	
87		1	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л	Изучение нового материала	Текущий	
88		1	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой»,	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р	Комбинированный	Текущий	

			И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л			
89		1	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Свободная ориентация и восприятие художественного текста П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л	Изучение нового материала	Текущий	
90		1	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проверим себя.	Контроль и оценка результатов деятельности. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л	Повторение и обобщение изученного	Текущий	
91		1	Проект: Создаём музей «Город букв». Е. Чарушин «Теремок»	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л	Изучение нового материала	Текущий	

92		1	<i>Сказки, загадки, небылицы (7ч) +1ч из резерва</i> Е. Чарушин «Теремок».	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Пр.р Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л	Комбинированный	Текущий	
93		1	Русская народная сказка «Рукавичка»	Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л	Изучение нового материала	Текущий	
94		1	Загадки, песенки..	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л	Комбинированный	Текущий	

95		1	Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л	Комбинированный	Текущий	
96		1	А.С. Пушкин. Стихи	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л	Комбинированный	Текущий	
97		1	Русская народная сказка «Петух и собака»	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К	Комбинированный	Текущий	

				Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л			
98		1	Их старинных книг.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Л Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л	Комбинированный	Текущий	
99		1	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира. Л	Повторение и обобщение	Текущий	
100		1	<i>Апрель-апрель. Звенит капель!</i> (5ч) А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка».	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К	Комбинированный	Текущий	

101		1	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л	Комбинированный	Текущий	
102		1	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. П Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р	Комбинированный	Текущий	
103		1	Проект «Составляем азбуку загадок»	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л	Комбинированный	Текущий	
104		1	Сравнение стихов разных поэтов. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира. Л	Комбинированный	Текущий	
105		1	<i>В шутку, и всерьёз (6ч)+2 ч из резерва</i>	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. П	Комбинированный	Текущий	

			И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л			
106		1	Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»		Комбинированный	Текущий	
107		1	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л	Комбинированный	Текущий	
108		1	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. П Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л	Комбинированный	Текущий	

109		1	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Р	Комбинированный	Текущий	
110		1	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон», Сравнение стихов разных поэтов.	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л	Комбинированный	Текущий	
111		1	М. Пляцковский «Помощник».	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л	Комбинированный	Текущий	
112		1	Из старинных книг. Проверим себя	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л	Закрепление изученного	Текущий	

113		1	<i>Я и мои друзья (5 ч) +1 ч из резерва</i> Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л	Изучение нового материала	Текущий	
114		1	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л	Комбинированный	Текущий	
115		1	В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л	Комбинированный	Текущий	

116		1	С. Маршак «Хороший день»	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Р Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить разрешения. К Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л</p>	Комбинированный	Текущий	
117		1	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л</p>	Комбинированный	Текущий	

118		1	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья» (защита проектов)	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Д Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л	Повторение изученного	Текущий	
119		1	<i>О братьях наших меньших (5ч)</i> С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.	Изучение нового материала	Текущий	
120		1	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. П	Комбинированный	Текущий	

				<p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л</p>			
121		1	<p>М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».</p>	<p>Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. П</p> <p>Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К</p> <p>Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л</p>	Комбинированный	Текущий	
122		1	<p>В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».</p>	<p>Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. П</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках</p>	Комбинированный	Текущий	

				Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л			
123		1	Д. «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».	Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л	Комбинированный	Текущий	
124		1	Повторение и углубление программного материала за счет резервных часов (9ч) Повторение и обобщение изученного за год Литературная викторина	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л	Повторение и обобщение	Текущий	
125		1	Стихи С. Маршака	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. П Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). К	Повторение и обобщение	Текущий	

126		1	Рассказы о детях В. Голявкина. Н. Носова, В. Драгунского	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л	Повторение и обобщение	Текущий	
127		1	Русские народные загадки о животных и об овощах.	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. П Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). К	Повторение и обобщение	Текущий	
128		1	Сказки-былины о богатырях русских. «Никита Кожемяка» (русская народная сказка в пересказе к.Ушинского)	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. П Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). К	Повторение и обобщение	Текущий	
129		1	Рассказы В. Сутеева «Мышонок и карандаш», «Мешок яблок»	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. П Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Р	Повторение и обобщение	Текущий	

				Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). К			
130		1	Стихи А Барто «Первый урок»	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. П Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). К	Повторение и обобщение	Текущий	
131		1	Рассказы о животных В. Бианки, Е. Чарушина	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. П Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). К	Повторение и обобщение	Текущий	
132		1	Повторение и обобщение изученного за год. Книги для чтения летом.	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. П Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). К	Повторение и обобщение	Текущий	