

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2017

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31.08.17 № 125-О
Директор школы И.В.Микляева



Рабочая программа по предмету «Литература» для 9 класса

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Автор-разработчик Давыденкова И.В.

Санкт-Петербург
2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основе:

- Федерального компонента Государственного стандарта общего образования, утверждённого приказом Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 5 марта 2004 года №1089;
- Примерной программы основного общего образования по литературе для 5-9 классов, рекомендованной МО и Н РФ;
- и учебной программы по литературе, допущенной МО и Н РФ в 2007 году (авторы-составители - Г. С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев);
- Учебного плана МБОУ «АСОШ № 3», утверждённого приказом № 47/10 от 1 сентября 2011 года;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) для использования в образовательном процессе в 2011-2012 учебном году, утверждённого приказом МО и Н РТ от 24 декабря 2010 года № 2080.

Количество учебных часов в год – 99 часов (в неделю – 3 часа) – в соответствии с Учебным планом ГБОУ школы № 308 с углубленным изучением математики Центрального района Санкт-Петербурга, 33 учебные недели для учащихся 9-ых классов.

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Учебная рабочая программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Изучение литературы в 9 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи:

- развитие способностей формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;

- совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- способствовать более грамотному, выразительному, логически последовательному, литературному письменному изложению мыслей на ГИА по русскому языку.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Учебная рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Педагогические технологии, средства обучения (в том числе электронные), используемые для достижения требуемых результатов обучения

- ✓ --- комментированное чтение с попутным анализом содержания текста и более глубоким восприятием героев произведений как личностей, а также своеобразие языка произведения;
- ✓ использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- ✓ устные и письменные формы анализа эпизода, главы, части произведения; самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- ✓ аналитические беседы по самостоятельно прочитанным текстам, отрывкам и т.д.;
- ✓ использование элементов технологии Е.Ильина (анализ «через детали» произведения);
- ✓ игровые, тестовые, модульные технологии;
- ✓ чтение и пересказы по ролям; уроки-концерты, литературно-музыкальные композиции;
- ✓ уроки с использованием ИКТ;
- ✓ использование на уроках и в процессе подготовки к урокам Интернет-ресурсов;

- ✓ элементы следующих технологий: личностно-ориентированных.

Литература для учителя

1. Примерная программа основного общего образования по литературе и программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители Г. С. Меркин, С. И. Зинин, В. А. Чалмаев. М.: «Русское слово», 2014
2. Учебник: Литература. 9 класс. С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев. М.: Русское слово, 2008
3. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. И.В. Золотарева, Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2005. Авторская программа «Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы». Автор-составитель: Г. С. Меркин, С. А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2012.
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования в 2016 –2017 учебном году;

Содержание программы

Раздел	Количество часов	Уроки развития речи
Введение в курс предмета	1	
Из древнерусской литературы	4	2
Из литературы 18 века	7	
Из литературы 19 века – начала 20 века	87	6

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	Предполагаемая дата
				Освоение предметных знаний	УУД			
	Введение							
1	История отечественной литературы как отражение	1	Вводный урок	Понимание основных принципов историко-	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Беседа, викторина,		

	особенностей культурно-исторического развития нации.			литературного процесса. Литературной ситуации.	Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога	работа с учебником		
Древнерусская литература								
2	Литература Древней Руси. Композиция «Слова о полку Игореве». Сюжет и проблематика.	1	Вводный урок	Знать особенности развития древнерусской литературы, уметь строить рассуждения по прочитанному материалу.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Составление тезисов, запись выводов по прочитанному материалу учебника.		

3	Поэтические особенности. Русская земля, природа, мироустройство «Слова...»	1	Комбинированный урок	Уметь строить рассуждения по прочитанному материалу.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Составление тезисов, запись выводов по прочитанному материалу учебника.		
4	Художественная природа «Слова...»	1	Комбинированный урок	Уметь строить рассуждения по прочитанному материалу, находить средства выразительности в тексте.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных	Различные типы чтения и пересказа, обмен мнениями, размышления о современности.		

					позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
5	Р/р. Сочинение-рассуждение по «Слову о полку Игореве» Классное сочинение	1	Урок развития речи	Уметь связно излагать свои мысли по теме.	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Сочинение.		
Русская литература 18 века								
6	Особенности литературы 18 века. Русский классицизм.	1	Вводный урок	Знать: понятие «классицизм», своеобразие литературы эпохи Просвещения.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.	Составление тезисов, запись выводов по прочитанному и прослушанному		

					Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	ому материалу .		
7	Сатира 18 века. А. Кантемир, В. Тредиаковский,	1	Комбинированный урок	Знать: особенности классицистической драмы, своеобразие литературы эпохи Просвещения.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Составление тезисов, запись выводов по прочитанному и прослушанному материалу .		
8	Оды М. Ломоносова	1	Урок-обзор	Знать основные этапы жизни М.В. Ломоносова, его вклад в развитие литературы и языка.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;	Тестирование.		

					способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
9-10	Драматургия А.Сумарокова и Д.Фонвизина	2	Комбинированный урок	Знать: особенности классицистической драмы, своеобразие литературы эпохи Просвещения.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Составление тезисов, запись выводов по прочитанному и прослушанному материалу.		
11	От канонов классицизма к новым способам отображения жизни. Поэзия Г. Державина	1	Комбинированный урок	Знать и находить признаки классицистического направления в произведениях и вычленять новаторские приемы Державина.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	«Властителям и судиям» наизусть.		

					Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
1 3	Творчество Н.Карамзина.	1	Комбинированный урок	Знать понятие «сентиментализм», его основные признаки.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Анализ произведения «Бедная Лиза»		
Литература первой четверти 19 века								
1 4	Традиции Жуковского и Батюшкова. ПОЭТЫ-	1	Вводный урок	Ориентироваться в творчестве ведущих поэтов первой	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и	Анализы стихотворе		

	ЭЛЕГИКИ 1820-Х ГОДОВ.			четверти 19 века.	освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	ний.		
Литература первой половины 19 века								
1 5	Грибоедов.Биография.	1	Вводный урок	Знать о Грибоедове как о личности, особенности комедии как драм. пр-ии.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	Составлени е цитатного плана,тезис ов, запись выводов по прочитанно - му и прослушанн ому материалу .		

					сотрудничества с партнёром.			
1 6.	А.Грибоедов. «Горе от ума» Анализ 1 действия.	1	Комбинир ованный урок	Уметь анализировать монологи, видеть «детали», обобщать, выразительность речи	Личностные УУД: устойчивый по-знавательный интерес к чтению, к веде-нию диалога с автором текста; потреб-ность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чте-ния: изучающим, просмотровым, озна-комительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координа-ции различных позиций в сотрудниче-стве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнё-ров в сотрудничестве при выработке об-щего решения в совместной деятельно-сти; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Различные типы чтения и пересказа, обмен мнениями, запись выводов		
1 7	А.С.Грибоедов «Горе от ума». Московское общество.Фамусовская Москва.	1	Комбинир ованный урок	«Говорящие фамилии», уметь анализировать монологи, видеть «детали», обобщать	Личностные УУД: устойчивый по-знавательный интерес к чтению, к веде-нию диалога с автором текста; потреб-ность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чте-ния: изучающим, просмотровым, озна-комительным; извлекать информацию, представленную в разных формах	Различные типы чтения и пересказа, обмен мнениями, запись выводов, чтение наизусть		

					(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
1 8	А.С.Грибоедов «Горе от ума». Чацкий и Фамусов.	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать произведение с учётом особенностей художественного метода	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Различные типы чтения и пересказа, обмен мнениями, запись выводов, чтение наизусть		
1 9	А.С.Грибоедов «Горе от ума». Любовный треугольник	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать произведение с учётом особенностей художественного	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к	Различные типы чтения и пересказа,		

				метода	целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	обмен мнениями, запись выводов, чтение наизусть		
20	А.С.Грибоедов «Горе от ума». Прозрение героев.	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать произведение с учётом особенностей художественного метода	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь	Различные типы чтения и пересказа, обмен мнениями, запись выводов, чтение наизусть		

					формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
2 1	А.С.Грибоедов «Горе от ума». Жанровое своеобразие.	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать произведение с учётом особенностей художественного метода	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Различные типы чтения и пересказа, обмен мнениями, запись выводов, чтение наизусть		
2 2	Критики о комедии А. Грибоедова «Горе от ума»	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать произведение с учётом особенностей художественного метода	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать	Различные типы чтения и пересказа, обмен мнениями, запись выводов, чтение		

					основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	наизусть		
2 3	План-конспект статьи Гончарова «Миллион терзаний»	1	Комбинированный урок	Уметь работать с критической литературой, анализировать произведение.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и	Составление цитатного плана, тезисов, конспектирование		

					сравнивать разные точки зрения.			
2 4	Р/Р А.С.Грибоедов «Горе от ума». Финал-катастрофа. Подготовка к домашнему сочинению-рассуждению.	1	Урок развития речи	Уметь связно излагать свои мысли по теме.	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать,корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Письменные рассуждения теме		
2 5	А.С.Пушкин- вершина отечественной культуры.	1	Вводный урок	Знать основные этапы жизненного и творческого пути Пушкина, чтение любимых строк	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других,	Анализ сочинений. Различные типы чтения и пересказа, анализ прочитанного запись выводов		

					пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
2 6	А.С.Пушкин. Лирика Дружбы. Анализ стихотворения	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать стихотворение. Знать особенности жанра элегии.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Различные типы чтения и пересказа, анализ прочитанного, запись выводов, чтение наизусть		
2 7	А.С.Пушкин. Свободолюбивая лирика. Анализ стихотворения.	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать стихотворение. Знать особенности жанра элегии.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу,	Различные типы чтения и пересказа, анализ прочитанного, запись выводов, чтение наизусть		

					схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
2 8	А.С.Пушкин-романтик.Анализ стихотворения.	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать стихотворение	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Чтение, рассказ, запись прочитанного		
2 9	А.С.Пушкин. Тема поэта и поэзии в творчестве поэта.Анализ стихотворения.	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать стихотворение. Знать особенности жанра элегии.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать	Различные типы чтения и пересказа, анализ прочитанного, запись выводов, чтение наизусть		

					и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
3 0	А.С.Пушкин. Любовная лирика. Анализ стихотворения.	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать стихотворение	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Чтение, рассказ, запись прочитанного		
3 1	А.С.Пушкин- драматург	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать стихотворение	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными	Чтение, рассказ, запись прочитанного		

					видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
3 2	А.С.Пушкин. Проза.	1	Комбинированный урок	Знать содержание повестей, особенности реализма «Повестей» А.С. Пушкина.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Различные типы чтения и пересказа, анализ прочитанного, запись выводов, чтение наизусть		
3 3	Контрольная работа по творчеству А.Пушкина	1	Урок контроля знаний.			Тестирование.		
3 4	А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1	Комбинированный урок	Знать принципы организации композиции, реализм сюжет.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Запись выводов по прочитанному и прослушанному материалу,		

					Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	чтение.		
3 5	А.Пушкин «Евгений Онегин» Образ главного героя.	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать прочитанный текст, составлять характеристику героев.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и	Анализ прочитанного; различные типы чтения и пересказа, запись выводов, сравнительная характеристика героев.		

					сравнивать разные точки зрения.			
3 6	А.Пушкин «Евгений Онегин» Сравнительная характеристика Онегина и Ленского	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать прочитанный текст, составлять сравнительную характеристику героев.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Анализ прочитанного различными типами чтения и пересказа, запись выводов, сравнительная характеристика героев.		
3 7	А.Пушкин «Евгений Онегин» Онегин и Татьяна	1	Комбинированный урок	Знать особенности сюжета романа, систему образов, уметь работать с опорной схемой	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах	Анализ прочитанного различными типами чтения и пересказа, сравнительная характеристика героев.		

					(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
3 8	А.Пушкин «Евгений Онегин»Эпическая Муза	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать прочитанный текст, обобщать, делать выводы, выразительно читать.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Анализ прочитанного различными типами чтения и пересказа, запись выводов, чтение наизусть.		
3 9	М.Ю.Лермонтов - наследник пушкинских традиций	1	Вводный урок	Уметь анализировать прочитанный текст, обобщать, делать выводы, выразительно читать.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и	Анализ прочитанного различными типами чтения и		

					общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	пересказа, запись выводов		
40	М.Ю.Лермонтов. Романтическая поэзия. Анализ стихотворения.	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать прочитанный текст, обобщать, делать вы-воды, выразительно читать.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Анализ прочитанного, различные типы чтения и пересказа, запись выводов		
41	М.Ю.Лермонтов .Гражданская	1	Комбинированный	Уметь анализировать стихотворение, обобщать, делать вы-воды,	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором	Анализ стихотворения		

	лирика. Анализ стихотворения.		урок	выразительно читать.	текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	чтение наизусть		
4 2	М.Ю.Лермонтов. Любовная лирика. Анализ стихотворения.	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать обобщать, делать выводы, выразительно читать.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные	Анализ стихотворения, чтение наизусть, обмен впечатлениями		

					мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
4 3	М.Ю.Лермонтов. Образ Родины в лирике поэта. Анализ стихотворения.	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать обобщать, делать выводы, выразительно читать.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Анализ стихотворения, чтение наизусть, обмен впечатлениями		
4 4	Контрольный анализ стихотворения из лирики М.Лермонтова.	1	Урок развития речи	Уметь анализировать стихотворение	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;	Чтение, рассказ, запись прочитанного		

					способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
4 5	М.Ю.Лермонтов. роман «Герой нашего времени»	1	Комбинированный урок	Жанровое многообразие, знание содержания романа, умение вести записи	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Запись вывода по прочитанному и прослушанному материалу, со плана.		
4	М.Лермонтов «Герой	1	Комбинир	Психологизм романа, уметь	Личностные УУД: устойчивый познавательный	Анализ		

6	нашего времени». Анализ главы «Бэла»»		ованный урок	составлять рас-каз о герое по плану	интерес к чтению, к веде-нию диалога с автором текста; потреб-ность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чте-ния: изучающим, просмотровым, озна-комительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координа-ции различных позиций в сотрудниче-стве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнё-ров в сотрудничестве при выработке об-щего решения в совместной деятельно-сти; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	прочитанного различные ти чтения и пересказа, запись вывода		
4 7	М.Лермонтов «Герой нашего времени». Анализ главы «Максим Максимыч»	1	Комбинир ованный урок	Знать понятие микро-сюжета, авторской позиции, «саморас-крытия» героя	Личностные УУД: устойчивый по-знавательный интерес к чтению, к веде-нию диалога с автором текста; потреб-ность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чте-ния: изучающим, просмотровым, озна-комительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).	Анализ прочитанного различные ти чтения и пересказа, запись вывода		

					Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
4 8	М.Лермонтов «Герой нашего времени». Анализ главы «Тамань»	1	Комбинированный урок	Знать понятие микросюжета, авторской позиции, «самораскрытия» героя	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Анализ прочитанного; различные типы чтения и пересказа, запись выводов		
4 9	М.Лермонтов «Герой нашего времени». Анализ глав «Княжна Мери» и «Фаталист»	1	Комбинированный урок	Знать понятие микросюжета, авторской позиции, «самораскрытия» героя	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия	Анализ прочитанного; различные типы чтения и пересказа, запись выводов		

					с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
50	М.Лермонтов «Герой нашего времени». Развернутая характеристика Печорина.	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать обобщать, делать выводы.	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: учитывать разные	Анализ прочитанного, различные типы чтения и пересказа, запись выводов		

					мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.			
5 1	М.Лермонтов «Герой нашего времени». Роль женских образов в романе.	1	Комбинированный урок	Уметь анализировать обобщать, делать вы-воды, составлять тезис план.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Анализ изученного, тезисный план, тест		
5 2	Р/Р Сочинение-рассуждение по роману М.Лермонтова «Герой нашего времени»	1	Урок развития речи	Уметь письменно связно излагать свои мысли по те	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста	Письменные рассуждения теме		

					подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.			
5 3	Н.В.Гоголь – загадочный человек и яркий художник.	1	Вводный урок	Теория: сказ, ирония, юмор, анекдот; уметь строить монологическую речь	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Тезисный план; обобщение изученного		
5 4	Н.Гоголь. Под псевдонимом Алов.	1	Комбинированный урок	Теория: сказ, ирония, юмор, анекдот; уметь строить монологическую речь	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно	Тезисный план; обобщение изученного		

					формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
5 5	Н.Гоголь. Поэзия «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Обзор		Комбинированный урок	Уметь строить монологическую речь, составлять аналитические вопросы	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Тезисный план обобщения изученного		

5 6	Н.В.Гоголь. Сборники «Арабески и Миргород». Обзор.	1	Комбинированный урок	Уметь строить монологическую речь, составлять аналитические вопросы	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Тезисный план обобщение изученного		
5 7	Н.Гоголь Сборник «Петербургский проспект» Обзор..	1	Комбинированный урок	Уметь строить монологическую речь, составлять аналитические вопросы	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст –	Тезисный план обобщение изученного		

					иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
5 8	Н.Гоголь. Историческая проза. Обзор.	1	Комбинированный урок	Уметь строить монологическую речь, составлять аналитические вопросы	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Тезисный план обобщение изученного		
5 9	Н. Гоголь. Пьесы. Обзор.	1	Комбинированный урок	Уметь строить монологическую речь, составлять аналитические вопросы	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых	Тезисный план обобщение изученного		

					целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
60	Н.Гоголь поэма «Мертвые души».Рождение русского эпоса.	1	Комбинированный урок	Жанр поэмы, художественная деталь, знать содержание поэмы, кратко пересказывать текст	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию,	Составление плана, анализ прочитанного, различные типы чтения и переказа, запись выводов.		

					аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
6 1	Н. Гоголь «Мертвые души». Русь «с одного боку»	1	Комбинированный урок	Художественная деталь, характеристика героев.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Анализ прочитанного; различные типы чтения и пересказа, записи выводов.		
6 2	Н. Гоголь «Мертвые души». Манилов и «маниловщина»	1	Комбинированный урок	Художественная деталь, характеристика героев.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию	Анализ прочитанного; различные типы чтения и пересказа, записи выводов.		

					текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
6 3	Н.Гоголь «Мертвые души». «Гостеприимная» и «заботливая» Коробочка	1	Комбинированный урок	Художественная де- таль, характеристика героев.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Анализ прочитанного зличные типы чтения и пе- ресказа, запись выводов.		

6 4	Н.Гоголь «Мертвые души». Картёжник и скандалист Ноздрёв.	1	Комбинированный урок	Художественная деталь, характеристика героев.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Анализ прочитанного; различные типы чтения и пересказа, записи выводов.		
6 5	Н.Гоголь «Мёртвые души». Образ Собакевича.	1	Комбинированный урок	Художественная деталь, характеристика героев.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст –	Анализ прочитанного; различные типы чтения и пересказа, записи выводов.		

					иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
6 6	Н.Гоголь «Мертвые души». Разруха и запустение в имении Плюшкина.	1	Комбинированный урок	Художественная деталь, характеристика героев.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Анализ прочитанного; различные типы чтения и пересказа, запись выводов.		
6 7	Р/Р сочинение-миниатюра. Помещицья Русь в поэме Гоголя «Мертвые души»	1	Урок развития речи	Уметь письменно связно излагать свои мысли по теме	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя	Письменные рассуждения на тему		

					свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.			
6 8	Н.Гоголь «Мертвые души». Образ Чичикова	1	Комбинированный урок	Художественная де- таль, характеристика героев.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при	Анализ прочитанного зличные типы чтения и пе- ресказа, запис выводов.		

					выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
6 9	Н.Гоголь «Мертвые души». Образ Капитана Копейкина	1	Комбинированный урок	Художественная деталь, характеристика героев.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Анализ прочитанного; различные типы чтения и пересказа, записи выводов.		
7 0	Н.Гоголь «Мертвые души». Образ птицы-тройки	1	Комбинированный урок	Художественная деталь, характеристика героев.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим,	Анализ прочитанного; различные типы чтения и пересказа, записи выводов.		

					просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
7 1	Р/РПодготовка к домашнему сочинению по творчеству Н.В.Гоголя.	1	Урок развития речи	Уметь письменно связно излагать свои мысли по те	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать,корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Письменные рассуждения теме		
Литература второй половины 19 – начала 20 века								
7 2	Литературный процесс второй половины 19-20 века	1	Вводный урок	Уметь интерпретировать поэтический текст	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Анализ поэтического текста, запись		

					Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	выводов чтения наизусть		
7 3	Ф.И. Тютчев. Художественное своеобразие стихотворений.	1	Комбинированный урок	Знать о жизни поэта, философская лирика	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных	Попутный конспект, выразительно чтение, анализ стих-ий		

					позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
7 4	А.А.Фет. Темы и мотивы лирики	1	Комбинированный урок	Знать о жизни поэта, философская лирика	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Попутный конспект, выразительно чтение, анализ стих-ий		
7 5	Н.А.Некрасов. Отражение в лирике гражданской позиции поэта.	1	Урок-обзор	Понятие гражданской лирики, выразительное чтение	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая	Попутный конспект, выразительно чтение, анализ стихотворени		

					постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
7 6	И.А.Гончаров «Сон Обломова». Обломов и «обломовщина»	1	Комбинированный урок	Работа с текстом и другими источниками информации	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Чтение, анализ, запись выводов		
7 7	И.С.Тургенев. «Записки охотника»	1	Комбинированный	Работа с текстом и другими источниками-	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению	Чтение, анализ, запись выводов		

			урок	ми информации	диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
7 8	Н.С.Лесков. «Очарованный странник»	1	Комбинированный урок	Работа с текстом и другими источниками информации	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные	Чтение, анализ, запись выводов		

					мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
7 9	Л.Н.Толстой. «Детство», «Отрочество»	1	Вводный урок	Работа с текстом и другими источниками информации	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Чтение, анализ, запись выводов		
8 0	Л.Н. Толстой. По страницам романа-эпопеи «Война и мир»	1	Комбинированный урок	Работа с текстом и другими источниками информации	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою	Чтение, анализ, запись выводов		

					деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
8 1	А.Н.Толстой – автор исторических романов.	1	Урок-обзор	Работа с текстом и другими источниками информации	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при	Чтение, анализ, запись выводов		

					выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
8 2	Ф.М.Достоевский. Роман «Бедные люди».Обзор	1	Урок-обзор	Работа с текстом и другими источниками информации	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Чтение, анализ, запись выводов		
8 3	М.Горький «Своеобразие романтической прозы»	1	Урок-обзор	Работа с текстом и другими источниками информации	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим,	Чтение, анализ, запись выводов		

					просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.			
8 4- 8 5	Многообразие поэтических голосов эпохи. Стихи Есенина, Маяковского, Цветаевой.	2	Вводный урок	Уметь вести попутные записи, знать о своеобразии 20 века	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Запись вывода по прослушанному материалу, чтение.		
8 6-	Стихи Цветаевой, Гумилёва, Ахматовой	1	Урок-обзор	Понятия авангардизма, модернизма, фольклор и	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к	Чтение наизусть, интерпретация		

8 7				литерату- ра, поэтический анализ	совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.	пр-ий анализ		
8 8	М.Булгаков «Собачье сердце». Нарисательные персонажи.	1	Урок- обзор	Сатира, сарказм, различные виды пересказа	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других,	Запись вывод по прослушанно материалу, чтение		

					пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
8 9	М.А.Шолохов «Судьба человека».Роль сюжета и композиции»	1	Урок-обзор	Различные виды пересказа и анализ	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Чтение, пересказ, анализ, запись выводов, составление плана		
9 0	А.Твардовский .Художественное своеобразие лирики поэта о войне.	1	Урок-обзор	Выразительное чтение, анализ поэтического произведения	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану,	Обобщение и систематизация знаний		

					сверяя свои действия с целью. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.			
9 1- 9 2	А.И.Солженицын «Матренин двор».Образ Матрёны и рассказчика.	2	Урок- обзор	Реальное и символическое, записи по ходу лекции . Уметь самостоятельно анализировать пр-ие	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать	Чтение, пересказ, анализ, запись выводов		

					разные точки зрения.			
9 3	Авторская песня- новое явление в русской поэзии 20 века.	1	Урок- обзор	Чтение, анализ, своеобразие авторской песни	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Чтение, анализ, запись выводов		
9 4- 9 5	Р/Р Сочинение по литературе 19-20 веков.	2	Урок развития речи	Уметь письменно связно излагать свои мысли по теме	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли	Письменные рассуждения на тему		

					в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.			
9 6- 9 7	По страницам художественных произведений 9 класса.	2	Урок-обзор	Знать теорию и содержание при-	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Обмен мнениями, дискуссия		
9 8- 9 9	Резерв	2						