

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2017

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 31.08.2017 № 125-О
Директор школы И.В.Микляева



Рабочая программа по предмету «Искусство» для 8 класса

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Автор-разработчик Брундукова С.П.

Санкт-Петербург
2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции);
- Типового положения об образовательном учреждении (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 19.03.2001 г. №196);
- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства Образования Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования от 05.03.2004 г. №1089);
- Примерной программы основного общего образования. Искусство. 8-9 классы – М.: Просвещение, 2011.;
- Программы «Искусство», разработанной под редакцией Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. 8-9 классы. – М. Просвещение, 2011.;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2012-2013 учебный год (утверждены приказом Минобрнауки России от 27 декабря 2011 г. № 2885, зарегистрированным в Минюсте России 21 февраля 2012 г., регистрационный номер 23290);

Цель изучения предмета Искусство в 8 классе - знакомство с видами искусства, с представлениями о красоте в различные эпохи в разных видах искусства.

Содержание программы дает возможность реализовать основную цель художественного образования и эстетического воспитания - это *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися имеют информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

Содержание курса

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни - 10 часов.

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 9 часов.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Знать:

- виды искусства (пластические, временные и пространственно-временные);
- синтез искусств музыки, живописи, литературы, кино в различных жанрах;
- имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и узнавать наиболее значимые их произведения;
- известные театры мира, музеи, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения.

Уметь:

- выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества;
- размышлять о значении музыки в художественной культуре и ее роли в синтетических видах творчества;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс» (у учителя):

- Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2011г.

Список литературы

- Данилова «Мировая художественная культура. 10 класс»
- Данилова «Мировая художественная культура. 11 класс»
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы/Под рук. Б.М.Неменского. — М., 2010.
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.
- Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 8 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечания
1	Искусство в жизни современного человека	4	
2	Искусство открывает новые грани мира	9	
3	Искусство как универсальный способ общения	11	
4	Красота в искусстве и жизни	9	

СХЕМА КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№	Тема урока	Кол -во час	Тип\форма урока	Планируемые результаты		Виды и формы контроля	примечания
				Предметные результаты	ууд		
	Искусство в жизни современного человека	4					
1	Введение. Искусство вокруг нас	1	Комб.	Беседа, записи в тетради	Основные эстетические категории	Просмотр видеоряда DVD	Стр. 6
2	Художественный образ – стиль - язык	1	Комб.	Беседа, записи, рисунки	Понятие художественного образа. Творческий процесс его создания. Правда и правдоподобие. Условность в искусстве	Устный опрос самостоятельная работа	Стр.10
3	Наука и искусство	1	Комб.	Зарисовки и записи в тетради	Понятие художественного образа. Творческий процесс его создания. Правда и правдоподобие. Условность в искусстве	Письмен. опрос DVD	Стр.14
4	Знание научное и знание художественное	1	Комб.	Беседа, работа по учебнику	Многозначность понятия художник. Мир материальный и духовный. Понятие творческого процесса	Самостоятельная работа	Стр.16

	Искусство открывает новые грани мира	9					
5	Искусство рассказывает о красоте Земли	1	Комб.	Беседа.	Эстетика — наука о прекрасном. Контрасты возвышенного и низменного в произведениях искусства	Текущая	Стр.20
6	Литературные страницы. Пейзаж –поэтичная и музыкальная живопись.	1	Комб.	Работа с текстом	Законы трагического в искусстве и жизни. Рок и судьба в античной трагедии. Истоки трагического в искусстве.	Рисунки, ответы по содержанию	Стр.22-24
7	Зримая музыка	1	Комб.	Работа с текстом	Природа комического в искусстве и жизни.	Письменный опрос	Стр.26
8	Человек в зеркале искусства: жанр портрета	1	Комб.	Беседа. Ответы на вопросы.	Типы портретов Выразительные средства	Письменные ответы	Стр.28
9	Портрет в искусстве России.	1	Комб.	Зарисовки. Опрос	Историческая справка. Выдающиеся портретисты	Рисунки просмотр DVD	Стр.34
10	Портреты наших великих соотечественников	1	Комб.	Беседа по видео материалам	Особенности художественного образа. Единство внешней и внутренней формы.	Письм. опрос	Стр.36
11	Как начиналась галерея. Музыкальный портрет	1	Комб.	Выполнение творческой работы	Средства создания художественного образа.	Самостоятельная работа	Стр.38
12	Александр Невский	1	Комб.	Новый материал. Записи в тетради	Возможности воплощения героического образа исторического лица	Письменный опрос	Стр.42
13	Портрет композитора в литературе и кино	1	Комб.	Беседа по видео материалам	Стили нового и новейшего времени	Письменный опрос	Стр.44
	Искусство как универсальный способ						

	общения						
14	Мир в зеркале искусства	1	Комб.	Новый материал. Записи в тетради.	Обращение к эмоциональной сфере человека	рисунки	Стр.46
15	Роль искусства в сближении народов	1	Комб.	Беседа, записи	Искусство – интернациональный язык, понятный без перевода	DVD, опрос	Стр.48
16	Искусство художественного перевода – искусство общения	1	Комб.	Новый материал. Записи в тетради	Особенности литературного перевода	DVD, письменный опрос	Стр.54
17	Искусство - проводник духовной энергии	1	Комб.	Работа в тетради	Способы и средства изображения.	беседа	Стр.56
18	Как происходит передача сообщения в искусстве	1	Комб.	Творческая работа	Виды живописи и ее художественные средства	зарисовки	Стр.58
19	Знаки и символы в искусстве	1	Комб.	Работа в тетради	Характеристика жанров. Историческая живопись		Стр.60
20	Художественные послания предков	1	Комб.	Работа в тетради	Бытовой жанр. Портрет, натюрморт, интерьер	DVD, беседа	Стр.64
21	Разговор с современником	1	Комб.	Самостоятельная работа в тетради	От возникновения до современности. Виды графики.	Письменный опрос по видеоматериалам	Стр.66
22	Символы в жизни и искусстве	1	Комб.	Творческая работа	Древние и современные символы	рисунки	Стр.68
23	Звучащий цвет и зримый звук	1	Комб.	Работа в тетради	Выразительные средства и жанры		Стр.72
24	Музыкально-поэтическая символика огня	1	Комб.	Беседа, работа в тетради	История развития отношений человека с природными стихиями	Опрос, зарисовки	Стр.74
	Красота в искусстве и жизни						

25	Что есть красота?	1	Комб.	Просмотр видео, беседа	Виды и жанры. Материалы и техника обработки. Процесс создания худ. произведения	Опрос, ответы по содержанию фильма	Стр.76
26	Откровение вечной красоты	1	Комб.	Работа по учебнику. рисунки	Понятие декоративного и прикладного искусства. Особенности исторического развития.	Опрос. Творческая работа	Стр.78
27	Застывшая музыка	1	Комб.	Записи. Планы и названия типов храмов	Сохранение и развитие народных традиций	Сравнение. Просмотр видеоряда	Стр.80
28	Есть ли у красоты свои законы	1	Комб.	Работа по учебнику. Записи	Пропорции и соразмерность. правило золотого сечения	Рисунки. Ответы на вопросы	Стр.82
29	Всегда ли люди одинаково понимали красоту	1	Комб.	Работа в тетради	Эталон красоты в разные эпохи	Обсуждение.	Стр.86
30	Великий дар творчества: радость и красота созидания	1	Комб.	Записи в тетради	Музыка и мир чувств. Звук как первоэлемент музыкального искусства	Письменный опрос.	Стр.88
31	Как соотносятся красота и польза	1	Комб.	Работа в тетради	Понятие красоты в разных слоях общества	опрос	Стр.90
32	Как человек реагирует на различные явления в жизни и искусстве	1	Комб.	Зарисовки. записи	Временной характер музыки. От плавности григорианского хора к стремительным ритмам современности.	опрос	Стр.94
33	Преобразующая сила искусства	1	Комб.	Просмотр видео. записи	Роль композитора в создании музыкального произведения	DVD ответы на вопросы	Стр.96
34	резерв	1					

9 класс **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов		примечания
1	Воздействующая сила искусства	4		
2	Искусство предвосхищает будущее	5		
3	Дар созидания	20		
4	Искусство и открытие мира для себя	2		
5	Исследовательский проект	2		

СХЕМА КЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№	Тема урока	Кол-во час	Тип\форма урока	Планируемые результаты		Виды и формы контроля	примечания
				Предметные результаты	ууд		
	Воздействующая сила искусства	4					
1	Искусство и власть	1	Комб.	Новый материал. Беседа. записи	У истоков теории синтеза искусств. Идея синтеза искусств в различные эпохи.	Устный и письменный опрос	Стр.102
2	Какими средствами воздействует искусство	1	Комб.	Беседа. записи	Театр как один из древнейших видов искусства. Синтетический характер театрального искусства	Вопросы. беседа	Стр.108
3	Храмовый синтез искусств	1	Комб.	Беседа. записи	Культовые здания различных религий.	Вопросы	Стр.116
4	Синтез искусств в театре, кино, на ТВ	1	Комб.	Беседа. записи	История развития театрального искусства. Опера-	Вопросы в тетради	Стр.120

					союз музыки и театра		
	Искусство предвосхищает будущее						
5	Дар предвосхищения	1	Комб.	Беседа. записи	Танец- древнейший вид искусства. Эволюция танца. хореография	Вопросы	Стр.122
6	Какие знания даёт искусство	1	Комб.	Беседа. записи	Понятия танец и балет. Их различия. Развитие национальных традиций.	рисунки	Стр.124
7	Предсказания в искусстве	1	Комб.	Беседа. записи	Искусство рожденное научно-техническим прогрессом. Искусство кадра и монтажа. Выдающиеся актеры и режиссеры	Опрос	Стр.126
8	Художественное мышление в авангарде науки	1	Комб.	Беседа. записи	Виды и жанры. Документальное, игровое и анимационное кино	вопросы	Стр.130
9	Художник и учёный	1	Комб.	Работа по учебнику	История возникновения ТВ. Кинематограф и ТВ	вопросы	Стр.132
	Дар созидания						
10	Эстетическое формирование искусством окружающей среды	1	Комб.	Работа по учебнику	Роль режиссера. Основные жанры. Последние	Рисунки. видеоряд	Стр.136

					достижения		
11	Архитектура исторического города	1	Комб.	Зарисовки в тетради	Виды компьютерного искусства. Основные направления в развитии компьютерного искусства	Рисунки. Беседа по видеоматериалу	Стр.142
12	Архитектура исторического города	1	Комб.	Записи в тетради	Цирк как одно из древнейших искусств. Звезды манежа. Эстрада как вид искусства	вопросы	Стр.138
13	Архитектура современного города	1	Комб.	Записи в т.	Союз живописи и графики с декоративно-прикладным искусством. Фотография и ИЗО. Сходство и различие	Рисунки и фотографии	Стр.142
14	Архитектура современного города	1	Комб.	Просмотр и записи	Изобразительные искусства и танец.	вопросы	Стр.142
15	Специфика изображений в полиграфии	1	Комб.	Записи и зарисовки	Из истории театрально-декорационного искусства. Театральный художник и его роль в создании художественного образа.	рисунки	Стр.146

16	Специфика изображений в полиграфии	1	Комб.	Работа в тетради	Художник в кино и его содружество с режиссером и оператором.	Эскиз декорации	Стр.146
17	Развитие дизайна и его значение в жизни современного человека	1	Комб.	Сравнение архитектуры готики и барокко	Готический собор как синтез изобразительных искусств и архитектуры. Роль живописи в архитектуре барокко.	опрос	Стр.152
18	Развитие дизайна и его значение в жизни современного человека	1	Комб.	Работа с текстом	Родство архитектуры и музыки	Опрос. Работа с учебником	Стр.152
19	Декоративно-прикладное искусство	1	Комб.	Работа с текстом	«слова и краски издавна в родстве». Способы создания художественного образа в живописи и литературе. Книжная иллюстрация.	Письменный опрос	Стр.156
20	Музыка в быту	1	Комб.	Работа по учебнику	Общность поэзии и музыки. Литература-основа драматического искусства и кино. Любимые экранизации.	Письменный опрос	Стр.162
21	Массовые, общедоступные искусства	1	Комб.	Работа по учебнику	Музыка и живопись. Искусство видеть	Письменный опрос	Стр.166

					музыку и слышать живопись		
22	Массовые, общедоступные искусства	1	Комб.	.работа с текстом	Своеобразие национальных традиций в танцевальной музыке.	Вопросы в тетради	Стр.166
23	Изобразительная природа кино	1	Комб.	Просмотр видео. беседа	Музыка — важнейшее средство создания эмоциональной атмосферы. любимые мелодии спектаклей и кино	Беседа. Письменный опрос	Стр.174
24	Изобразительная природа кино	1	Комб.	Работа в тетради	Иллюстративный характер музыки на ранних этапах развития кинематографа. Жанр киномюзикла. Популярные саундтреки.	Беседа. Письменный опрос	Стр.174
25	Музыка в кино	1	Комб.	Работа в тетради	Творцы оперного спектакля. Содружество композитора, дирижера, актеров, художника и др. литературная основа оперы.	Вопросы в т.	Стр.176
26	Особенности киномузыки	1	Комб.	Беседа. Записи	Оперный и драматический	Вопросы в т.	Стр.178

					актер. Сходство и различие. Выдающиеся оперные певцы.		
27	Тайные смыслы образов искусства или загадки музыкальных хитов	1	Комб.	Беседа. записи	Балет — содружество танца пантомимы музыки драмы живописи. Роль либретто.	Написание либретто	Стр.180
28	Создание балетного спектакля	1	Комб.	Беседа. записи	Музыка — душа танца. «Петрушка» - шедевр балетного искусства. Создание живописного образа спектакля.	Вопросы. Рисунок театрального костюма	Стр.
29	На премьере в драматическом театре.	1	Комб.	Беседа. записи	Искусство быть зрителем. Особенности взаимоотношений театра и публики. Роль репетиций в создании коллектива и воплощении авторского замысла. Мастерство в создании мизансцен.	Опрос. Постановка мизансцены.	Стр.
	Искусство и открытие мира для себя						
30	Вопрос к себе как первый	1	Комб.	Беседа. записи	Создание	Участие в	Стр.182

	шаг к творчеству				актерского коллектива. Любимые постановки драматического театра.	репетиции	
31	Литературные страницы	1	Комб.	Просмотр видео	Основные этапы работы над фильмом. Продюсер и его роль в создании кинофильма. Сценарист и режиссер. Рабочий сценарий. Выбор природы для съемок. Проведение кинопроб.	Создание рабочего сценария. Участие в кинопробах	Стр.184
	Исследовательский проект						
32	«Пушкин – наше всё»	1	Комб.	Беседа. записи		опрос	Стр.186
33	«Пушкин – наше всё»	1	Комб.	Просмотр видео		Проект афиши	Стр.186
34	резерв	1					



