Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы № 308 Центрального района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 31.08.2017

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31.08.2017 № 125-О
Директор школы И.В.Микляева

Рабочая программа по предмету «Литература» для 6 класса

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

Автор-разработчик Никонова Е.Н.
Санкт-Петербург
2017 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственным образовательным стандартом общего образования, Федеральным компонентом государственным стандартом основного общего образования, на основе Программы общеобразовательной школы по литературе автора-составителя Г. С. Меркина (М.: «Русское слово», 2011). Рабочая программа составлена из расчета 3 часа в неделю, то есть на учебный год приходится 102 часа.

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно-ориентированного подхода, что обусловливает форму и структуру учебного занятия.

Принцип построения программы концентрический на хронологической основе. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Цель - воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Задачи:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входит формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений. умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Не случайно в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования по литературе (2010) особое внимание уделено необходимости формирования ценностных ориентиров, художественного вкуса, творческих способностей; развития у учащихся «эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера». Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

Приемы: анализ, сравнение, обобщение, доказательство, объяснение.

Методы реализации программы: практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, словесный, учебно-исследовательский, наблюдение, элементы проектного метода обучения.

Формы организации учебной деятельности: фронтальный опрос, парная, групповая, микро-групповая и индивидуальная работа, лекция с элементами беседы, уроки - практикумы, самостоятельная работа, беседы, написание сочинений и практических, тестовых работ, сюжетно-ролевые игры, игровые практикумы.

Технологии обучения: информационно-коммуникативные (ИКТ), здоровьесберегающие технологии; системно-деятельностный подход, технология групповой работы, обучение в сотрудничестве, технология проблемного и проектного обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, технология развития критического мышления.

Виды деятельности: рассказ учителя с элементами беседы, сообщения учащихся, анализ поэтики, викторины, выразительное комментированное чтение, словарно-лексическая работа, составление рассказа на основе вопросов учебника, различные виды пересказов (художественный, сжатый, выборочный, краткий, пересказ от другого лица), словесное рисование, составление плана, чтение по ролям, размышление о названии произведений, работа с ключевыми словами и словосочетаниями: нравственная позиция автора, проведение конкурса рисунков, творческих конкурсов, олимпиад, интеллектуальных турниров, литературных гостиных, сочинение собственных произведений, аналитическая беседа, анализ эпизодов, устное и письменное сочинение-рассуждение, учебно-исследовательская работа с текстом, анализ стихотворений, составление словаря для характеристики предметов и явлений, наблюдение над особенностями речи персонажей, сообщения-монологи, доклады, беседа по вопросам, составление и заполнение

таблиц, построение опорных схем, письменный ответ на вопросы, различные виды чтения, инсценировка, работа с иллюстрациями, рассказ по плану, дискуссия, отзыв об эпизоде, письменная и устная характеристика героя, разработка и защита коллективных литературных проектов, осознанное, творческое чтение художественных произведений, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов, целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Формы контроля.

Оценка знаний проводится в целях установления глубины полученных навыков путем выполнения письменных работ: тестирование, сочинение, проверочные и творческие работы, составление схем и тезисных планов, а также устных форм работы: заучивание наизусть литературных текстов, доклады, сообщения, защита проектов.

Виды контроля: конспектирование, тестирование, редакция текста, защита публичного выступления, защита проектной работы.

Формами контроля также являются:

текущие, итоговые оценки;

подготовка и защита докладов, проектов по литературе.

Формы контроля: контрольные и письменные работы, тестирование, выразительное чтение, чтение наизусть, творческие задания, викторины, разноуровневые задания и вопросы, мини-сочинения, произведения собственного сочинения.

Учебно-методическое планирование и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Основная литература

1. Примерная программа основного общего образования по литературе и программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители Г. С. Меркин, С. И. Зинин, В. А. Чалмаев – М.: «Русское слово», 2012
2. Литература: 6 кл.: Учебник: В 2 ч./ Под ред. Меркина Г.С.. – М.: Русское слово, 2012.

Информационно-компьютерная поддержка.

- http://www.bibliogid.ru
- http://www.bibliotekar.ru
- .
- Образовательный портал «Древнерусская литература» http://www.drevne.ru
- http://www.gramma.ru
- Библиотека Гумер-гуманитарные науки http://www.gumer.info
- Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям http://www.encyclopedia.ru

Электронные наглядные пособия:

- Библиотекарь. РУ http://www.bibliotekar.ru/index.htm
- Русская литература 18-20 вв. http://www.a4format.ru/

- Большая художественная галерея http://gallerix.ru/

Планируемые результаты освоения курса

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог).

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- формирование собственного мнения;
- формирование навыка чтения отдельной группы учащихся.

Содержание учебного курса.

1. Введение

Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

2. Из греческой мифологии

Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: мифологический сюжет.

Развитие речи: чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения.

3. Из устного народного творчества

Предания, легенды, сказки.

Предания: «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живойводе». Предание и его художественные особенности. Сказка и еёхудожественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.

Теория литературы: предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Развитие речи: сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

4. Из древнерусской литературы

«Сказание о белгородских колодцах ». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха. Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.

Теория литературы: житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой.

Развитие речи: различные виды пересказа, простой план.

5. Из литературы XVIII века.

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина и поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф ». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы: иносказание, многозначность словаи образа, аллегория, риторическое обращение.

Развитие речи: выразительное чтение.

6. Из литературы XIX века

В.А. ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Теория литературы: реальное, фантастическое; фабула; баллада.

Развитие речи: выразительное чтение.

А.С. ПУШКИН

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро».

Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, «справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи

Теория литературы: роман (первичные представления); авторское отношение к героям.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», (Парус», «Листок».Многозначность художественного образа.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов.

Для заучивания наизусть

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение — на выбор.

Н.В. ГОГОЛЬ

Повесть «Тарас Бульба». Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

Развитие речи: изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

И.С. ТУРГЕНЕВ

«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»; служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

Развитие речи: сложный план, цитатный план.

Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпиграфов, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпиграфом).

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Матап», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза.

Развитие речи: различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.

В.Г. КОРОЛЕНКО

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер.

Развитие речи: различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий », «Шуточка », «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

7. Из литературы XX века

И.А. БУНИН

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы:стили речи и их роль в создании художественного образа.

Развитие речи:составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

Для заучивания наизусть. И.А. Бунин. «Не видно птиц...»

А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель»,рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов.

Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзывоб эпизоде

С.А. ЕСЕНИН

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

Для заучивания наизусть

С.А. Есенин. Одно стихотворение — на выбор.

«Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»

А.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»;

Ф.К. Сологуб. «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»;

А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»;

Б.Л. Пастернак. «После дождя»;

Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи»;

А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»;

А.А. Вознесенский. «Снег всентябре», стихотворения других поэтов — по выбору.

М.М. ПРИШВИН

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Развитие речи: сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.

Н.М. РУБЦОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Для заучивания наизусть

Н.М. Рубцов. Одно стихотворение — на выбор.

Из поэзии о Великой Отечественной войне.

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А. Ахматова. «Мужество », «Победа »; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу».

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Для заучивания наизусть: Стихотворение о Великой Отечественной войне — на выбор.

В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Развитие речи: составление цитатного плана, подбор эпиграфа к сочинению.

8. Из зарубежной литературы

Восточные сказки «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.

БРАТЬЯ ГРИММ

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

Развитие речи: рассказ от другого лица.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные

№	Тема урока	К	Тип/форма	Планируемые результаты обучения	Виды и формы	Примечание

образы. Воспитательный смысл произведения.

Развитие речи: цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения.

Календарно-тематическое планирование

				Освоение предметных знаний.	УУД		
1	О литературе, писателе и читателе. Книга и её роль в жизни человека.	1	Вводный урок. Беседа	Кратко повторить изученное в 5 классе. Развивать умение работать с учебником литературы, рассуждать на тему, что значит талантливый читатель и о роли книги вообще. Термины: форзац, репродукция, литература.	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. **Регулятивные УУД:** самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. **Коммуникативные УУД**: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Беседа, викторина, работа с учебником.	
2	Миф *«Пять веков»*	1	Комбинированный урок.	Выявление художественной идеи мифа, развитие навыков составления тезисного плана учебника. Термины: миф, мифология, мотив.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в	Беседа, пересказ, тезисный план	

					сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы.		
3	Мифы о героях: *«Герои», «Прометей», «Дедал и Икар».*	1	Комбинированный урок.	Вспомнить известные древнегреческие мифы; Уметь передавать их содержание; Познакомить с главными героями древнегреческой мифологии.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	Чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения, беседа.	
4	Подвиги Геракла. *«Яблоки Гесперид».*	1	Комбинированный урок.	Выявление значения образа Геракла для мировой и художественной культуры, развитие навыка ассоциативного мышления, составление цитатного плана.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных	Беседа, пересказ, цитатный план.	

					формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
Устное народное творчество (3ч.)							
5	Легенды. Легенда «Солдат и смерть».	1	Комбинированный урок.	Легенда, классификация легенд. Выявление главного свойства жанра легенды, определение художественной идеи легенды, формирование исследовательских навыков учащихся.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы.	Пересказ, анализ легенды, исследовательская работа.	
6	Предания. Предание *«Как Бадыноко победил одноглазого великана».*	1	Комбинированный урок.	Предание, нартский эпос. Выявление жанровых особенностей	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану,	Беседа, работа с учебником, сопоставительный анализ.	

				предания, сравнение сюжета предания и мифа об Одиссее.	сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
7	Сказка и ее художественные особенности. *«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».*	1	Урок-семинар.	Повторить фольклорные словесные произведения, жанры, художественные традиции. Познакомить учащихся с новой фольклорной сказкой (волшебной). Выявить художественные черты и условности волшебной сказки.	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. **Регулятивные УУД:** самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. **Коммуникативные УУД**: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.	
Из древнерусской литературы (4 ч.)							

8	Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. *«Сказание о белгородских колодцах».*	1	Комбинированный урок.	Особенности древнерусской литературы. Пополнение терминологического словаря: житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения	Различные виды пересказа, простой план.	
9	*«Повесть о разорении Рязани Батыем».*	1	Комбинированный урок.	Особенности древнерусской литературы.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и	Исследовательская работа с текстом.	

					координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
10-11	*«Поучение Владимира Мономаха»*	2	Комбинированный урок.	Воссоздание эпохи царствования Владимира Мономаха, выявление художественной идеи произведения. Термин "Поучение".	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. **Регулятивные УУД:** самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. **Коммуникативные УУД**: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Исследовательская работа с текстом.	
Из литературы XVIII века (3 ч.)							
12	М.В. Ломоносов. Годы учения.	1	Урок-лекция.	Познакомить с биографией и литературным творчеством М.В.Ломоносова.	**Личностные УУД**: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. **Регулятивные УУД**:способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. **Познавательные УУД**: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). **Коммуникативные УУД**: слушать и слышать других,	Выразительное чтение.	

					пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
13	Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».*	1	Урок-экскурсия.	Познакомить со стихами М.В.Ломоносова, сочинёнными на дороге в Петергоф. Рассмотреть особенности композиции и сюжета. Пополнение терминологического словаря: иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. **Познавательные УУД:** владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) **Коммуникативные УУД:** и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Чтение наизусть, работа со словарем.	
14	М.В. Ломоносов о значении русского языка.	1	Урок-семинар.	Проверить выразительное чтение стихотворения наизусть. Термины: ода, рифма.	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. **Регулятивные УУД:** самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. **Коммуникативные УУД**: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Анализ произведения, беседа.	

Из литературы XIX века (23 ч.)							
15	В.А. Жуковский. Личность писателя. Жуковский и Пушкин. Жанр баллады.	1	Комбинированный урок.	Познакомить с биографией и литературным В.А.Жуковского и его балладой «Светлана». Термины: реальное, фантастическое; фабула; баллада.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	Выразительное чтение.	
16-17	*«Светлана»:* фантастическое и реальное. Связь с фольклором.	2	Комбинированный урок.	Рассмотреть особенности композиции и сюжета. Термин "элегия".	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в	Анализ произведения, исследовательская работа	

					сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
18	А.С. Пушкин. Лицеист А.С. Пушкин.	1	Урок-экскурсия.	Выявление факторов, оказавших влияние на становление творческой личности поэта, совершенствование навыков выразительного чтения, развитие творческих способностей.	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. **Познавательные УУД:** владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) **Коммуникативные УУД:** и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Выставка фотографий и рисунков "Царскосельский лицей".	
19	А.С. Пушкин «Деревня»	1	Комбинированный урок.	Выявление гражданской позиции автора, проявившейся в стремлении обличить социальное зло, формирование навыков многоуровнего анализа текста.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в	Выразительное чтение, анализ стихотворения, беседа.	

					сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
20-22	А.С. Пушкин «Редеет облаков летучая гряда». «Зимнее утро»	3	Урок-практикум.	Выявление контрастных образов или эмоционально противоположных мотивов, обучение анализу стихотворения, сопоставление произведений. Термины: силлабо-тоническое стихосложение Стих стопа, двусложные размеры стиха.	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.	Анализ стихотворения, самостоятельная работа.	
23	А. С. Пушкин «Дубровский» История создания, прототипы. Историческая эпоха в романе.	1	Урок-лекция.	Знакомство с исторической эпохой, формирование навыка сопоставительного анализа.	**Личностные УУД**: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. **Регулятивные УУД**:способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. **Познавательные УУД**: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным,	План, таблица лекции.	

					детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). **Коммуникативные УУД**: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
24	А.С. Пушкин «Дубровский». Семейная тема произведения.	1	Комбинированный урок.	Рассмотреть систему образов и основной конфликт в романе «Дубровский», помочь увидеть нравственные и социальные проблемы в романе.	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. **Регулятивные УУД:** самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. **Коммуникативные УУД**: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Выразительное чтение.	
25	А.С. Пушкин «Дубровский». Семейный конфликт.	1	Комбинированный урок.	Рассмотреть систему образов и основной конфликт в романе «Дубровский», помочь увидеть нравственные и социальные проблемы в романе.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в	Различные виды пересказа..	

					сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
26	А.С. Пушкин «Дубровский». Владимир Дубровский – благородный разбойник.	1	Комбинированный урок.	Рассмотреть систему образов и основной конфликт в романе «Дубровский», помочь увидеть нравственные и социальные проблемы в романе.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	Цитатный план.	
27	А.С. Пушкин «Дубровский». Дубровский и Маша Троекурова	1	Комбинированный урок.	Рассмотреть систему образов и основной конфликт в романе «Дубровский», помочь увидеть нравственные и социальные проблемы в романе.	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. **Регулятивные УУД:** самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать	Составление системы образов. Портретные и психологические характеристики.	

					основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. **Коммуникативные УУД**: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.		
28-29	**Развитие речи.**. Мастерская творческого письма. Продолжение романа А.С. Пушкина «Дубровский»	2	Урок развития речи.	Написание сочинения на тему, связанную с проблематикой изученного произведения	**Личностные УУД:** умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать,корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Сочинение.	
30	М.Ю. Лермонтов. Биография. Особенности творчества.	1	Урок-кинопоказ.	Познакомить учащихся с творчеством, биографией и лирикой М.Ю.Лермонтова.			
31	*«Тучи»* Многозначность художественного образа.	1	Комбинированный урок.	Отработать отличия стиха от прозы. Понятия: трехсложные	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию,	Анализ произведения.	

				размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.	включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
32	Анализ произведения *«Парус»*.	1	Урок-практикум.	Выработка навыка анализа поэтического текста.	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.	Защита работы.	

33	Чтение наизусть *«Парус».*	1	Комбинированный урок.	Проверка выразительного чтения наизусть.			
34	Стихотворение *«Листок».* Самостоятельный анализ.	1	Урок-практикум.	Закрепление навыка анализа поэтического текста.	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.	Стихотворение наизусть. Анализ произведения.	
35	Н.В.Гоголь. *«Тарас Бульба»*. Историческая основа повести.	1	Урок-лекция.	Дать краткую характеристику творчества Н.В.Гоголя. Понятия: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести.	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. **Регулятивные УУД:** самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. **Коммуникативные УУД**: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами		

					монолога и диалога.		
36	«Бранное трудное время…». Степь как образ Родины в повести Гоголя.	1	Урок-исследование.	Понятия: гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры.	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.	Цитатный план.	
37	Андрий и Остап.	1	Урок-исследование.	Познакомить с повестью, её своеобразием. Выявить особенность героев повести. Учиться давать описание внешности героев.	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и	Система образов, сравнительная характеристика персонажей.	

					стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.		
38	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Гоголя.	1	Комбинированный урок.	Познакомить с повестью, её своеобразием. Выявить особенность героев повести. Учиться давать описание внешности героев.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	Выставка рисунков по теме.	
39	Зачетный урок по произведению.	1	Урок-практикум.	Проверка знания и понимания произведения.	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста,	Тест.	

					излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.		
40-41	**Развитие речи.** Мастерская творческого письма. Подготовка к написанию рассказа о событиях от лица участника.	2	Урок развития речи.	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	**Личностные УУД:** умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать,корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Сочинение.	
42	И.С. Тургенев. Тема любви в лирике. *«В дороге».*	1	Комбинированный урок.	Расширить знания учеников о личной и творческой биографии Тургенева; показать особенности жанра новеллы; помочь понять философский смысл	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	Анализ произведения по схеме учителя.	

				стихотворений; развивать навыки выразительного чтения.	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
43	И.С. Тургенев. Рассказ *«Бирюк»*	1	Комбинированный урок.	Своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	Цитатный план произведения.	
44	**Внеклассное чтение**. *«Записки охотника»:* творческая история и своеобразие композиции.	1	Урок-семинар.	Своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел;	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Сообщение о понравившемся рассказе.	

	«Бурмистр». «Малиновая вода».			тропы и фигуры в рассказах.	**Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.		
45	**Развитие речи.** Классное сочинение по творчеству И. С. Тургенева	1	Урок развития речи.	Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	**Личностные УУД:** умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать,корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Сочинение.	

46	Н.А. Некрасов. Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской».	1	Вводный урок. Урок-лекция.	Расширить знания учеников о личной и творческой биографии писателя; развивать навыки работы со стихотворным текстом.	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. **Познавательные УУД:** владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) **Коммуникативные УУД:** и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Конспект лекции учителя.	
47	Стихотворения *«В полном разгаре страда деревенская...»* и *«Великое чувство! у каждых дверей...».*	1	Урок-практикум.	Понятия: трехсложные размеры стиха, дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.	Анализ произведения. Выставка рисунков по теме.	
48-49	**Вн. чт.** Н.С. Лесков «Левша»	2	Комбинированный	Более близкое знакомство с	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	Эссэ "Собирательный	

			урок.	произведением Н.С. Лескова.	потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	образ русского крестьянства".	
50	Л.Н. Толстой *«Детство»*. Глава *«Маmап»*.	1	Комбинированный урок.	Проанализировать 1-4 главы: обратить внимание на отношение ребёнка к людям, которые его окружают, отметить влияние этих людей на мальчика; Показать учащимся душевную красоту русской женщины. Понятие "автобиографической прозы".	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. **Регулятивные УУД:** самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. **Коммуникативные УУД**: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Цитатный план.	

51	Главы *«Что за человек был мой отец?», «Детство».*	1	Урок-практикум.	Проанализировать 1-4 главы: обратить внимание на отношение ребёнка к людям, которые его окружают, отметить влияние этих людей на мальчика; Показать учащимся душевную красоту русской женщины.	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.	Система образов произведения.	
52 - 53	**Развитие речи.** Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди»	2	Урок развития речи.	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов	**Личностные УУД:** умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать,корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Сочинение.	

				литературных произведений.			
54	В.Г. Короленко. Краткие сведения о писателе.	1	Урок-лекция.	Знакомство с основными периодами жизни и творчества В.Г. Короленко. Попытаться осмыслить своеобразие, оригинальность, значение как личности писателя так и его произведения.	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. **Регулятивные УУД:**способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. **Познавательные УУД**: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). **Коммуникативные УУД**: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения..	Конспект лекции учителя.	
55	В.Г. Короленко. *«В дурном обществе»:* проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия.	1	Комбинированный урок.	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в	Система образов произведения.	

					совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
56	Дети и взрослые в повести.	1	Урок-практикум.	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.	Сопоставительная характеристика персонажей.	
57	Система образов.	1	Урок-практикум.	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Сообщения о каждом персонаже произведения от 1 лица.	

				эстетического вкуса.	**Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.		
58	Зачетный урок по произведению.	1	Урок-практикум.	Проверка знаний по произведению.	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.	Тест.	
59	А.П.Чехов. Биография и творчество.	1	Урок-кинопоказ.	Углубить знания учеников о личной и творческой биографии Чехова.			
60	Рассказы: «Налим», «Толстый и тонкий» .	1	Комбинированный урок.	Понятия: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении ; деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами	Цитатный план любого из рассказов.	

					чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
61	*«Толстый и тонкий»:* социальное неравенство, чинопочитание, угодливость в рассказе	1	Урок-исследование.	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.	Анализ прозаического произведения по алгоритму учителя.	

				произведений.			
62	Инсценировка рассказов А.П. Чехова.	1	Урок-инсценировка.	Глубокое восприятие текста. Внимание к деталям, подчеркнутым автором.	Раскрытие творческих талантов учащихся.		
63 - 64	**Развитие речи.** Мастерская творческого письма.	2	Урок развития речи.	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Собственная интерпретация изученных произведений. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	**Личностные УУД:** умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать,корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Сочинение.	
Из литературы XX века (16 ч.)							
65	И. А. Бунин. Биография и творчество.	1	Урок-презентация.	Определение в произведении элементов сюжета, композиции,	**Личностные УУД**: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.	Конспект лекции учителя.	

				изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	**Регулятивные УУД**:способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. **Познавательные УУД**: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). **Коммуникативные УУД**: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
66	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. *«Не видно птиц...».*	1	Комбинированный урок.	Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Значение русского слова и его эстетическая функция	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. **Регулятивные УУД:** самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. **Коммуникативные УУД**: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Стихотворение наизусть.	
67	*«Лапти».* Душа крестьянина в изображении писателя.	1	Комбинированный урок.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать,	Анализ прозаического произведения по алгоритму учителя.	

				отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
68	А.И. Куприн. Детские годы писателя. Основные вехи жизни и творчества.	1	Урок, проведенный учеником.	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. **Регулятивные УУД:** самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. **Коммуникативные УУД**: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Конспект лекции учителя.	

				литературы как явления словесного искусства			
69-70	А. И. Куприн «Белый пудель»	2	Комбинированный урок.	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	Различные виды пересказа.	
71	А.И. Куприн. *«Тапёр»*. Основная тема и характеристика образов.	1	Комбинированный урок.	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).	Анализ прозаического произведения по алгоритму учителя.	

					Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
72	А.И. Куприн. *«Тапёр».* Дети и взрослые в рассказе.	1	Урок-практикум.	Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.	Сопоставительная характеристика образов.	
73 - 74	С.А.Есенин. *«Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...».*	2	Комбинированный урок.	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами	Стихотворение наизусть.	

				пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание русского слова в его эстетической функции.	чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
75	**Внеклассное чтение.** «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе».	1	Поэтический урок.	Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Понимание русского слова в его эстетической функции.	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.	Стихотворение наизусть.	
76	М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе.	1	Урок-лекция.	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание	**Личностные УУД**: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. **Регулятивные УУД**:способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану,	Конспект лекции учителя.	

				авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.	сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. **Познавательные УУД**: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). **Коммуникативные УУД**: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
77-78	М.М. Пришвин. *«Кладовая солнца»:* родная природа в изображении писателя.	2	Комбинированный урок.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. **Регулятивные УУД:** самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. **Коммуникативные УУД**: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Анализ прозаического произведения по алгоритму учителя.	
79	**Развитие речи.** Классное сочинение по рассказу «Кладовая солнца»	1	Урок развития речи.	Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных	**Личностные УУД:** умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои	Сочинение.	

				языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	действия с целью, прогнозировать,корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.		
80	В.К. Железников. Краткие сведения о писателе. *«Трон»:* мир животных и человека в изображении писателя.	1	Комбинированный урок.	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	Цитатный план произведения.	

81	Образы Тропа, Пети и Маши. Тема доброты, чувства благодарности, верности.	1	Урок-практикум.	Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог.	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.	Система образов произведения.	
82	Лирика о Великой Отечественной Войне.	1	Урок-презентация.	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формулирование собственного отношения к	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. **Познавательные УУД:** владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) **Коммуникативные УУД:** и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Стихотворение наизусть.	

				произведениям русской литературы и их оценка.			
83	Д.С. Самойлов. *«Сороковые»;* М.В. Исаковский. *«В прифронтовом лесу».*	1	Урок-практикум.	Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.	Стихотворение наизусть.	
84 - 86	В.П. Астафьев. *«Конь с розовой гривой»*	3	Комбинированные уроки.	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).	Анализ произведения по алгоритму учителя.	

				тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	**Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
87	**Внеклассное чтение**. В.П. Астафьев *«Васюткино озеро».*	1	Урок развития речи	Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	**Личностные УУД:** умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать,корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Выставка рисунков на тему произведения.	
Зарубежная литература.							
88-89	Арабские сказки *«Тысяча и одна ночь».*	2	Комбинированный урок.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. Умение вести диалог. Эстетическое	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста,	Сообщение о любимой сказке.	

				восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.	восприятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы.		
90	Сходство и различие народных и литературных сказок.	1	Урок-лекция.	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов.	**Личностные УУД**: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. **Регулятивные УУД**:способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. **Познавательные УУД**: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). **Коммуникативные УУД**: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения..	Сопоставительная таблица о народных и литературных сказках.	
91	Сказка Братьев Гримм *«Снегурочка»* и *«Сказка о мертвой царевне»* А.С. Пушкина	1	Урок практикум.	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать	Выставка рисунков.	

				понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов.	проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.		
92	О.Генри. Краткие сведения о писателе.	1	Урок-презентация.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. Выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. **Познавательные УУД:** владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) **Коммуникативные УУД:** и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Конспект лекции учителя.	

				разного типа.			
93	*«Вождь краснокожих»: о* детстве — с улыбкой и всерьез.	1	Комбинированный урок.	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. **Регулятивные УУД:** самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. **Коммуникативные УУД**: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Система образов.	
94	Просмотр фильма *«Вождь краснокожих».*	1	Урок-кинопоказ.				
95	Х.К. Андерсен. *«Чайник»:* мир добра и красоты.	1	Комбинированный урок.	Вспомнить творчество Г.Х.Андерсена; Раскрыть понятие гордыни и сущности этого качества у людей.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в	Анализ прозаического произведения по алгоритму учителя.	

					сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
96	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе	2	Комбинированный урок.	Знакомство с личностью и творчеством Дж. Лондона.	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. **Регулятивные УУД:** самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. **Коммуникативные УУД**: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Конспект лекции учителя.	
97	*«Любовь к жизни»:* жизнеутверждающий пафос рассказа, гимн мужеству и отваге.	1	Урок-практикум.	Раскрыть воспитательный смысл произведения	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать	Анализ прозаического произведения по алгоритму учителя.	

					причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.		
98	*«Любовь к жизни»:* сюжет и основные образы.	1	Урок-практикум.	Раскрыть воспитательный смысл произведения	**Личностные УУД**: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. **Познавательные УУД:** самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. **Коммуникативные УУД**: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.	Система образов.	
99-100	М. Твен *«Приключения Геккельберрифинна».*	2	Комбинированный урок.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст –	Различные виды пересказа.	

					иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
101	Анализ письменных работ.	1	Урок развития речи.	Повторение сведений о литературных жанрах. Произведения зарубежной литературы, рекомендации для чтения летом, обобщение пройденного за курс 6 класса.	**Личностные УУД:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. **Познавательные УУД:** владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) **Коммуникативные УУД:** и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Фронтальная беседа.	
102	Рекомендации для летнего чтения.	1	Комбинированный урок	Повторение сведений о литературных жанрах. Произведения зарубежной литературы, рекомендации для чтения летом, обобщение пройденного за курс 6 класса.	**Личностные УУД:** устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. **Регулятивные УУД:** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. **Познавательные УУД:** адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст –	Сообщение учителя.	

					иллюстрация, таблица, схема). **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		