

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы № 308
Центрального района Санкт-Петербурга
протокол № 01 от 31.08.2017



УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31.08.2017 № 125-О
Директор школы И. В. Микляева

Рабочая программа по предмету «Литература» для 5 класса

Срок реализации программы: 2017– 2018 учебный год
Автор-разработчик: Никонова Е.Г.

Санкт-Петербург
2017 год.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственным образовательным стандартом общего образования, Федеральным компонентом государственным стандартом основного общего образования, на основе Программы общеобразовательной школы по литературе автора-составителя Г. С. Меркина (М.: «Русское слово», 2012). Рабочая программа составлена из расчета 3 часа в неделю, то есть на учебный год приходится 102 часа.

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно-ориентированного подхода, что обуславливает форму и структуру учебного занятия.

Принцип построения программы концентрический на хронологической основе. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Цель уроков литературы – способствовать формированию нравственных позиций, эстетического вкуса и совершенному владению речью.

Задачи уроков литературы для учащихся 5 классов:

- формирование представления о художественной литературе как искусстве слова;
- освоение теоретических понятий, которые способствуют более глубокому постижению художественных произведений;
- использование различных форм общения с искусством слова для совершенствования собственной речи.

Специфика данного курса в том, что он воспроизводит литературный процесс в последовательности от мифологии до литературы 20 века; набор основных базовых понятий: сюжет – герой – жанр – автор предстаёт уже в 5 классе в их взаимных связях, хотя в центре внимания остаётся сюжет.

Программа последовательно обращает внимание на вопросы теории литературы. В каждой теме обозначено ведущее литературоведческое понятие, важное для её изучения. Накопление теоретических сведений осуществляется постоянно. Основные теоретические понятия, которые осваиваются в 5 классе, подчинены ведущей проблеме учебного года – это сюжет со всеми связанными с ним понятиями: композиция, завязка, кульминация, развязка, пролог, эпилог, эпизод. Также теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Данная программа составлена с учётом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования, и направлена на продолжение работы по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, формированию умений читательской деятельности, восприятию интереса к чтению и книге.

Особенности изучения данного курса в том, что:

1. Каждое произведение обращено к вечным человеческим ценностям. Ученик постигает категории добра, справедливости, чести, любви к человеку, семье.

2. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

3. Литература тесно связана с русским языком. Содержание обоих курсов предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления.

4. Литература взаимодействует с дисциплинами художественного цикла – музыкой, МХК, ИЗО.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления учащихся.

Контроль за деятельностью учащихся на уроках литературы будет осуществляться через организацию и проведение тестов, зачётов, творческих заданий, самооценки своей деятельности; проектной деятельности; через учёт и оценку знаний, умений и навыков по изученному материалу.

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного мышления и творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, развитие устной и письменной речи учащихся;
- формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- освоение текстов художественной литературы в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий (для данного класса);
- овладение умениями чтения и первичного анализа отдельных фрагментов художественных произведений, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;
- воспитание патриотизма, привития любви к родному краю, его культуре, устному народному творчеству, словесности.

В круг образовательных задач входит:

- формирование читательской самостоятельности, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
- развитие умений творческого углубленного чтения, выявления подтекста, понимания особенностей художественного образа;
- формирование речевых умений — умений составлять план и пересказывать текст, комментировать прочитанное, объяснять слово, строку и видеть их роль в произведении, воспринимать писателя в контексте национальной культуры, истории и мирового искусства.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса литературы в 5-м классе

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении. Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

На повышенном уровне:

- сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Методы реализации программы: практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, словесный, учебно-исследовательский, наблюдение, элементы проектного метода обучения.

Приемы: анализ, сравнение, обобщение, доказательство, объяснение.

Формы организации учебной деятельности: фронтальный опрос, парная, групповая, микро-групповая и индивидуальная работа, лекция с элементами беседы, уроки - практикумы, самостоятельная работа, беседы, написание сочинений и практических, тестовых работ, сюжетно-ролевые игры, игровые практикумы.

Технологии обучения: информационно-коммуникативные (ИКТ), здоровьесберегающие технологии; системно-деятельностный подход, технология групповой работы, обучение в сотрудничестве, технология проблемного и проектного обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, технология развития критического мышления.

Виды деятельности: рассказ учителя с элементами беседы, сообщения учащихся, анализ поэтики, викторины, выразительное комментированное чтение, словарно-лексическая работа, составление рассказа на основе вопросов учебника, различные виды пересказов (художественный, сжатый, выборочный, краткий, пересказ от другого лица), словесное рисование, составление плана, чтение по ролям, размышление о названии произведений, работа с ключевыми словами и словосочетаниями: нравственная позиция автора, проведение конкурса рисунков, творческих конкурсов, олимпиад, интеллектуальных турниров, литературных гостиных, сочинение собственных произведений, аналитическая беседа, анализ эпизодов, устное и письменное сочинение-рассуждение, учебно-исследовательская работа с текстом, анализ стихотворений, составление словаря для характеристики предметов и явлений, наблюдение над особенностями речи персонажей, сообщения-монологи, доклады, беседа по вопросам, составление и заполнение таблиц, построение опорных схем, письменный ответ на вопросы, различные виды чтения, инсценировка, работа с иллюстрациями, рассказ по плану, дискуссия, отзыв об эпизоде, письменная и устная характеристика героя, разработка и защита коллективных литературных проектов, осознанное, творческое чтение художественных произведений, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов, целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Формы контроля.

Оценка знаний проводится в целях установления глубины полученных навыков путем выполнения письменных работ: тестирование, сочинение, проверочные и творческие работы, составление схем и тезисных планов, а также устных форм работы: заучивание наизусть литературных текстов, доклады, сообщения, защита проектов.

Виды контроля: конспектирование, тестирование, редакция текста, защита публичного выступления, защита проектной работы.

Формами контроля также являются:

текущие, итоговые оценки;

подготовка и защита докладов, проектов по литературе.

Формы контроля: контрольные и письменные работы, тестирование, выразительное чтение, чтение наизусть, творческие задания, викторины, разноуровневые задания и вопросы, мини-сочинения, произведения собственного сочинения.

Содержание учебного курса.

Введение

Книга — твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

Из мифологии

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

Развитие речи: подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

Связь с другими искусствами: гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике.

Региональный компонент: легенды, мифы и предания в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии (или вечер одного стихотворения) — чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

Из устного народного творчества

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерица».

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.

Региональный компонент: сказки и другие жанры фольклора в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок фольклорный праздник, предметная неделя и др.

Из древнерусской литературы

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Региональный компонент: родной край в произведениях древнерусской литературы.

Басни народов мира

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басня «Ворон и Лисица»- Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня, притча, эзопов язык.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Русская басня

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня

«Ворон и Лиса».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

СВ. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями мультипликации басен И.А. Крылова.

Региональный компонент: заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: «В литературной гостиной» — конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

Из литературы XIX века

А.С. ПУШКИН

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэт «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесно рисование.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациям портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

Региональный компонент: литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).

Возможные формы внеурочной деятельности: конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки

Поэзия XIX века о родной природе

А.А. Фет. «Чудная картина...»

М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...» ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной... », «Весенние воды».

Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!...» И.З.Суриков. «В ночном ».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве.

Региональный компонент: литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Тарханы — Москва»; «На поле Бородина»).

Н.В. ГОГОЛЬ

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: выставка «Различные издания повести Н.В. Гоголя».

Региональный компонент: литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

И.С. ТУРГЕНЕВ

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворение в прозе «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. Стихотворение в прозе «Воробей». И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык».

Теория литературы: рассказ; углубление представления о теме художественного произведения стихотворение в прозе эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс) чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация произведений И.С. Тургенева.

Региональный компонент: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Спасское-Лутовиново».

Н.А. НЕКРАСОВ

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка».

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

Связь с другими искусствами: иллюстрации к поэме.

Региональный компонент: страницы устного журнала о Н.А. Некрасове. («Грешнево — Карабиха».)

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); портрет; завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

Связь с другими искусствами: выставка-конкурс рисунков учащихся.

Региональный компонент: материалы к выставке о Л.Н. Толстом («Ясная Поляна»).

А.П. ЧЕХОВ

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «Злоумышленник»: тема; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

Развитие речи: чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Региональный компонент: создание диафильма «По чеховским местам (Мелихово)».

Из литературы XX века

И.А. БУНИН

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунин Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стих творения; второй план в стихотворении. Рассказ «В деревне слияние с природой»; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

Региональный компонент: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел».

Л.Н. АНДРЕЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче основная тематика и нравственная проблематика рассказ (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика Значение финала.

Теория литературы: тема, эпизод, финал.

Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

А.И. КУПРИН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух» Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

А.А. БЛОК

Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово)

Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза.

развитие речи: выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

Региональный компонент: подбор материала о блоковском Петербурге и имении Шахматово.

С.А. ЕСЕНИН

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает... », «Нивы сжаты, рощи голы... » — по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

Развитие речи: чтение наизусть, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

Региональный компонент: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Константиново — Москва».

А.П. ПЛАТОНОВ

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ Никиты.

Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

П.П. БАЖОВ

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде. Связь с другими искусствами: рисунки учащихся. Региональный компонент: Екатеринбург П.П. Бажова.

Н.Н. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника» : тема, система образов.

Развитие речи: пересказ.

Е.И. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка ; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценирование.

Родная природа в произведениях писателей XX века

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Боков. «Поклон »;

Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу »;

Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья »;

В.И. Белов. «Весенняя ночь»;

В.Г. Ра с п у т и н. «Век живи — век люби» (отрывок).

Из зарубежной литературы

Из зарубежной литературы.

Д. ДЕФО

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие (первичные представления о данных понятиях).

Развитие речи: различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Х.К. АНДЕРСЕН

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

Теория литературы: волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

Развитие речи: различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и ее постановка.

М. ТВЕН

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Ж. РОНИ-СТАРШИЙ

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Развитие речи: составление плана, письменная и устная характеристика героя.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

Теория литературы: рассказ (развитие представлений). Развитие речи: различные виды пересказов, устный письменный портрет героя.

А. ЛИНДГРЕН

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключены Эмиля из Аённеберги » (отрывок).

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

Итоговый урок

Встреча в литературной гостиной («Путешествие в ми книги»), или «Литературный карнавал», или литературный час («Я хочу рассказать вам...»).

Программно-методическое обеспечение.

Основная литература.

- Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./Г.С.Меркин.-М.:ООО «Русское слово-учебник»,2013.
- Меркин Г.С. и др. Программа курса по литературе 5-11 кл. .-М.: ООО Русское слово-учебник», 2012.

Информационно-компьютерная поддержка.

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>
- Образовательный портал «Древнерусская литература» <http://www.drevne.ru>
- <http://www.grammar.ru>
- Библиотека Гумер-гуманитарные науки <http://www.gumer.info>
- Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям <http://www.encyclopedia.ru>

Электронные наглядные пособия:

- Библиотекать. РУ <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
- Русская литература 18-20 вв. <http://www.a4format.ru/>
- Большая художественная галерея <http://gallerix.ru/>

Календарно - тематическое планирование по литературе 5 класс.

№ урока	Тема урока	Кол-и-чест-во часов	Тип урока	Планируемые результаты обучения.		Виды и формы контроля	Примечание
				Освоение предметных знаний	УУД		
Введение (1час)							
1	Книга — твой друг	1	Изучение истории и теории литературы.	Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 5 класса, историей книги, выявление роли книги в жизни человека, специфики художественной литературы как искусства слова; круга читательских интересов школьников, подготовка к восприятию курса литературы 5 класса. Воспитание любви к книге.	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных</p>	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа.	

					коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога		
Из мифологии							
2	Миф «Олимп»	1	Комбинированный урок.	Выявление художественной идеи мифа, развитие навыков составления тезисного плана учебника. Термины: миф, мифология, мотив.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы.</p>	Беседа, пересказ, тезисный план	
3-4	«Одиссей на острове»	2	Комбинированный урок.	Вспомнить известные древнегреческие мифы;	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к	Чтение и различные виды пересказа,	

	циклопов. Полифем». Гомер «Одиссея». Песнь девятая (фрагмент)			Уметь передавать их содержание; Познакомить с главными героями древнегреческой мифологии.	ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	дискуссия, изложение с элементами сочинения, беседа	
Из устного народного творчества							
5	Загадки	1	Комбинированный урок.	Выявление тематики и семантической структуры загадок, знакомство с наиболее распространенными видами загадок. Развитие творческих способностей	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.	Беседа, работа с учебником, сопоставительный анализ.	

				<p>учащихся в процессе создания загадок, формирование логического мышления, развитие устной речи учащихся.</p> <p>Воспитание интереса к устному народному творчеству, бережного и внимательного отношения к слову.</p>	<p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>		
6	Пословицы и поговорки	1	Комбинированный урок.	<p>Выявление источников происхождения пословиц и поговорок, различий между пословицами и поговорками, знакомство с различными видами пословиц, наследием В.И. Даля, создателя «Словаря живого великорусского языка» и сборника «Пословицы русского народа».</p> <p>Формирование диалогических</p>	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p>	Беседа, работа с учебником, сопоставительный анализ.	

				<p>умений учащихся, навыков работы с иллюстрациями, составления таблиц, систематизирующих представления об изучаемом материале.</p> <p>Воспитание интереса к фольклору, формирование представлений об особенностях народного мировосприятия.</p>	<p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога</p>		
7	Литературная игра	1	Урок-обобщение. Развитие речи. Обучение устным ответам	<p>Актуализация знаний учащихся, углубление представлений о пословицах и поговорках.</p> <p>Формирование навыка самостоятельной работы со статьей учебника, умений применять полученные знания в практической деятельности, конструировать пословицы и поговорки, определять их основную мысль.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в</p>	Фронтальная беседа. Индивидуальная работа.	

					совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
8	Анализ письменных работ.	1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов.	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово.</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.</p>	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование.	
9	Сказка «Царевна-лягушка».	1	Комбинированный урок	Выявление основы идейно-художественного целого сказки — мечты об обретении существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p>	Составление плана сказки и таблицы в ходе исследования композиции, лексическая работа, сообщения учителя и	

				<p>справедливости, которой реальный мир не знает.</p> <p>Формирование навыка работы с иллюстрациями и лексической работы, выразительного чтения и художественного пересказа эпизода сказки, умения составлять план сказки.</p> <p>Воспитание интереса к произведениям устного народного творчества, формирование представлений о подлинных ценностях.</p>	<p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>	<p>учащихся, художественный пересказ, работа с иллюстрациями.</p>	
10	Сказка «Падчерица».	1	Комбинированный урок	<p>Выявление нравственной основы сказок о падчерице и мачехе, значения понятия <i>бродячий сюжет</i>, различий народной и литературной сказки.</p> <p>Формирование навыка художественного пересказа, работы с иллюстрациями, развитие творческих способностей учащихся.</p> <p>Формирование</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,</p>	<p>Беседа, художественный пересказ, работа с таблицей, создание комментариев к иллюстрациям.</p>	

				<p>нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления смысла понятия <i>духовное богатство</i> и определения идеи народных и литературных сказок.</p>	<p>концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.</p>		
11	<p>Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению.</p>	1	Развитие речи.	<p>Выявление художественных особенностей волшебной сказки знакомство с творчеством знаменитых сказочников. Формирование умения выделять главное в прослушанном тексте, составлять комментарии по ходу сообщения учителя; развитие творческих способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе знакомства с творчеством</p>	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	Сообщения учителя и учащихся беседа, работа с таблицами, составление рабочих материалов для сочинения.	

				знаменитых сказочников.			
12	Анализ письменных работ.	1	Развитие речи.	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося; выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов.	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>	Анализ письменной работы..	
Из древнерусской литературы							
13	Из «Повести временных лет». «Расселение славян».	1	Комбинированный урок.	Воссоздание атмосферы эпохи, нашедшей отражение в «Повести временных	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к</p>	Анализ произведения.	

				<p>лет»; исторической обстановки, в которой родилось Русское государство.</p> <p>Формирование навыков составления высказываний на географические, культурно-исторические, литературные темы; умений выделять главное в прослушанном сообщении, формулировать вопросы к статье учебника, конструировать диалог на уроке.</p> <p>Воспитание интереса к истории, литературе, культуре Древней Руси.</p>	<p>целесообразию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>		
14	«Кий, Щек и Хорив». «Дань хазарам».	1	Комбинированный урок.	<p>Выявление символического значения легенды о Кие, исторической основы событий, нашедших отражение в «Повести временных лет», значение имен Кий, Щек, Хорив, Лыбедь, особенностей языка памятника древнерусской письменности.</p>	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации:</p>	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, сравнение оборотов, собственных древнерусскому языку, с современными формами речи.	

				<p>Формирование навыка художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога, подводящего итоги работы на уроке; умения выделять главное в прослушанном сообщении.</p> <p>Воспитание интереса к истории и литературе Древней Руси.</p>	<p>фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.</p>		
15	Анализ письменных работ	1	Развитие речи.	<p>Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося; выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p>	Анализ письменной работы.	

					Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.		
Басни народов мира							
16	Эзоп «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».	1	Комбинированный урок.	<p>Знакомство с легендами об Эзопе, выявление значения морали басни «Ворон и Лисица», заключающегося в осуждении пороков человека – глупости и хитрости; роли басен Эзопа в жизни общества.</p> <p>Сравнение с басней Лафонтена.</p> <p>Формирование навыка выразительного чтения, лексической работы, умения выделять главное в прослушанном сообщении, конструировать вопросы к статье учебника.</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями</p>	<p>Конструирование вопросов к статье учебника, выразительное чтение (инсценирование) легенды об Эзопе, лексическая работа, беседа, сообщения учителя и учащихся.</p>	

17	М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1	Комбинированный урок	<p>Знакомство с биографией М.В. Ломоносова; выявление художественной идеи басни, проявляющейся в стремлении автора популяризировать учение Коперника, особенностей языка басни.</p> <p>Формирование навыка лексической работы, составления плана к статье учебника, выразительного чтения, исследовательской работы с текстом.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе составления комментария лексики басни.</p>	<p>партнёров.</p> <p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.</p>	Составление плана статьи учебника, сообщение учителя, лексическая и терминологическая работа, беседа, выразительное чтение.
18	Басни И.А. Крылова. Сравнение басен В.К. Тредиаковского «Ворон и Лисица» и И.А. Крылова «Ворона и Лисица».	1	Комбинированный урок.	<p>Знакомство с биографией И.А. Крылова, выявление особенностей языка басен, значения крылатых выражений.</p> <p>Формирование навыка работы с иллюстрациями, выразительного чтения, лексической работы, построения диалога.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами</p>	Составление вопросов к статье учебника, работа с портретом писателя и иллюстрациями лексическая работа, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и

				<p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления контекстного значения слова <i>плутовка</i>, морали басни.</p>	<p>чтения: изучающим, просмотрным, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>	<p>учащихся.</p>	
19	<p>И.А. Крылов «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Волк и Ягнёнок».</p>	1	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе изучения раздела «Русская басня»; выявление морали басен И.А. Крылова, формирование представлений о басне как от- клике на реальное событие обществен- ной жизни. Формирование навыка выразительного чтения, работы с иллюстрациями, умений выделять главное в прослушанном сообщении;</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного)</p>	<p>Выразительное чтение, анализ басни, беседа.</p>	

				<p>диалогического общения.</p> <p>Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления морали басен, лексического значения слова <i>лицемерие</i>.</p>	<p>текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.</p>		
20	Русская басня в XX веке.	1	Комбинированный урок.	<p>Знакомство с биографией и творчеством С.В. Михалкова, выявление морали басен «Грибы», «Зеркало», состоящей в осуждении самоуверенности, бахвальства, глупости; выявление связи сюжетов басен С.В. Михалкова и И.А. Крылова.</p> <p>Формирование умений выразительного чтения по ролям, навыка лексической работы.</p> <p>Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>самоуверенность</i>, <i>скромность</i>,</p>	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога</p>	Анализ, самостоятельная работа.	

				<i>бахвальство.</i>			
21	Анализ письменных работ.	1	Развитие речи.	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося; выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов.	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.</p>	Анализ эссе.	
Из литературы XIX века							
22	Краткие сведения о детстве А.С. Пушкина.	1	Урок-экскурсия.	Воссоздание атмосферы эпохи начала XIX века. Знакомство с фактами биографии А.С. Пушкина, оказавшими	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного</p>	Выставка фотографий и рисунков.	

				<p>влияние на становление личности поэта.</p> <p>Формирование умений выделять главное в сообщении учителя и учащихся, навыков выразительного чтения, работы с учебником.</p> <p>Воспитание интереса к личности и творчеству А.С. Пушкина.</p>	<p>наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p> <p>Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>		
23	А.С. Пушкин «Няне».	1	Комбинированный урок.	<p>Знакомство с некоторыми фактами биографии Арины Родионовны Яковлевой, няни А.С. Пушкина, определение ее роли в духовном становлении поэта; выявление глубокой человечности лирического героя стихотворения «Няне», проявляющейся в чувстве вины, сыновней нежности и любви к няне.</p> <p>Формирование навыка выразительного чтения наизусть, умения выделять</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации</p>	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа, выявление роли художественно-изобразительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациями в учебнике.	

				главное в прослушанном сообщении; определять роль художественно-образительных средств в лирическом тексте. Формирование нравствен- но-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слова <i>человечность</i> .	различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
24	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Комбинированный урок.	Выявление народной основы сказки А.С. Пушкина, смысла противопоставления злой царицы и царевны, красоты внешней и внутренней, роли художественно-образительных средств в сказке. Формирование навыков анализа сказки, выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>кротость, целомудрие</i> .	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и	Сообщение учителя, беседа, работа с иллюстрациями, лексическая работа.	

					стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.		
25	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.	1	Обобщение изученного произведения	Выявление идеи «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях», проявляющейся в утверждении неизбежности победы любви и добра над злом; роли художественно-образительных средств в сказке, сходства и различий народной и литературной сказки. Формирование умения выразительного чтения наизусть, работы с учебником и иллюстрациями, навыка обобщения и систематизации материала в ходе работы с таблицами. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления идеи сказки.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа, оформление таблиц, подводящих итоги беседы, работа с учебником.	
26	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).	1	Комбинированный урок	Выявление сказочных сюжетов, нашедших отражение в прологе; значения и роли	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Сообщения учителя и учащихся работа с иллюстрация-	

				<p>сказочных реалий и персонажей, действующих в отрывке из поэмы «Руслан и Людмила»; определение функции художественно-образительных средств в повествовании; авторской позиции. Формирование навыка выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями, аналитической работы с текстом, совершенствование навыка сжатого пересказа.</p>	<p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>	<p>ми, лексическая работа, выразительное чтение, работа со словарем, сжатый пересказ.</p>	
27	А.С. Пушкин «Зимняя дорога».	1	Комбинированный урок	<p>Выявление мотива одиночества, печали, тоски, звучащего в описании зимней дороги, внутреннем монологе героя. Формирование умения выразительного чтения, работы с иллюстрациями, учебником, навыков</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию</p>	<p>Выразительное чтение, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями</p>	

				<p>лексической работы, составления ассоциативных рядов, анализа лирического произведения в единстве формы и содержания. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления смысла названия стихотворения.</p>	<p>текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>		
28	Поэзия XIX века о родной природе.	1	Комбинированный урок	<p>Выявление художественных особенностей и идеи стихотворений, посвященных русской природе. Формирование навыка выразительного чтения, работы с репродукциями картин русских художников, исследовательской работы с текстом. Формирование представлений о благотворном влиянии природы на душу человека,</p>	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных</p>	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом, прослушивание музыкальных произведений.	

				проявляющегося в пробуждении стремления к высоким чувствам, любви к людям.	коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.		
29	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове.	1	Изучение истории литературы	Знакомство с фактами биографии поэта, оказавшими влияние на его мировосприятие; определение роли усадьбы «Тарханы» в творческой биографии; влияние бабушки Е.А. Арсеньевой на воспитание внука.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	Сообщения учителя и учащихся; работа с учебником, слайдовая презентация.	
30	Стихотворение М.Ю. Лермонтова	1	Комбинированный урок.	Воссоздание атмосферы эпохи, выявление	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Сообщения учителя и учащихся; работа	

	«Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.			исторической основы произведения, значения Бородинского сражения в истории Отечественной войны 1812 года; формирование представлений о многообразии подходов к теме Отечественной войны 1812 года в изобразительном искусстве. Формирование умения обобщать и систематизировать полученные сведения, навыка работы.	Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	с учебником, слайдовая презентация, лексическая работа.	
31	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1	Урок-исследование.	Выявление художественной идеи стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино», проявляющейся в изображении поведения, душевного состояния, отношения к происходящему мужественных защитников Родины. Формирование навыка выразительного чтения, исследовательской работы с текстом,	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и	Лексическая работа, работа с текстом учебника, с терминами, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом.	

				<p>работы с учебником, умения анализировать лирическое произведение в единстве формы и содержания.</p> <p>Воспитание патриотических чувств в ходе выявления художественной идеи произведения.</p>	<p>дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.</p>		
32	<p>Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». Повествование о событиях от лица их участника.</p>	1	<p>Развитие речи. Обучение написанию сочинения.</p>	<p>Обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе работы над темой, создание рабочих материалов, выявление основных событий, которые найдут отражение в сочинении, конструирование начала и финала сочинения, определение основной направленности работы.</p> <p>Формирование навыка обобщения и систематизации полученных знаний, развитие устной и письменной речи, творческих способностей учащихся.</p> <p>Воспитание творческой</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p>	<p>Сообщения учащихся, создание рабочих материалов к сочинению, сценария фильма по стихотворению М.Ю. Лермонтова, беседа, конструирование начала и финала сочинения.</p>	

				личности.	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.		
33	Анализ письменных работ.	1	Развитие речи.	<p>Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов.</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.</p>	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование.	

34	Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя.	1	Изучение истории литературы.	<p>Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на становление творческой личности писателя; историй создания «Вечеров на хуторе близ Диканьки»; выявление первоначальных представлений о повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».</p> <p>Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков работы с иллюстрациями.</p> <p>Воспитание интереса к творчеству Н.В. Гоголя</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация, конкурс на лучшего знатока повести.	
35	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	1	Комбинированный урок.	<p>Выявление исторической основы, фольклорных источников и мотивов повести; формирование представлений об</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово.</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью,</p>	Выразительное чтение, художественный пересказ, работа с текстом, таблицей и иллюстрациями, лексическая	

				<p>образе рассказчика, определение черт сходства и различия героев повести, Оксаны и Вакулы и сказочных персонажей.</p> <p>Формирование умений выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с обобщающими таблицами, выразительного чтения, художественного пересказа, лексической работы.</p> <p>Воспитание нравственно-эстетических представлений в ходе лексической работы.</p>	<p>прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.</p>	<p>работа.</p>	
36	<p>Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».</p>	1	Урок-практикум.	<p>Выявление роли фантастических персонажей в произведении, смысла противопоставления реального мира Диканьки и фантастического мира Петербурга; определение художественной идеи повести, состоящей в утверждении мечты о чудесном.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в</p>	<p>Составление рассказа о герое, цитирование наиболее значимых для понимания сущности образа эпизодов, беседа.</p>	

					<p>разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>		
37	<p>Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя.</p>	1	Урок-экскурсия.	<p>Знакомство с фактами биографии И.С. Тургенева, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя; определение роли Спасского-Лутовинова в творческой биографии писателя; выявление прототипов рассказа «Муму», первоначальных впечатлений о рассказе. Развитие устной речи учащихся, формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении.</p>	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.</p>	<p>Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, беседа.</p>	

				Формирование гуманистического миро- воззрения учащихся, воспитание интереса к личности и творчеству И.С. Тургенева.			
38	И.С. Тургенев «Муму».	1	Комбинированный урок.	<p>Выявление особенностей характера героя, проявляющихся в отношении к крестьянскому труду, обязанностям на службе у барыни, во взаимоотношениях с дворовыми людьми; авторской позиции, проявляющейся как в прямых оценках, так и в сравнениях.</p> <p>Формирование навыков анализа эпического произведения, лексической работы, выразительного чтения, работы с иллюстрациями, составления художественного пересказа. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>кротость, сострадание, усердно, угнетенный</i> и др.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>	Художественный пересказ, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа.	

39	Герасим и дворян. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.	1	Комбинированный урок.	<p>Обогащение представлений учащихся о нравственных качествах Герасима, выявление душевной щедрости, высокой человечности, чуткости героя; нравственного уродства других обитателей дома барыни.</p> <p>Формирование навыка составления письменного рассказа о герое, лексической работы, работы с иллюстрациями.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>краснобайство, ничемность, паразитизм, забитость, ограниченность, бессловесность</i> и др.</p>	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.</p>	Составление письменного рассказа о героях, лексическая работа, беседа, работа с иллюстрациями	
40	Герасим и Муму. Немой протест героя — символ безмолвия крепостных крестьян.	1	Урок-практикум	Сопоставление истинных и глубоких чувств Герасима с фальшивыми переживаниями барыни, выявление отношения автора к барыне и барскому окружению, проявляющегося в	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	Сообщения учащихся, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа	

				<p>едкой иронии, пронизывающей все описания, касающиеся хозяйки и дворни.</p> <p>Выявление глубины и содержательности чувств Герасима, смысла противопоставления его цельной, мужественной и чистой натуры нравам господских прихвостней.</p> <p>Осмысление изменений в душе Герасима: от покорности, беспрекословного подчинения барской воле к утверждению себя как личности, к осознанию своего права на решение собственной судьбы.</p> <p>Формирование навыка выразительного чтения по ролям, составления художественного пересказа, работы с иллюстрациями.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления художественной идеи рассказа.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.</p>		
41	Подготовка к сочинению на	1	Развитие речи	Обобщение и систематизация	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к	Составление фрагмента	

	<p>тему «Эпизод в рассказе “Муму”». Эпизод «Герасим и Муму».</p>			<p>полученных знаний, обучение анализу эпизода художественного произведения.</p> <p>Формирование умения отбирать наиболее важные для понимания художественной идеи произведения эпизоды, составлять сценарий мультипликационного фильма, выявление творческого потенциала учащихся, развитие устной и письменной речи.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе составления синонимического ряда к слову <i>добрый</i>.</p>	<p>совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.</p>	<p>сценария мультипликационного фильма, просмотр мультипликационного фильма, работа с планом анализа эпизода, составление рабочих материалов, конструирование начала и финала сочинения.</p>	
42	Анализ сочинений	1	Развитие речи	<p>Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические,</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово.</p> <p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: излагать</p>	<p>Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование</p>	

				фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов.	содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.		
43	Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей», «Русский язык».	1	Комбинированный урок.	Выявление художественной идеи стихотворения в прозе «Русский язык», проявляющейся в движении чувств автора от сомнения, отсутствия веры через отчаяние, ощущение безвыходности к восхищению и глубокой вере в талант русского народа; стихотворений в прозе «Воробей» и «Два богача», состоящей в утверждении любви как наивысшей формы проявления нравственных качеств человека; роли образно-выразительных	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть	Сообщения учителя и учащихся. Составление плаката цитаты, выразительное чтение, лексическая работа.	

				<p>средств в стихотворениях.</p> <p>Формирование навыка выразительного чтения, лексической работы, составления сообщений на заданную тему.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>благо-говеть, сомнения, тягостный, раздумья, отчаяние, поддержка, опора.</i></p>	<p>готовым корректировать свою точку зрения..</p>		
44	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта.	1	Урок-лекция	<p>Знакомство с фактами биографии Н.А. Некрасова, оказавшими влияние на становление личности поэта.</p> <p>Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка выразительного чтения, развитие устной речи учащихся.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в</p>	<p>Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, выразительное чтение, заочная экскурсия (слайдовая презентация).</p>	

					сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
45	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения..	1	Комбинированный урок.	<p>Знакомство с творческой историей стихотворения, выявление значения крестьянской темы в творчестве писателей и художников, особенностей композиции стихотворения и ее роли в реализации художественной идеи произведения.</p> <p>Формирование навыков выразительного чтения, работы с портретами и репродукциями картин, лексической работы.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления лексического значения слов: <i>обаянье, умиление, чинный</i> и др.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем</p>	Сообщение учителя, лексическая работа, работа с репродукциями картин и портретами поэта, выразительное чтение, беседа	

					принимать решения и делать выборы		
46	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения	1	Комбинированный урок.	<p>Выявление активной гражданской позиции автора. Призыв к молодому поколению хранить лучшие традиции русского народа. Формирование умения выразительного чтения наизусть, работы с иллюстрациями, составления цитатного плана художественного произведения.</p> <p>Воспитание патриотических и гражданских чувств школьников.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>	Составление цитатного плана, выразительное чтение наизусть.	
47	Н.А. Некрасов «Тройка».	1	Урок-лекция.	Выявление фольклорной основы произведения, авторской позиции, проявляющейся в обращении	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;</p>	Выразительное чтение, работа с репродукцией картины И.С. Глазунова, сообщение	

				<p>лирического героя к крестьянке.</p> <p>Формирование представлений о строфе как части стихотворного произведения, объединяющей ритмически и по смыслу несколько стихов.</p>	<p>потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.</p>	учителя.	
48	Анализ письменных работ.	1	Развитие речи	<p>Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки.</p> <p>Развитие навыков редактирования текстов.</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p>	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	

					<p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.</p>		
49	Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Яснополянская школа	1	Урок-лекция	<p>Знакомство с фактами биографии Л.Н. Толстого, связанными с творческой историей рассказа «Кавказский пленник»; выявление историко-литературной основы рассказа, первоначальных впечатлений о прочитанном. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с репродукциями, развитие устной речи учащихся.</p>	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).</p>	Сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, беседа.	

				Воспитание интереса к жизни и творчеству Л.Н. Толстого	Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
50	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	1	Комбинированный урок.	<p>Знакомство с реалиями жизни горцев, выявление мотивов поступков героев, особенностей взаимоотношений Жили-на и горцев, языка произведения.</p> <p>Формирование навы- ка художественного пересказа, лексической работы, выразительного чтения, сопоставления устного портрета героев, исследовательской работы с текстом, работы с иллюстрациями.</p> <p>Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся в ходе выявления причин враждебного отношения горцев к русским.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>	Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лексическая работа, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом.	
51	Две жизненные позиции в рассказе	1	Комбинированный урок	Выявление мотивов поступков героев, художественной идеи	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Составление цитатного плана, беседа,	

	«Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.			<p>рассказа, состоящей в утверждении активной жизненной позиции, любви к людям как высшей нравственной основы в человеке. Формирование навыка анализа эпического произведения в единстве формы и содержания, составления цитатного плана произведения, выразительного чтения, работы с иллюстрациями, развитие устной речи учащихся.</p> <p>Воспитание гуманистического мировоззрения в ходе выявления художественной идеи рассказа.</p>	<p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>	<p>работа с иллюстрация-ми</p>	
52	Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого “Кавказский пленник”?»	1	Развитие речи	<p>Обобщение и систематизация полученных знаний, выявление нравственных проблем рассказа, смысла противопоставления доброты и любви к людям злобе и нетерпимости. Формирование навыка лексической работы,</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p>	<p>Лексическая работа, работа с пословицами и афоризмами, составление плана сочинения, беседа, сообщение учителя.</p>	

				<p>развитие устной и письменной речи учащихся.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>мужество, находчивость, стойкость, выносливость, чуткость, доброта, отзывчивость, нерешительность, трусость, эгоизм, жестокость, нетерпимость.</i></p> <p>Работа с пословицами и афоризмами.</p>	<p>работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.</p>		
53	Анализ письменных работ.	1	Развитие речи	<p>Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов.</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и</p>	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование.	

					<p>дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.</p>		
54	<p>А.П. Чехов. Детские и юношеские годы. Семья А.П. Чехова. Книга в жизни А.П. Чехова.</p>	1	Урок-лекция.	<p>Знакомство с фактами биографии, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя; выявление роли книги в жизни А.П. Чехова, значения его просветительской деятельности.</p> <p>Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, выразительного чтения, работы с изобразительным материалом, развитие устной и письменной речи учащихся.</p> <p>Воспитание интереса к жизни и творчеству А.П. Чехова</p>	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.</p>	<p>Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с изобразительным материалом, слайдовая презентация.</p>	
55	А.П. Чехов	1	Комбинированный урок.	Выявление смысла	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к	Выразительное	

	«Злоумышленник». Приемы создания характеров и ситуаций, отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.			противопоставления рациональной логики, основанной на законе, патриархальному «праву по совести»; авторской позиции, жанровых особенностей.	ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы	чтение, исследовательская работа с текстом, лексическая работа.	
56	А.П. Чехов «Пересолил».	1	Комбинированный урок.	Выявление абсурдности ситуации, в которой герои рассказа оказались по своей собственной вине, приемов создания комического эффекта в произведении, особенностей жанра	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;	Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с терминами, исследовательская работа с текстом.	

				<p>юмористического рассказа.</p> <p>Формирование навыков исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, художественного пересказа</p>	<p>способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.</p>		
57	<p>Урок подготовки к сочинению.</p> <p>Юмористический рассказ о случае из жизни</p>	1	<p>Развитие речи.</p>	<p>Обобщение и систематизация сведений, полученных в ходе анализа рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник»; знакомство с некоторыми приемами создания комического.</p> <p>Формирование навыка работы со статьей учебника, развитие монологической речи учащихся, творческих способностей учащихся.</p>	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.</p> <p>Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему)</p>	<p>Работа с учебником, составление устного рассказа о смешном случае из жизни, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения.</p>	

					Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
58	Анализ сочинений	1	Развитие речи.	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	
Из литературы XX века							
59	И.А. Бунин. Детские и юношеские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование	1	Урок-экскурсия.	Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на формирование мировоззрения	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей И.А. Бунина в	

	личности. Книга в жизни И.А. Бунина.			писателя, с наиболее яркими впечатлениями детства, нашедшим отражение в творчестве. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, работы с иллюстрациями учебника. Развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к творчеству И.А. Бунина.	потребность в чтении. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.	Ельце, работа с иллюстрация-ми, слайдовая презентация.	
60	«Густой зелёный ельник у дороги...». Тема природы и приемы ее реализации. Художественное богатство стихотворения. Второй план в стихотворении.	1	Комбинированный урок.	Выявление художественной идеи стихотворения, состоящей в утверждении красоты как начала, несущего эстетическое и нравственное наслаждение. Формирование навыка многоуровневого анализа поэтического текста, лексической работы, выразительного	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами	Выразительное чтение, работа с репродукцией картины Клода Лоррена «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя», лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос.	

				чтения.	чтения: изучающим, просмотрным, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
61	И.А. Бунин «В деревне».	1	Комбинированный урок.	Выявление особенностей поэтического взгляда на мир героя рассказа; художественной идеи рассказа, проявляющейся в авторском стремлении проникнуть в трагическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием, мечтой о счастье и нарушением «заповеди радости». Формирование навыка выразительного чтения, составления цитатного плана, лексической работы, исследовательской	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые	Составление цитатного плана, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями, выразительное чтение, беседа.	

				работы с текстом, работы с репродукциями.	средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.		
62	И.А. Бунин «Подснежник»	1	Комбинированный урок.	Выявление особенностей мировосприятия героя рассказа, проявляющихся в стремлении видеть прекрасное в окружающей действительности. Формирование навыка исследовательской работы с текстом, лексической работы, выразительного чтения, сравнительного анализа. Формирование нравственно-эстетических представлений в процессе лексической работы со словами: <i>пошлость, искренность</i>	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы.	Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление рассказа о событиях от лица героя	
63	Л.Н. Андреев. Краткие	1	Изучение истории и теории литературы.	Знакомство с некоторыми фактами	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к	Выразительное чтение, сообщения	

	сведения о писателе.			<p>биографии Л.Н. Андреева, оказавшими влияние на процесс формирования мировоззрения, определение круга творческих интересов писателя.</p> <p>Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков выразительного чтения, составления комментариев к слайдовой презентации, работы с учебником, развитие устной и письменной речи учащихся.</p> <p>Воспитание интереса к личности и творчеству Л.Н. Андреева.</p>	<p>совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.</p>	<p>учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей писателя, комментарии к портретам и фотографиям писателя, письменный ответ на вопрос, обсуждение записей по ходу урока (работа с рефлексивной таблицей)</p>	
64	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	1	Комбинированный урок.	<p>Знакомство с прототипом рассказа, воссоздание особенностей жизни города, выявление ее пагубного влияния на души людей.</p> <p>Формирование навыков лексической работы, выразительного чтения,</p>	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа.</p>	

				<p>исследовательской работы с текстом, составления цитатного плана, работы с репродукциями картин, работы с учебником.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>грязный, апатичный</i>.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.</p>		
65	<p>Л.Н. Андреев «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа.</p>	1	Комбинированный урок.	<p>Выявление смысла противопоставления жестокой и грязной жизни города и одухотворенного бытия природы;</p> <p>формирование представлений об авторской позиции «космического пессимизма» (М. Горький), проявляющейся в убежденности в том, что жестокая действительность разрушает мечты о счастье.</p> <p>Формирование навыка выразительного чтения, создания иллюстраций к эпизоду, исследовательской работы с текстом.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями</p>	<p>Выразительное чтение, беседа, создание иллюстраций к эпизоду, исследовательская работа с текстом.</p>	

					партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
66	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе.	1	Урок-лекция.	<p>Знакомство с событиями детства А.И. Куприна, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя.</p> <p>Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, составления кратко письменного ответа на вопрос, навыка выразительного чтения.</p> <p>Воспитание интереса к жизни и творчеству А.И. Куприна</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.</p>	<p>Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение фрагмента статьи</p> <p>А.И. Куприна «Памяти Чехова», работа с фотографией писателя, беседа, письменный ответ на вопрос.</p>	

67	Рассказ А.И. Куприна «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.	1	Комбинированный урок.	<p>Выявление художественной идеи рассказа, проявляющейся в восхищении рассказчика красотой и гармонией мира природы; роли художественно-изобразительных средств в рассказе.</p> <p>Формирование навыка выразительного чтения, лексической работы, создания иллюстраций к прочитанному, работы с учебником.</p> <p>Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>экстаз, самозабвенный</i>.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником создание иллюстраций к прочитанному, беседа.	
68	Анализ письменных работ	1	Развитие речи.	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять	<p>Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать</p>	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование.	

				речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов.	проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему) Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
69	Детские впечатления А.А. Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места.	1	Урок-экскурсия.	Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на формирование мировоззрения поэта. Формирование навыка работы с учебником, составления комментария к слайдовой презентации, умения выделять главное в прослушанном сообщении, формулировать письменный ответ на вопрос.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение	Сообщения учителя и учащихся.	

					и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
70	А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	1	Комбинированный урок.	Выявление объединяющего начала стихотворений А. Блока «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...», проявляющегося в стремлении лирического персонажа из ночного мрака к свету, к жизни. Формирование навыка выразительного чтения, создания иллюстраций к прочитанному, работы с учебником и репродукциями картин художников, развитие устной и письменной речи, творческих способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения синонимических выражений,	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога	Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщения учащихся, беседа.	

				связанных со словом <i>розовый</i> , значения образа луны красного оттенка в творчестве русских писателей.			
71	С.А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове.	1	Урок-лекция.	<p>Знакомство с некоторыми фактами биографии С.А. Есенина, оказавшими влияние на процесс формирования творческой личности поэта; выявление роли книги, общения с природой в его судьбе.</p> <p>Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с учебником, подбора материалов для слайдовой презентации, составления письменного ответа на вопрос.</p>	<p>Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация, письменный ответ на вопрос учебника.	
72	С.А. Есенин «Ты запой мне ту	1	Комбинированный урок.	Выявление художественной идеи	Личностные УУД формирование мотивации к учению.	Сообщения учителя и	

	песню, что прежде...»			стихотворения С. А. Есенина, состоящей в утверждении неразрывной связи родной природы и человека. Формирование навыка выразительного чтения, работы с репродукциями картин русских художников, работы с учебником, развитие устной речи учащихся. Воспитание любви к родине и родной природе.	Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	учащихся, беседа, выразительное чтение, беседа, слайдовая презентация.	
73	С.А. Есенин «Поэт зима – аукает...», «Нивы сжаты, роши голы...	1	Урок-исследование.	Выявление особенностей мировосприятия поэта, ощущающего себя частью природного мира; по-этического видения С.А. Есенина, проявляющегося в изображении природы как одушевленного существа, живущего своей «самостоятельной» жизнью. Формирование навыка выразительного чтения, работы с учебником и репродукциями картин русских художников, лексической работы, исследовательской работы с текстом. Воспитание любви к родной природе.	Личностные УУД развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Познавательные УУД находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с репродукциями картин русских художников, беседа, исследовательская работа с текстом.	
74	А.П. Платонов.	1	Урок-лекция.	Знакомство с	Личностные УУД развивать	Сообщения	

	Краткие сведения о писателе.			некоторыми фактами биографии А.П. Платонова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Познавательные УУД находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с рефлексивной таблицей.	
75	А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребенка (беды и радость, злое и доброе начало в мире)	1	Урок-практикум.	Выявление художественной идеи рассказа — утверждение трудового начала в жизни человека как созидательной силы, содействующей становлению творческой личности. Формирование навыка составления цитатного плана, исследовательской работы с текстом, лексической работы, работы с учебником и иллюстрациями учебника, умения выделять главное в прослушанном сообщении.	Личностные УУД развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Познавательные УУД находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с иллюстрация-ми, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с учебником.	
76	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Урок-исследование.	Выявление художественной идеи рассказа, нашедшей отражение в образе «цветка на земле» как выражения идеи обращения сил смерти в силы жизни.	Личностные УУД формирование мотивации к учению. Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеристик и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные УУД принимать	Выразительное чтение наизусть, исследовательская работа с текстом, лексическая работа.	

				Формирование навыка лексической работы, исследовательской работы с текстом, умения выделять главное в прослушанном сообщении.	учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
77	П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе.	1	Урок-лекция.	Знакомство с некоторыми фактами биографии П.П. Бажова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка выразительного чтения, работы с учебником. Воспитание интереса к жизни и творчеству П.П. Бажова.	Личностные УУД формирование мотивации к учению. Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа.	
78	П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова.	1	Урок-практикум	Выявление особенностей характера Данилушки, истоков внутренней силы, выделяющей героя среди других людей.	Личностные УУД развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях.	
79	П.П. Бажов «Каменный	1	Урок-исследование.	Выявление художественной идеи	Личностные УУД развивать учебно-познавательный интерес к	Сообщения учителя и	

	цветок». Приемы создания художественного образа.			сказа, состоящей в утверждении волшебства земного как постоянного творческого поиска, ведущего к недостижимому идеалу; мастерства как творения своего, а не копирования чужого; отличий сказа от сказки.	новому учебному материалу. Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	учащихся, создание иллюстраций, беседа, выразительное чтение.	
80	Анализ письменных работ.	1	Развитие речи.	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование.	

					совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы		
81	Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе.	1	Урок «открытия» нового знания.	Знакомство с некоторыми фактами биографии Н.Н. Носова; актуализация читательского опыта учащихся, выявление читательских предпочтений учащихся. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка составления художественного пересказа, творческих способностей учащихся.	Личностные УУД формирование мотивации к учению. Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Сообщение учителя, составление комментариев к книжной выставке, создание иллюстраций к произведениям Н.Н.	
82	Рассказ Н.Н. Носова «Три охотника». Тема, система образов.	1	Урок-практикум	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении любви и жалости ко всему живому, проявляющейся в высказывании веселого охотника: «Никого убивать не надо. Животных надо любить».	Личностные УУД развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Составление плана статьи учебника и рассказа о писателе, выразительное чтение по ролям, сообщение о картине В.Г. Перова «Охотники на привале», беседа, составление описания кадров мультипликационного фильма по мотивам литературного произведения.	
83	Анализ письменных работ.	1	Развитие речи.	Формирование навыка владения нормами	Личностные УУД развивать учебно-познавательный интерес к	Выявление речевых,	

				литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов.	новому учебному материалу. Познавательные УУД находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	фактических, логических ошибок, редактирование	
84-85	В.П. Астафьев «Васюткино озеро».	2	Урок-исследование	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении необходимости содружества человека и природы. Формирование навыков составления цитатного плана, лексической работы, исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, пересказа от лица участника событий. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова <i>участие</i> .	Личностные УУД формирование мотивации к учению. Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с иллюстрациями, исследовательская работа с текстом.	
86	Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе.	1	Урок «открытия» нового знания.	Знакомство с некоторыми фактами биографии Е.И. Носова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения	Личностные УУД формирование мотивации к учению. Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.	Сообщения учителя и учащихся, оформление рефлексивной таблицы, беседа.	

				<p>писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, развитие монологической речи, коммуникативных навыков учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Е.И. Носова.</p>	<p>Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>		
87	<p>Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе.</p>	1	Урок-исследование	<p>Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении доброго, чуткого отношения ко всему живому. Формирование навыка выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, художественного пересказа. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слова <i>жалостливый</i>.</p>	<p>Личностные УУД развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Познавательные УУД находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>Рассказ о Е.И. Носове, выразительное чтение, пересказ, беседа, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, письменный ответ на вопрос.</p>	
88	Анализ письменных работ.	1	Развитие речи	<p>Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки;</p>	<p>Личностные УУД развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Познавательные УУД находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное</p>	<p>Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование.</p>	

				развитие навыков редактирования текстов	сотрудничество с учителем и сверстниками.		
Родная природа в произведениях писателей XX века							
89	В.Ф. Боков «Поклон» ;Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов «Песня соловья».	1	Урок-исследование.	Выявление художественных особенностей и идеи стихотворений В.Ф. Бокова «Поклон», Н.М. Рубцова «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатова «Песня соловья». Формирование навыка выразительного чтения стихотворений наизусть, создания иллюстраций.	Личностные УУД развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Познавательные УУД находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Выразительное чтение, сообщения учащихся, лексическая работа, беседа, создание иллюстраций	
90	В.И. Белов «Весенняя ночь».	1	Урок-исследование.	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении бесконечности бытия природы и жизни человека; особенностей художественного мира В. Белова. Формирование навыка исследовательской работы с текстом, развитие творческих способностей, коммуникативных умений учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе исследовательской работы с текстом, выявления лексического значения	Личностные УУД формирование мотивации к учению. Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Исследовательская работа с текстом, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы.	

				слова <i>разнуданный</i> .		
91	В.Г. Распутин «Век живи — век любви».	1	Урок «открытия» нового знания	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении чувства единства с миром, любви как первоосновы мироздания. Формирование навыка выразительного чтения, лексической работы, развитие коммуникативных умений учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>предел, возвеченному, звездчато, вышен, всеславен, «изначалье»</i>	Личностные УУД формирование мотивации к учению. Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа.
Из зарубежной литературы						
92-93	Д.Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо...». Сюжетные линии, характеристика персонажей.	2	Урок «открытия» нового знания.	Знакомство с некоторыми фактами биографии Д. Дефо, с прототипом героя романа «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо...», выявление сюжетных линий романа, темы «робинзонады» в мировой литературе. Формирование умения выделять главное в прослушанном со-	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, комментарии к книжной выставке.

				<p>общении, навыка составления художественного пересказа, развитие устной речи учащихся.</p> <p>Воспитание интереса к жизни и творчеству Д. Дефо.</p>	<p>разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы</p>		
94	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве.	1	Урок «открытия» нового знания.	<p>Знакомство с некоторыми фактами биографии, связанными с детством и годами учения писателя; актуализация знаний учащихся в ходе викторины по творчеству писателя.</p> <p>Формирование умения выделять главное в прослушанном.</p>	<p>Личностные УУД формирование мотивации к учению.</p> <p>Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	Сообщения учителя и учащихся, составление комментария к книжной выставке и иллюстрациям, беседа по материалам рефлексивной таблицы, викторина.	
95	Х.К. Андерсен. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, Благодарность.	1	Урок-исследование..	<p>Выявление художественной идеи сказки, состоящей в утверждении величия подлинного искусства, служащего всем людям вне зависимости от социальной принадлежности.</p>	<p>Личностные УУД формирование мотивации к учению.</p> <p>Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под</p>	Составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций к прочитанному, исследовательская работа с текстом, беседа.	

				Формирование навыка составления диалога по статье учебника, выразительного чтения по ролям, со- здания иллюстраций к прочитанному, исследовательской работы с текстом.	руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
96	М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М. Твена.	1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с некоторыми фактами биографии М. Твена, нашедшими отражение в книге «Приключения Тома Сойера», выявление роли творчества М. Твена в мировом литературном процессе, актуализация знаний учащихся. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с иллюстрациями учебника, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству М. Твена	Личностные УУД развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями учебника, оформление результатов работы во 2-й части рефлексивной таблицы, сообщение о произведениях М. Твена, прочитанных самостоятельно.	
97	М. Твен. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детей и мир взрослых	1	Урок-исследование.	Выявление смысла противостояния красоты и поэзии «свободного», чистого, неразвращенного сознания, присущего миру детства, и насилия и ограничений, присущих миру взрослых.	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию,	Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, лексическая работа, выразительное чтение по ролям, работа с иллюстрациями.	

					<p>включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.</p>		
98	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, неугомонная бурная энергия Тома Сойера (анализ глав VII и VIII)	1	Урок-практикум	<p>Выявление источников жизнерадостности, бурной энергии героя романа Тома Сойера, содержащихся в простой, обычной жизни с ее будничными переживаниями и заурядными событиями. Формирование навыка выразительного чтения по ролям, работы со статьей учебника, развитие коммуникативных способностей учащихся. Формирование нравственно-</p>	<p>Личностные УУД развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение по ролям, беседа, работа со статьей учебника, выявление сходства и различия между сатирой, юмором и иронией, беседа.	

				эстетических представлений учащихся в ходе выявления сходства и различий между юмором, сатирой и иронией			
99	Ж. Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.	1	Урок-исследование.	<p>Знакомство с некоторыми фактами биографии и творчества Ж. Рони - Старшего;</p> <p>постижение эмоционального мира древнего человека, выявление гуманистической идеи отрывка из повести «Борьба за огонь».</p> <p>Формирование навыка работы с учебником и иллюстрациями, составления цитатного плана; развитие коммуникативных навыков учащихся.</p> <p>Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся.</p>	<p>Личностные УУД развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	Составление вопросов к статье учебника, цитатных планов глав повести, работа с иллюстрациями, беседа.	
100	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. Дж. Лондон «Сказание о Кише»	1	Урок «открытия» нового знания	<p>Знакомство с некоторыми фактами биографии Дж. Лондона, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя.</p>	<p>Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение фрагментов книги И. Стоуна «Морьяк в седле»,	

				<p>Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, работы с репродукциями картин, выразительного чтения.</p>	<p>самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров.</p>	<p>составление комментариев к репродукциям</p>	
101	<p>А. Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице. «Приключения Эмиля из Лённеберги».</p>	1	Урок-исследование.	<p>Знакомство с некоторыми фактами биографии А. Линдгрэн, выявление качеств характера Эмиля, героя произведения А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги»; актуализация знаний учащихся в ходе проведения викторины по</p>	<p>Личностные УУД развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>Сообщения учителя и учащихся, беседа, художественный пересказ.</p>	

				<p>произведениям А. Линдгрена. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка составления художественного пересказа, работы с учебником. Воспитание интереса к жизни и творчеству А. Линдгрена.</p>			
102	<p>Заключительный урок.</p> <p>Литературная викторина.</p> <p>Рекомендации для летнего чтения.</p>	1	Развитие речи	<p>Обобщение изученного материала, выявление уровня сформированности литературных компетенций учащихся.</p> <p>Реализация полученных знаний.</p> <p>Воспитание интереса к предмету.</p> <p>Предварительное знакомство с произведениями, включенными в программу 6 класса.</p>	<p>Личностные УУД развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Познавательные УУД осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.</p> <p>Регулятивные УУД принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные УУД учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>Ответы на вопросы, инсценирование.</p> <p>Сообщение учителя.</p>	