

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 308 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы № 308
Центрального района Санкт-Петербурга
протокол № 01 от 31.08.2017

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от

31.08.2017

Директор школы



№ 125-0

И. В. Микляева

Рабочая программа по предмету «Литература» для 10 класса

Срок реализации программы: 2017 – 2018 учебный год

Автор-разработчик: Бойко Е.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основе:

- ✓ Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- ✓ государственного образовательного стандарта общего образования;
- ✓ федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 (далее - ФКГОС);
- ✓ программы литературного образования в 10-11 классе для общеобразовательных учреждений (базовый уровень)/ И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия». – 2013.

В связи с тем, что литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, **цель** данного учебного курса – формирование духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачи литературного образования определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- ✓ формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- ✓ развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- ✓ освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- ✓ совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Русская классическая литература была и остается ядром национальной культуры, определяющим развитие других видов искусства и своеобразие эпохи. Отражая социальные конфликты и исторические катаклизмы, она в то же время обнаруживает единство «русского мира», национальной традиции, противостоящее этим разрывам. Ее гуманистический пафос и философская глубина противостоят современной массовой культуре во всех ее разновидностях. Она создает и сохраняет образцы нормативного русского языка, что особенно актуально в эпоху размывания и нарушения этих норм. Она, может быть, в большей степени, чем собственно историческое знание, формирует образ нашего прошлого и настоящего, задает отношение к отдельным эпохам, общественным группам и историческим персонажам.

Настоящая программа базовой школы строится прежде всего как история литературы.

Во-первых, в ней применена укрупненная периодизация: не по десятилетиями, а по направлениям или историко-культурным эпохам.

Во-вторых, в программе сведены к минимуму разнообразные перечисления и упоминания текстов, которые не должны и не будут прочитаны школьниками, поскольку они не входят в Стандарт общего образования и Примерную программу.

Изучать литературу как искусство необходимо прежде всего в процессе совместного медленного чтения. Поэтому программа строится на детальном монографическом анализе ключевых произведений русской классической литературы, входящих в «Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по литературе. Базовый уровень». Причем этот анализ должен вестись с подробным цитированием, точным указанием на источники (части, главы, действия драмы), чтобы каждый шаг, каждое утверждение было проиллюстрировано текстом изучаемого произведения.

В-третьих, традиционному обзору жизни и творчества писателя автор программы предпочитает категорию судьба, сразу же пытаясь выделить ее доминанту, центральный конфликт. Таким образом, жизнь и творчество каждого изучаемого писателя представлены своеобразными психологическими портретами-«медальонами». Фактическая часть биографии тем не менее будет присутствовать как в самом «медальоне», так и в вынесенных в особый раздел основных датах жизни и творчества писателя.

Поскольку биографии Пушкина, Лермонтова и Гоголя должны подробно изучаться в основной школе, биографический аспект в старших классах предполагается заменить историко-литературным: при изучении этих писателей речь пойдет прежде всего об их месте в историко-литературном процессе и значении их творчества.

Воспитательное, нравственное значение литературы должно проявиться как при рассмотрении содержания классических произведений, как правило, ориентированных на вечные темы, на проблемы нравственного выбора, так и в рассказе о самих писателях, биографии которых обычно полны настоящего драматизма и человеческой значительности.

Таким образом, опорными конструктивными элементами программы является целостное описание периода или эпохи как историко-культурного единства, изложение писательской биографии как драмы жизни и творчества и подробный анализ ключевых программных произведений или – если речь идет о поэте – художественного мира писателя.

Содержание курса «Литература 10» на историко-литературной основе составляет чтение и изучение художественных произведений, осмысление их нравственного и эстетического значения для русской культуры в целом и для каждого читателя в отдельности. Соотнесение общечеловеческого и конкретно-исторического подходов дает учащимся возможность обратиться к вечным темам, актуализировать их применительно к своему жизненному и читательскому опыту. Это позволяет приблизить произведения прошлого к современности, усилить их нравственно-эстетическое воздействие на учащихся. Характер организации материала способствует осознанию учащимися специфики историка - литературного процесса второй половины XIX века в тесной связи и преемственности с литературой первой половины XIX столетия. Поэтому первый этап знакомства с литературным процессом второй половины XIX века – повторение и обобщение изученного в 9 классе. Курс литературы 10 класса включает в себя повторение и обобщение курса литературы первой половины XIX столетия, обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в историка - литературном процессе. Монографические темы дают полную картину жизни и творчества писателя.

Предусмотрено освоение учащимися на уроках теоретико-литературных понятий, приобретение навыков анализа художественного текста. Для реализации учебных задач используются следующие методы: методика «пристального (медленного) чтения», метод критического мышления, различные приемы интерпретации текста, сопоставительный анализ текстов художественных произведений. Конечная цель изучения литературного произведения - собственное истолкование, интерпретация художественного текста учеником, иными словами, активное включение его аналитических умений и творческих способностей. Очевидно, что при таком подходе к изучению произведения у школьника формируется внутренняя мотивировка исследования, постижения художественного текста. В процессе изучения каждой темы предлагаются различные типы письменных заданий, что позволит осуществить контроль образовательных результатов.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет федерального компонента. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 102 ч. для обязательного изучения литературы в 10 классе: 3 часа в неделю (34 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные:

- ✓ уметь самостоятельно мотивировать свою предметную и внеурочную деятельность;
- ✓ сознательно планировать свою деятельность в рамках предмета (составлять «дерево целей», заполнять таблицу ЗХУ (Знаю, Хочу узнать, Узнал);
- ✓ вести портфолио, фиксируя результаты деятельности и определять дальнейший образовательный маршрут);
- ✓ предлагать включение в вариативную часть предмета выбранных художественных произведений,
- ✓ планировать и осуществлять очные и заочные экскурсии по личностно значимым литературным и общекультурным местам;
- ✓ предлагать целостную (или частичную) программу внеклассной работы в рамках своих предметных интересов;
- ✓ быть способным к объективной самооценке и самокорректировке учебных результатов;
- ✓ определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;

- ✓ работать индивидуально, в группе, полемизировать в духе толерантных межличностных отношений; – быть способным к выбору решения проблемы с точки зрения гуманистической позиции;
- ✓ понимать и реализовывать себя как личность, гражданина, ответственного за связь с культурной традицией;
- ✓ понимать и реализовывать себя как субъекта, способного к творческому изменению.

Метапредметные:

- ✓ работать с различными видами информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, составлять терминологический словарь, писать рецензию, аннотацию и др.);
- ✓ усваивать и применять на практике алгоритмы работы с научными и научно-популярными текстами;
- ✓ системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;
- ✓ общаться с другими людьми в рамках толерантных отношений;
- ✓ усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- ✓ владеть приемами публичного выступления; уметь презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к корректировке и дальнейшему исследованию;
- ✓ участвовать в полемике, будучи толерантным;
- ✓ уметь работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска;
- ✓ уметь разрабатывать и проводить мониторинг по проблеме;
- ✓ пользоваться для достижения учебных и личностных целей различными источниками информации, в том числе электронными;
- ✓ быть способным к индивидуальной учебной работе, а также к сотрудничеству в парах или группах.
- ✓ быть способным организовать, провести (хотя бы частично) обсуждение проблемы, полемику, диалог;
- ✓ приобретать гуманитарный стиль мышления, быть способным к гибкости, вариативности, диалогу с окружающими людьми;
- ✓ сопоставлять различные научные, философские, мировоззренческие позиции в рамках толерантных отношений.

Предметные:

- ✓ понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы;
- ✓ понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные ценности;
- ✓ читать научно-популярные и художественные тексты;
- ✓ читать выразительно; с остановками; выборочно, с комментарием и др.;
- ✓ пересказывать подробно, кратко, выборочно, с комментированием историко-культурного характера, в том числе сюжета, фабулы, фрагмента текста;
- ✓ формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- ✓ анализировать художественные произведения разных родов и жанров, осуществляя целостный и фрагментарный анализ;
- ✓ выявлять художественные средства и приёмы создания образов (тропы: сравнение, эпитет, оксюморон, метонимию, метафору, аллегория, иронию, гиперболу, литоту; стилистические фигуры: анафору, эпифору и др.);
- ✓ определять основные стихотворные размеры и виды стиха (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест, вольный стих, белый стих, свободный стих);
- ✓ писать отзывы, рецензии на художественные произведения, сочинения в жанре краткого ответа на проблемный вопрос (5-10 предложений), сочинения по теме (не менее 200 слов), классные и домашние, соблюдая временные рамки для написания текстов разных объемов; писать и защищать рефераты, исследовательские работы, защищать исследовательские проекты, составлять тезисы своей письменной работы;
- ✓ практически определять и аргументировать принадлежность произведения к определенному литературному направлению (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), исторической эпохе, жанру;
- ✓ исследовать художественное произведение, выявляя позицию автора;
- ✓ сопоставлять указанное произведение с произведениями других авторов;
- ✓ характеризовать систему персонажей художественного произведения, выявлять и характеризовать конфликт, композицию произведения;

- ✓ уметь характеризовать темы (вечные, национальные, исторические, темы искусства) и проблемы (социально-психологические, нравственно-этические, национально-исторические, философские, религиозные и др.);
- ✓ на практике выявлять отличия фольклора и художественной литературы.

Содержание учебного предмета, курса

Повторение и обобщение изученного в 9 классе (3 ч.)

Литература: зачем и для кого? Литература как искусство слова.

Писатель и эпоха: литературные направления первой половины XIX в. Общая характеристика литературы XIX века. «Деятнадцатый век» как культурное единство.

Первый период русского реализма (1820 - 1830 гг.). Общая характеристика. (10 ч.)

Александр Сергеевич Пушкин.

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Николай Васильевич Гоголь.

Второй период русского реализма (1840-1880 гг.) (70 ч.)

Натуральная школа.

Фёдор Иванович Тютчев.

Афанасий Афанасьевич Фет.

Иван Александрович Гончаров.

Александр Николаевич Островский.

Иван Сергеевич Тургенев.

Фёдор Михайлович Достоевский.

Лев Николаевич Толстой.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.

Николай Алексеевич Некрасов.

Николай Семёнович Лесков.

Третий период русского реализма (1880-1890) (18 ч.)

Общая характеристика.

Антон Павлович Чехов.

Итоговое обобщение (1 ч.)

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Кол- во часов	Тема урока	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Вид и формы контроля	Примечание
				Освоение предметных знаний	УУД		
1	1	Литература: зачем и для кого?	Комбинированный урок	Участвовать в полемике «Роль чтения, образования в современном мире», понимать логику программного курса, принимать участие в его корректировке.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять	Написание эссе-миниатюры.	

					степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.		
2	1	Писатель и эпоха: литературные направления первой половины XIX в.	Урок обобщения и систематизации	Знать основные темы и проблемы русской литературы XIX века. Уметь создавать устные сообщения	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Самостоятельная работа: заполнение таблицы.	
3	1	Общая характеристика литературы XIX века. "Девятнадцатый век" как культурное единство.	Комбинированный урок	Знать: понятия «маленький человек», «лишние люди», «поэт с историей», «поэт без истории». Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Регулятивные УУД: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Практикум	
4	1	Лирика Пушкина:	Урок	Знать биографию поэта, основные темы его	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству,	Выразитель	

		темы и жанры.	обобщения и систематизации.	лирики. Уметь характеризовать героя пушкинской лирики. Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках.	его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). Коммуникативные УУД: и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	бное чтение и комментирование стихотворений.	
5	1	Философская лирика Пушкина: эволюция жанра элегии.	Комбинированный урок.	Знать понятия: лирика, элегия, послание, эпиграмма, мадригал, поэма, трагедия Уметь определять художественные средства в текстах.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Устный анализ стихотворения	
6	1	"Медный всадник": поэма или повесть?	Комбинированный урок.	Знать содержание поэмы, ее жанровое и композиционное своеобразие. Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать	Аналитическое чтение с элементами беседы.	

					основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
7	1	Трагический конфликт человека и истории: "бедный Евгений" против "властителей судьбы".	Комбинированный урок.	Знать понятие «бунт «маленького человека»». Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Беседа, комментированное чтение, сообщения учащихся.	
8	1	Лирика Лермонтова: диалог с пушкинской традицией.	Урок обобщения и систематизации.	Знать биографию поэта, основные темы его лирики и особенности художественного мира. Уметь находить информацию по заданной теме в различных источниках.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Выразительное чтение стихотворений, их аналитический комментарий.	
9	1	Баллады Лермонтова:	Комбинированный урок.	Знать понятия баллада, жанровое своеобразие, «ролевая лирика»,	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором	Работа с учебником	

		экзотика и обыденность.		стихотворные размеры, рифмы, средства художественной выразительности. Уметь создавать устные сообщения.	текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	и обсуждени е прочитанн ого, аналитичес кое чтение.	
10	1	Образ Родины в лермонтовской лирике. Романтическая лирика и психологический роман.	Комбинированный урок.	Знать биографию поэта, основные темы его лирики и особенности художественного мира. Уметь находить информацию по заданной теме в различных источниках.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Выразительное чтение стихотворений, их аналитический комментарий.	
11	1	Н. В. Гоголь: Судьба писателя, "дерзнувшего вызвать наружу всё, что ежеминутно перед очами" (повторение и обобщение).	Урок обобщения и систематизации.	Знать биографию писателя, стилистические особенности петербургских повестей. Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и	Аналитическое чтение повести «Невский проспект», беседа с учащимися.	

					координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
12	1	"Невский проспект": люди как предметы.	Комбинированный урок	Уметь самостоятельно отбирать литературный материал по заданной теме, логически его выстраивать. Уметь создавать устное высказывание на заданную тему.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Сообщения учащихся, творческое задание.	
13	1	Роль Гоголя в становлении русского реализма. Наследие и наследники.	Комбинированный урок.	Знать теоретический материал по теме Уметь создавать устные сообщения; владеть навыками коллективной работы.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Сочинение - миниатюра.	
14	1	Натуральная школа: второе поколение писателей и поиски новых путей.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать понятие «натуральная школа». Уметь конспектировать лекцию учителя; самостоятельно отбирать литературный материал по заданной теме, логически его выстраивать.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию,	Конспектирование лекции.	

					представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
15	1	Н. Г. Чернышевский и Н. С. Лесков: два взгляда на путь России.	Комбинированный урок.	Уметь активно слушать и перерабатывать лекционный материал, делать конспект, формулировать вопросы и выводы. Читать и интерпретировать учебно-научную статью учебника. Маркировать текст. Обобщать пройденный материал в форме устного и письменного ответа. Создавать презентацию.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Письменный сопоставительный анализ критических статей.	
16	1	Поэтическая судьба Тютчева: поэт для себя.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать биографию поэта, основные темы и образы его лирики. Уметь находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, отбирать и систематизировать ее; владеть навыками выразительного чтения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Работа с учебником, лекция учителя.	
17	1	Художественный мир Тютчева и тютчевский "мирообраз".	Комбинированный урок.	Знать основные темы и образы, философский характер тютчевской лирики. Уметь анализировать поэтическое произведение; владеть навыками коллективной работы.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к	Групповая работа.	

					целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.		
18	1	Тема любви и природы.	Комбинированный урок.	Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации; применять навыки анализа поэтического текста.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Сообщения учащихся, анализ стихотворений.	
19	1	Философская лирика Тютчева.	Комбинированный урок.	Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации; применять навыки анализа поэтического текста.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Сообщения учащихся, анализ стихотворений.	

20	1	Судьба поэта: Шеншин против Фета.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать биографию поэта, основные темы и образы его лирики. Уметь находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, отбирать и систематизировать ее; владеть навыками выразительного чтения.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Работа с учебником, беседа.	
21	1	"Свои особенные ноты..." (И. С. Тургенев). Художественный мир Фета.	Комбинированный урок.	Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации; применять навыки анализа поэтического текста; владеть навыками выразительного чтения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Выразительное чтение стихотворений с последующим анализом.	
22	1	Мир усадьбы и поэтический мир в лирике Фета.	Комбинированный урок.	Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации; применять навыки анализа поэтического текста; владеть навыками выразительного чтения.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Выразительное чтение стихотворений с последующим анализом.	
23	1	Чтение стихов поэта наизусть.	Урок контроля.	Уметь воспроизводить поэтический текст по памяти. Выразительно декламировать стихи.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.	Чтение наизусть.	

					Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
24	1	Странствователь или домосед: личность и судьба И. А. Гончарова.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать биографию писателя Уметь находить нужную информацию по заданной теме, отбирать и систематизировать ее.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Работа с учебником, беседа.	
25	1	Роман "Обломов": типы и архетипы. Роль экспозиции в романе И. А. Гончарова.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать историю создания и особенности композиции романа Уметь создавать устные сообщения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами	Аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы.	

					чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
26	1	"Задача существования" и "практическая истина" (Обломов и Штольц: смысл сопоставления).	Комбинированный урок.	Знать систему образов романа Уметь находить и анализировать художественные приемы. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы.	
27	1	Испытание любовью: Обломов на randevu. Почему Ольге Ильинской не удалось изменить Обломова?	Комбинированный урок.	Уметь анализировать ключевые эпизоды романа. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения; Владеть навыками дискуссии.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы.	
28	1	Идеал и идиллия. Обломовка и Выборгская сторона. Сон Обломова как	Комбинированный урок.	Уметь анализировать эпизод художественного произведения. Уметь создавать устные и письменные сообщения, опираясь на текст	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию,	Заполнение таблицы, ответ на проблемные	

		ключ к характеру героя.		литературного произведения.	включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	й вопрос.	
29	1	"Островский начал необыкновенно" (И. С. Тургенев). "Гроза".	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать биографию писателя. Уметь конспектировать лекцию, использовать различные источники информации.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Сообщения учащихся, конспектирование лекции.	
30	1	Жанр, фабула, конфликт, язык.	Комбинированный урок.	Знать средства создания художественного образа в драматическом произведении. Уметь анализировать драматическое произведение.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей.	Презентация, комментированное чтение.	

					Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.		
31	1	"Жестокое нравы" города Калинова: кто виноват?	Комбинированный урок	Знать: образ жизни провинциального купечества и мещанства, способы выражения авторской позиции (речевая характеристика). Уметь: создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Сообщения учащихся, заполнение таблицы	
32	1	Проблема свободы и воли.	Комбинированный урок.	Знать идейно-художественное своеобразие пьесы. Уметь определять жизненные позиции героев.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Беседа, анализ эпизодов, запись в тетради.	

33	1	Спор о "Грозе": временное и вечное.	Комбинированный урок.	Уметь анализировать и конспектировать критическую статью.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Беседа, анализ эпизодов, запись в тетради.	
34	1	Судьба Тургенева: в согласии с эпохой и культурой. "Отцы и Дети".	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать основные сведения о темах и проблематике творчества Тургенева, обстоятельства жизни писателя, повлиявшие на его характер, общественно-политические взгляды.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Тезисный план или конспект лекции учителя.	
35	1	Поиск исторического деятеля эпохи как главная тема романов писателя.	Комбинированный урок.	Знать особенности тургеневских романов, типологию тургеневских героев.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в	Комментированное чтение; ответы на вопросы проблемного характера.	

					сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
36	1	Эволюция героя: от Рудина к Базарову.	Комбинированный урок.	Знать особенности тургеневских романов, типологию тургеневских героев.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Комментировать чтение; ответы на вопросы проблемного характера.	
37	1	Роман "Отцы и дети": "Прежде были гегелисты, а теперь нигилисты". Герой времени: нигилист как философ. Идеальный конфликт в романе. Базаров и оппоненты.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать метод «тайной психологии», понятие «нигилизм», его истоки и природу. Уметь определять авторскую позицию по отношению к герою.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в	Комментировать чтение; ответы на вопросы проблемного характера.	

					сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
38	1	"Долой авторитет!" Базаров и его последователи в романе.	Комбинированный урок.	Знать метод «тайной психологии», понятие «нигилизм», его истоки и природу. Уметь определять авторскую позицию по отношению к герою.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Комментировать чтение; ответы на вопросы проблемного характера.	
39	1	Базаров на randevу: испытание любовью.	Комбинированный урок.	Уметь находить отбирать и систематизировать литературный материал; создавать письменные сообщения, опираясь на текст произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Комментировать чтение; ответы на вопросы проблемного характера.	

40	1	Испытание смертью: смысл эпилога.	Комбинированный урок.	Уметь находить отбирать и систематизировать литературный материал; создавать письменные сообщения, опираясь на текст произведения.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Комментированное чтение; ответы на проблемные вопросы характера.	
41	1	Базаров и Россия: было ли в России время Базаровых? Автор и его герой.	Комбинированный урок.	Знать содержание статьи Тургенева Уметь работать с критической литературой; создавать письменные сообщения, опираясь на текст произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Комментированное чтение; ответы на проблемные вопросы характера.	
42	1	Полемика о главном герое романа "Отцы и дети": оригинал или пародия?	Комбинированный урок.	Знать содержание статьи Тургенева. Уметь работать с критической литературой; создавать письменные сообщения, опираясь на текст произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в	Работа в группах.	

					сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
43	1	РР. Классное сочинение.	Урок развития речи.	<i>Уметь</i> давать устный и письменный ответ ограниченного объема на проблемный вопрос.	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Сочинение	
44	1	Судьба и мировоззрение Ф. М. Достоевского: "Я перерожусь к лучшему".	Урок ознакомления с новым материалом.	<i>Знать</i> обстоятельства жизни писателя, повлиявшие на его характер, общественно-политические взгляды.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и	Лекция аналитическая беседа.	

45	1	Роман "Преступление и наказание": "Преступление и наказание" как идеологический роман.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать историю создания романа, жанровое своеобразие, проблематику и систему образов. Уметь самостоятельно находить и систематизировать литературный материал по заданной теме, логически его выстраивать.	сравнивать разные точки зрения. Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Работа с учебником, аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы.	
46	1	"Петербургский миф" Достоевского: город и герои.	Комбинированный урок.	Уметь самостоятельно находить и систематизировать литературный материал по заданной теме, логически его выстраивать.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Работа с учебником, аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы.	
47	1	"Униженные и оскорблённые" в романе.	Комбинированный урок.	Знать средства создания художественного образа в прозаическом произведении Уметь анализировать художественный образ.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения	Работа с учебником, аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы.	

					и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
48	1	Раскольников как человек идеологический: последние вопросы.	Комбинированный урок.	Знать истоки возникновения и основное содержание теории Раскольникова; роль в романе системы авторских опровержений теории «двух разрядов». Уметь отбирать материал для краткого пересказа на заданную тему; анализировать и интерпретировать текст Достоевского, обращая внимание на способы выражения авторской позиции в романе.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Работа с учебником, аналитическое чтение, ответы на проблемные вопросы.	
49	1	Раскольников, его двойники, антиподы.	Комбинированный урок	Знать , с какой целью Достоевский вводит в роман «двойников» Раскольникова. Уметь отбирать материал для выборочного пересказа; сравнивать героев произведения Достоевского, отмечая сходство и различие.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Чтение эпизодов романа, посвященных изображению «двойников» Раскольникова; выборочный пересказ; сравнительный анализ Раскольникова и его «двойников».	
50	1	"Вечная Сонечка". Идея преумножения добра.	Комбинированный урок.	Знать место образа Сонечки Мармеладовой в романе; библейские образы и мотивы в произведении. Уметь отбирать материал для выборочного пересказа; сравнивать героев произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста,	Выборочный пересказ текста; комментированное чтение; анализ эпизода.	

					воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Ответы на вопросы проблемного характера.	
51	1	Идея о праве сильной личности на преступление в системе авторских опровержений. Автор и его герой.	Комбинированный урок.	Знать истоки возникновения и основное содержание теории Раскольникова; роль в романе системы авторских опровержений теории «двух разрядов». Уметь отбирать материал для краткого пересказа на заданную тему; анализировать и интерпретировать текст Достоевского, обращая внимание на способы выражения авторской позиции в романе.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Сообщения, выборочный пересказ, ответы на вопросы репродуктивного характера.	
52	1	Испытание идеи: фабульный финал и эпилог романа.	Комбинированный урок.	Уметь находить отбирать и систематизировать литературный материал; создавать письменные сообщения, опираясь на текст произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Сообщения, выборочный пересказ, ответы на вопросы репродуктивного характера.	
53	1	"Мир гения, тем более такого, как Достоевский, - это	Комбинированный урок.	Знать понятия символ, художественная деталь Уметь находить и анализировать	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	комментированное чтение,	

		действительно целый мир..." (Ю. И. Селезнёв).		художественную деталь, интерпретировать художественный символ.	Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	ответ на проблемные вопросы анализа эпизода.	
54	1	"Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить..." (Л. Н. Толстой). Судьба Толстого.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать биографию писателя, взгляды, повлиявшие на его характер, общественно-политические взгляды.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Конспект.	
55	1	"Севастопольские рассказы".	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать обстоятельства жизни писателя, повлиявшие на его характер, общественно-политические взгляды.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в	Конспект	

					сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
56	1	Роман "Война и мир": "Это как Илиада". Проблематика и жанр романа. Смысл заглавия.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать историю создания, жанровое своеобразие и особенности композиции романа. Уметь анализировать значение приема антитезы в контексте романа. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Работа с материалами учебника, аналитическое чтение, ответы на вопросы.	
57	1	"Война и мир" как "Война и семья": "породы" людей у Толстого.	Комбинированный урок.	Знать своеобразие и особенности композиции романа. Уметь анализировать значение приема антитезы в контексте романа Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Заполнение таблицы	

58	1	1805 год: Николай Ростов, Андрей Болконский, Долохов и "незаметные герои".	Комбинированный урок.	Знать своеобразие и особенности композиции романа. Уметь анализировать значение приема антитезы в контексте романа. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Выборочный пересказ текста; комментированное чтение; анализ эпизода. Ответы на вопросы проблемного характера.	
59	1	"Диалектика души" и "диалектика поведения" толстовских героев.	Комбинированный урок.	Знать своеобразие и особенности композиции романа. Уметь анализировать значение приема антитезы в контексте романа. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Выборочный пересказ текста; комментированное чтение; анализ эпизода. Ответы на вопросы проблемного характера.	
60	1	"Настоящая жизнь людей". "Между двумя войнами". Анализ эпизодов второго тома.	Комбинированный урок.	Знать своеобразие и особенности композиции романа. Уметь анализировать значение приема антитезы в контексте романа. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Выборочный пересказ текста; комментированное чтение; анализ эпизода. Ответы на вопросы	

						проблемно го характера.	
61	1	Андрей Болконский: "Живая мысль".	Комбинирова нный урок.	Знать смысл духовных исканий Андрея Болконского; способы выражения авторской позиции. Уметь отбирать материал в соответствии с видом (краткий, выборочный) целями пересказа; выбирать определённый вид комментария в зависимости от поставленной учебной задачи; устанавливать мотивы действий литературного героя, давать оценку его поступкам, учитывая толстовский приём «диалектики души»; анализировать и интерпретировать текст романа-эпопеи, выявляя способы выражения авторской позиции Уметь отбирать материал в соответствии с видом и целями пересказа; выбирать определённый вид комментария в зависимости от поставленной учебной задачи; устанавливать мотивы действий литературного героя, давать оценку его поступкам, учитывая толстовский приём «диалектики души»; анализировать и интерпретировать текст романа-эпопеи, выявляя способы выражения авторской позиции.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Выборочн ый пересказ текста; комментир ованное чтение; анализ эпизода. Ответы на вопросы проблемно го характера.	
62	1	Пьер Безухов: "Живая душа".	Комбинирова нный урок.	Знать смысл поиска Пьером Безуховым нравственной правды; влияние на его мировосприятие Пьера Платона Каратаева. Знать смысл понятия нравственный идеал «простоты, добра и правды» Уметь отбирать материал для краткого пересказа или индивидуального сообщения с учётом цели учебного задания; сравнивать литературных героев, отмечая сходство и различие их характеров, мировоззрений, жизненных устремлений.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Выборочн ый пересказ текста; комментир ованное чтение; анализ эпизода. Ответы на вопросы проблемно го характера.	
63	1	Наташа Ростова: "Живая жизнь".	Комбинирова нный урок	Знать философские, нравственные и эстетические искания Л.Н. Толстого, их реализацию в женских образах; художественные средства создания образа	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию,	Выборочн ый пересказ текста;	

				(портрет, описание поступков, внутренние монологи и речевая характеристика в целом и др.) Уметь отбирать материал в соответствии с видом и целями пересказа; выбирать определённый вид комментария в зависимости от поставленной учебной задачи.	включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	комментировать чтение; анализ эпизода. Ответы на вопросы проблемного характера.	
64	1	Война 1812 года: Бородинское сражение.	Комбинированный урок.	Знать своеобразие создания образов исторических личностей и национального характера о романе Уметь находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, создавать устные сообщения.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Выборочный пересказ текста; комментировать чтение; анализ эпизода. Ответы на вопросы проблемного характера.	
65	1	Наполеон и Кутузов. Философия истории.	Комбинированный урок.	Знать своеобразие создания образов исторических личностей и национального характера о романе. Уметь находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, создавать устные сообщения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения	Сравнительная характеристика, заполнение таблицы.	

					и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
66	1	"Всё хорошо, что хорошо кончается": эпилог романа.	Комбинированный урок.	Уметь: самостоятельно анализировать эпизод в единстве формы и содержания, устанавливая его связь с общей композицией и идеей произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Выборочный пересказ текста; комментированное чтение; анализ эпизода. Ответы на вопросы проблемного характера.	
67	1	ВЧ. Урок внеклассного чтения по произведениям об Отечественной войне.	Урок внеклассного чтения.	Знать исторические источники, мемуарные произведения и произведения художественной литературы о событиях Отечественной войны 1812 года. Понимать специфику документальной и художественной литературы. Уметь аргументированно доказывать свою точку зрения с учётом мнения оппонентов; отвечая на вопросы интегрированного урока, рационально и оптимально использовать как исторический, так и литературный материал.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы в ходе интегрированного урока; сравнительный анализ литературных произведений и исторических,	

						документальных источников в о событиях войны 1812 года.	
68	1	Р.Р. Классное сочинение.	Урок развития речи.	<i>Уметь</i> давать устный и письменный ответ ограниченного объема на проблемный вопрос.	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Сочинение	
69	1	Ссылный литератор: Салтыков и Щедрин.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать биографию писателя, особенности сюжета, символический смысл названия произведения. Уметь анализировать сатирические приемы писателя: сарказм, иронию, гротеск, алогизм.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в	Конспект.	

					совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
70	1	Суровый сатирик: путём Эзопа.	Комбинированный урок.	Знать биографию писателя, особенности сюжета, символический смысл названия произведения. Уметь анализировать сатирические приемы писателя: сарказм, иронию, гротеск, алогизм.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Ответы на проблемные вопросы.	
71	1	"История одного города": Глупов и Россия.	Комбинированный урок.	Знать историю создания, особенности жанра и композиции произведения, его идейную направленность. Уметь создавать устные сообщения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Комментированное чтение; ответы на проблемные вопросы характера.	
72	1	Один город: времена и нравы.	Комбинированный урок.	Уметь анализировать и интерпретировать художественный текст с учётом своеобразия его сатирической природы.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).	Комментированное чтение; ответы на проблемные вопросы характера.	

					Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
73	1	Повествователь: маски издателя.	Комбинированный урок.	Знать сатирические приёмы, использованные для создания образов градоначальников и народа Уметь анализировать и интерпретировать художественный текст с учётом своеобразия его сатирической природы.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Комментированное чтение; ответы на вопросы проблемного характера.	
74	1	"Я дал себе слово не умереть на чердаке": судьба Н. А. Некрасова.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать биографию поэта, основные темы, идеи и образы его поэзии Уметь находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Презентации, конспект.	
75	1	Муза Н. А. Некрасова.	Комбинированный урок.	Знать биографию поэта, основные темы, идеи и образы его поэзии. Уметь находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать	Выразительное чтение стихотворений; ответы на вопросы проблемно	

					основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	го характера.	
76	1	"Кому на Руси жить хорошо": жанр, композиция и герои поэмы Н. А. Некрасова.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать жанровое своеобразие поэмы, основные темы и систему образов. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Выразительное чтение стихотворений; ответы на вопросы проблемного характера.	
77	1	Автор и герои.	Комбинированный урок.	Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации; применять навыки анализа поэтического текста. Владеть навыками выразительного чтения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Выразительное чтение стихотворений; ответы на вопросы проблемного характера.	
78	1	Современность: в	Комбинирован	Уметь создавать устные сообщения,	Личностные УУД: устойчивый познавательный	Выразитель	

		поисках счастливого.	нный урок.	использовать различные источники информации; применять навыки анализа поэтического текста.	интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	бное чтение стихотворений; ответы на вопросы проблемного характера.	
79	1	РР. Класное сочинение по лирике.	Урок развития речи.	Давать устный и письменный ответ ограниченного объема на проблемный вопрос.	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Сочинение .	
80	1	Слово о Лескове.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать смысл названия повести, своеобразие характера героя, эволюцию его образа. Уметь отбирать эпизоды для выборочного пересказа по заданной теме, анализировать и интерпретировать текст повести.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к	Комментированное чтение статьи в учебнике, аналитичес	

					целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	кая беседа.	
81	1	Очерк "Леди Макбет Мценского уезда" в сопоставлении с драмой "Гроза". Две Катерины.	Комбинированный урок.	Знать смысл названия повести, своеобразие характера героя, эволюцию его образа. Уметь отбирать эпизоды для выборочного пересказа по заданной теме, анализировать и интерпретировать текст повести.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Комментированное чтение, аналитическая беседа.	
82	1	Праведники у Лескова. Рассказ "Однодум". "Очарованный странник". Особенности композиции и образ главного героя.	Комбинированный урок.	Знать понятие «праведник». Уметь интерпретировать образ праведника как воплощение народного идеала и христианской идеи естественного человека.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Комментированное чтение, аналитическая беседа.	

83	1	Иван Флягин - один из праведников земли русской.	Комбинированный урок.	Знать понятие «праведник» Уметь интерпретировать образ праведника как воплощение народного идеала и христианской идеи естественного человека.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Комментированное чтение, аналитическая беседа.	
84	1	Смена литературных поколений. Литературная ситуация 80-х гг.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать основные темы и проблемы русской литературы XIX века.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Конспект, таблица.	
85	1	Смена литературных поколений. Литературная ситуация 80-х гг.	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать основные темы и проблемы русской литературы XIX века.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в	Конспект, таблица.	

					сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
86	1	"Кто же будет историком остальных уголков, кажется, страшно многочисленных?"	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать основные этапы жизненного и творческого пути А.П. Чехова; жанровое своеобразие его произведений.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Тезисный план.	
87	1	Рассказы: "Я не писатель - я..." (М. А. Булгаков). Чехов - прозаик: от случая из жизни к истории всей жизни.	Комбинированный урок.	Знать основные этапы жизненного и творческого пути А.П. Чехова; жанровое своеобразие его произведений.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Сообщения учащихся, обсуждение.	
88	1	"Суждены нам благие порывы..." "Ионыч".	Комбинированный урок.	Знать понятие «идеологическая» повесть, сюжеты и героев «идеологических» повестей Чехова. Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации; применять навыки анализа художественного текста.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Сообщения учащихся, обсуждение.	
89	1	"Дама с собачкой".	Комбинированный урок.	Знать особенности чеховских рассказов и	Личностные УУД: устойчивый познавательный	Работа с	

			нный урок.	форму выражения авторской позиции. Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации; применять навыки анализа художественного текста.	интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	учебником, ответы на вопросы Аналитическая беседа.	
90	1	Идеологическая повесть Чехова: конкретно-исторический и общечеловеческий смысл.	Урок ознакомления с новым материалом /	Знать понятие «идеологическая» повесть, сюжеты и героев «идеологических» повестей Чехова. Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации; применять навыки анализа художественного текста.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Работа с учебником, ответы на вопросы Аналитическая беседа.	
91	1	"Палата № 6"	Комбинированный урок.	Знать понятие «антифутлярная» тема, сюжет, тему и идею рассказа «Студент» Уметь создавать устные сообщения, использовать различные источники информации; применять навыки анализа художественного текста.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное	Работа с учебником, ответы на вопросы Аналитическая беседа.	

					мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
92	1	"Вишневый сад": "В моей пьесе, как она ни скучна, есть что-то новое..." (А. П. Чехов).	Урок ознакомления с новым материалом.	Знать значение творчества писателя в контексте мировой литературы и театра. Уметь определять стилистические особенности автора. Уметь находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа, создавать устные сообщения.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Выразительное чтение, аналитическая беседа.	
93	1	"Удвоенное бытие": герои "Вишневого сада".	Комбинированный урок.	Уметь анализировать драматическое произведение. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Выразительное чтение, аналитическая беседа.	
94	1	Персонажи: второстепенные и главные.	Комбинированный урок.	Уметь анализировать драматическое произведение. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,	Выразительное чтение, аналитическая беседа.	

					ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.		
95	1	Персонажи: второстепенные и главные.	Комбинированный урок.	Уметь анализировать драматическое произведение. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Выразительное чтение, аналитическая беседа.	
96	1	"Пьесу назову комедией": проблема жанра.	Комбинированный урок.	Уметь анализировать драматическое произведение. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.	Выразительное чтение, аналитическая беседа.	
97	1	"Пьесу назову комедией": проблема жанра.	Комбинированный урок.	Уметь анализировать драматическое произведение. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать	Выразительное чтение, аналитическая беседа.	

					проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.		
98	1	Символы: сад и лопнувшая струна.	Комбинированный урок.	Уметь анализировать драматическое произведение. Уметь создавать устные сообщения, опираясь на текст литературного произведения.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Выразительное чтение, аналитическая беседа.	
99	1	РР. Классное сочинение по драматургии.	Урок развития речи.	Уметь давать устный и письменный ответ ограниченного объема на проблемный вопрос.	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.	Сочинение	
100	1	Анализ сочинений.	Урок	Давать устный и письменный ответ	Личностные УУД: умение чувствовать красоту и		

		Работа над ошибками.	развития речи	ограниченного объема на проблемный вопрос.	выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; потребность в самовыражении через слово. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога.		
101	1	"Век девятнадцатый...": итоги века.	Урок обобщения и систематизации / Комбинированный урок	Знать основные темы и проблемы русской литературы XIX века. Уметь систематизировать материал.	Личностные УУД: устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Регулятивные УУД: способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема). Коммуникативные УУД: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения.	Таблица.	
102	1	"Век девятнадцатый...": итоги века.	Урок обобщения и систематизации / Комбинированный урок.	Знать основные темы и проблемы русской литературы XIX века. Уметь систематизировать материал.	Личностные УУД: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к	Таблица.	

					целеполаганию, включая постановку новых целей. Познавательные УУД: владеть различными видами аудирования.		
--	--	--	--	--	---	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебник

- ✓ Сухих И.Н. Литература: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. – 8-е изд. – М.: Издательский центр «Академия»; 2013;

Интернет-ресурсы по литературе

- ✓ Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» <http://lit.1september.ru/>
- ✓ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>
- ✓ Культура письменной речи (сайт Белокурова С.П.) www.grammar.ru
- ✓ Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
- ✓ BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки <http://www.bibliogid.ru>
- ✓ Виртуальный музей литературных героев <http://www.lik590.ru/project/museum/>
- ✓ Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>
- ✓ Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
- ✓ Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
- ✓ Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>
- ✓ Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya/>
- ✓ Русская литература XVIII–XX веков www.a4format.ru
- ✓ Пушкин Александр Сергеевич <http://www.aleksandrpushkin.net.ru>
- ✓ Чехов Антон Павлович <http://www.antonchegov.org.ru>

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения литературы на профильном уровне ученик должен **знать / понимать:**

- ✓ образную природу словесного искусства;
- ✓ содержание изученных литературных произведений;
- ✓ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., этапы их творческой эволюции;
- ✓ историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- ✓ основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- ✓ основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы на профильном уровне ученик должен **уметь:**

- ✓ воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- ✓ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- ✓ соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;
- ✓ выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, воспроизводить содержание литературного произведения;
- ✓ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Приложения к программе

Контрольно-измерительные материалы

Тест по творчеству Тургенева (10 класс) 1 ВАРИАНТ

1) *Тургенева звали*

- а) Иван Алексеевич б) Алексей Иванович в) Сергей Иванович г) Иван Сергеевич

2) *Тургенев*

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада» б) участвовал в обороне Севастополя
в) совершил путешествие на остров Сахалин г) был влюблен в П. Виардо

3) *Тургенев учился*

- а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университете г) в Симбирском университете

4) *Произведение «Отцы и дети»*

- а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть

5) *Какое произведение не принадлежит Тургеневу:*

- а) «Первая любовь» б) «Невский проспект» в) «Дым» г) «Дворянское гнездо»

6) *Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в*

- а) 1852 б) 1856 в) 1860 г) 1862

7) *Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?*

- а) А. И. Герцену б) Н. Г. Чернышевскому
в) В. Г. Белинскому г) Н. А. Некрасову

8) *Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?*

- а) положение рабочего класса б) система поведения человека, нравственные принципы
в) общественный долг, воспитание г) отношение к дворянскому и культурному наследию

9) *Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?*

- а) сцена с Фенечкой в беседе б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
в) объяснение Базарова в любви Одинцовой г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

10) *Действие романа «Отцы и дети» происходит*

- а) в Москве б) в Калинове в) в провинциальных имениях и небольшом городке г) в Петербурге

11) *Как звали друга Евгения Базарова*

- а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский
в) Пьер Безухов г) Аркадий Кирсанов

12) *Кто из героев романа «Отцы и дети» может быть «маленьким человеком»?*

- а) Василий Иванович Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов
в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

13) *Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»*

- а) полковой лекарь б) русский аристократ
в) студент-демократ г) студент-барич

14) *Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?*

- а) Фенечка б) Катя в) Одинцова г) княгиня Р.

15) *Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?*

- а) дуэль не состоялась б) Базаров был ранен
в) Кирсанов был ранен г) Базаров был убит

16) О каком персонаже идет речь?

Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногосложным и отрывочным речам.

Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его: с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полушутя, полужезвая, просидел у ней часа два и помог ребенку.

- а) Евгений Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов
в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

17) Чья портретная характеристика?

На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза.

- а) Николая Кирсанова б) Павла Кирсанова в) Евгения Базарова г) Аркадия Кирсанова

18) О каком персонаже идет речь?

У него в пятнадцати верстах от постоялого дворика хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел "ферму", - в две тысячи десятин земли. Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не злой русский человек, всю жизнь свою тянул лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл довольно значительную роль.

- а) Николай Кирсанов б) Евгений Базаров в) Ситников г) Аркадий Кирсанов

19) Кто автор статьи «Базаров» о романе И. Тургенева «Отцы и дети»?

Ответ: _____

20) Как называлось имение Кирсановых? (По роману И. Тургенева «Отцы и дети»)

Ответ: _____

Тест по творчеству Тургенева (10 класс) 2 ВАРИАНТ

1) Годы жизни И. Тургенева:

- а) 1814 – 1841 б) 1809 – 1852 в) 1818 – 1883 г) 1799 - 1837

2) В жизни Тургенева

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию б) был суд с И.А. Гончаровым
в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) Тургенев окончил

- а) Петербургский университет б) Царскосельский лицей в) Нежинскую гимназию г) Симбирский университет

4) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

- а) 1852 б) 1856 в) 1862 г) 1865

5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

- а) «Дворянское гнездо» б) «Первая любовь» в) «Муму» г) «Обыкновенная история»

6) Произведение «Отцы и дети»

- а) рассказ б) поэма в) роман г) повесть

7) Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»?

- а) отрыв от какой-либо практической деятельности в) непонимание роли народа в освободительном движении
б) нигилистическое отношение к культурному наследию России г) преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении

8) Определите кульминацию любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?

- а) сцена с Фенечкой в беседе б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
в) объяснение Базарова в любви Одинцовой г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

9) Определите социальное положение В. И. Базарова в романе «Отцы и дети»

- а) полковой лекарь б) русский аристократ в) студент-демократ г) студент-барич

10) Как звали возлюбленную Евгения Базарова?

- а) Татьяна Ларина б) Анна Одинцова в) Наташа Ростова г) Ольга Ильинская

11) Какой момент в биографии героя романа «Отцы и дети» Е. Базарова был переломным в осознании своей личности?

- а) любовь к Одинцовой в) разрыв с Аркадием Кирсановым
б) спор с Павлом Петровичем Кирсановым г) посещение родителей

12) К какому сословию принадлежал Евгений Базаров?

- а) разночинцы б) дворяне в) купцы г) мещане

13) Базаров был

- а) антропологом б) учителем в) врачом г) агрономом

14) Почему Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова?

- а) он был ей неинтересен в) Базаров был ниже по социальному положению
б) она была влюблена в другого г) спокойная жизнь ей была дороже

15) Кто из героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» играет на виолончели, читает стихи Пушкина?

- а) Одинцова б) Павел Кирсанов в) Николай Кирсанов г) Базаров

16) Кто сказал:

- Мой дед землю пахал... Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас - в вас или во мне - он скорее признает соотечественника. Вы и говорить-то с ним не умеете.

- а) Евгений Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

17) Чья портретная характеристика?

Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.

- а) Николая Кирсанова б) Павла Кирсанова в) Евгения Базарова г) Аркадия Кирсанова

18) О каком персонаже идет речь?

Он с детства отличался замечательною красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то

забавно желчен - он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и втайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него не походил.

- а) Василий Иванович Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов
в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

19) Кто автор статьи «Асмодей нашего времени» о романе «Отцы и дети»?

Ответ: _____

20) Принципы какого литературного направления определяют особенности созданной И. Тургеневым картины мира?

Ответ: _____

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1-г, 2-г, 3-в, 4-а, 5-б, 6-г, 7-в, 8-а, 9-г, 10-в, 11-г, 12-а, 13-в, 14-г, 15-в, 16-а, 17-б, 18-а, 19-Писарев, 20-Марьино

2 вариант

1-в, 2-б, 3-а, 4-в, 5-г, 6-в, 7-б, 8-в, 9-а, 10-б, 11-а, 12-а, 13-в, 14-г, 15-в, 16-а, 17-в, 18-г, 19-Антонович, 20-реализм

Тест по творчеству Островского.

«Гроза»

1) Имя Островского

- а) Николай Алексеевич б) Алексей Николаевич в) Александр Николаевич г) Николай Александрович

2) Островского прозвали

- а) «Колумб Замоскворечья» б) «человек без селезенки» в) «товарищ Константин» г) «луч света в темном царстве»

3) Островский учился

- а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии в) в Московском университете г) в Симбирском университете

4) Произведение «Гроза»

- а) комедия б) трагедия в) драма г) роман
- 5) Какое произведение не принадлежит Островскому:
- а) «Снегурочка» б) «Лес» в) «Дым» г) «Свои люди – сочтемся»
- 6) Драма «Гроза» была впервые напечатана в:
- а) 1852 б) 1859 в) 1860 г) 1861
- 7) Кто сказал:
- «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».
- а) Кудряш б) Кулигин в) Борис Григорьевич г) Дикой
- 8) Определите кульминацию драмы «Гроза»
- а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой в) встреча Катерины с Борисом у калитки
- б) сцена с ключом г) раскаяние Катерины перед жителями города
- 9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»
- а) реализм б) романтизм в) классицизм г) сентиментализм
- 10) Действие драмы «Гроза» происходит
- а) в Москве б) в Нижнем Новгороде в) в Калинове г) в Петербурге
- 11) Как звали мужа Катерины?
- а) Тихон б) Борис в) Кудряш г) Савёл
- 12) Определите основной конфликт драмы «Гроза»
- а) история любви Катерины и Бориса в) история любви Тихона и Катерины
- б) столкновение самодуров и их жертв г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого
- 13) Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?
- а) Борис б) Кулигин в) Варвара г) Тихон
- 14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе
- а) сноска б) ремарка в) пояснение г) сопровождение
- 15) Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?
- а) Кулигин б) Тихон в) Борис г) Кудряш
- 16) К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха
- а) «лишний человек» б) герой-резонер в) «маленький человек» г) «самодур»
- 17) Кто написал критическую статью «Мотивы русской драмы» о «Грозе»?
- а) В. Г. Белинский б) Н. Г. Чернышевский в) Н. А. Добролюбов г) Д. И. Писарев

Тест по творчеству Некрасова (10 класс) 1 ВАРИАНТ

- 1) Имя Некрасова:
- а) Иван Алексеевич б) Алексей Николаевич в) Сергей Алексеевич г) Николай Алексеевич
- 2) Некрасов:
- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада» в) был редактором журнала «Современник»
- б) участвовал в обороне Севастополя г) был влюблен в П. Виардо
- 3) Некрасов учился:
- а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии в) в Московском университете г) в Петербургском университете
- 4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»:
- а) роман-эпопея б) рассказ-эпопея в) поэма-эпопея г) повесть-эпопея
- 5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:
- а) «Железная дорога» б) «Невский проспект» в) «Памяти Добролюбова» г) «Русские женщины»
- б) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?
- а) Заплатово б) Дырявино в) Неурожайка г) Безруково

- 7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
- а) счастливого б) богатого в) ученого г) скатерть-самобранку
- 8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?
- а) лисица б) волк в) пеночка г) синичка
- 9) Кто в поэме счастьем считал «покой, богатство, честь»?
- а) помещик Оболт-Оболдуев б) поп в) Григорий Добросклонов г) князь Утятин
- 10) Действие «Кому на Руси жить хорошо» происходит
- а) в Москве б) в Калинове в) «в каком селе – угадывай» г) в Петербурге
- 11) Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?
- а) былины б) песни в) бывальщины г) сказа
- 12) Кто из героев «Кому на Руси жить хорошо» в прошлом был каторжником?
- а) Савелий б) Ермил Гирина в) Яким Нагой г) Гриша Добросклонов
- 13) Какова доля русской женщины, представленная в поэме «Кому на Руси...»
- а) женская доля так же тяжела, как мужская в) женская доля легче мужской
- б) женская доля тяжелее мужской г) женщина вообще никакой доли не имеет
- 14) Определите стихотворный размер: «Сейте разумное, доброе, вечное...»
- а) дактиль б) хорей в) анапест г) ямб
- 15) Кого Некрасов называет счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
- а) купчину толстопузога б) Григория Добросклонова в) попа г) мужиков
- 16) Кто из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» прямо не участвует в действии?
- а) Савелий б) Яким Нагой в) Ермил Гирина г) Иван Флягин
- 17) Кто рассказал о себе:
"Семья была большущая,
Сварливая... попала я
С девичьей холи в ад!
- а) Матрена Тимофеевна б) Ненила Власьевна в) княжна Переметьева г) старуха старая, рябая, одноглазая
- 18) О каком персонаже идет речь?
Осанистая женщина,
Широкая и плотная,
Лет тридцати осьми.
Красива; волос с проседью,
Глаза большие, строгие...
- а) проворная Орефьевна, бурмистрова кума в) княжна Переметьева
- б) Ненила Власьевна г) Матрена Тимофеевна
- 19) Назовите стихотворение Н. Некрасова, посвященное Н. А. Добролюбову
- 20) Как называется литературное направление, возникшее в русской литературе в 30-40 годы XIX века, стремящееся объективно изобразить окружающую действительность?

Тест по творчеству Некрасова (10 класс) 2 ВАРИАНТ

- 1) Годы жизни Н Некрасова:
- а) 1814 - 1841 б) 1809 - 1852 в) 1821 - 1877 г) 1799 - 1837
- 2) В жизни Некрасова
- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
- б) были испытания в Петербургском университете, которые он не выдержал
- в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
- г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

- 3) Некрасов учился в
 а) Петербургском университете б) Царскосельском лицее в) Нежинской гимназии г) Симбирском университете
- 4) Поэма «Кому на Руси жить хорошо» создавалась
 а) два года б) пять лет в) десять лет г) двадцать лет
- 5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:
 а) «Дворянское гнездо» б) «Памяти Добролюбова» в) «Железная дорога» г) «Русские женщины»
- 6) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»
 а) рассказ-эпопея б) рассказ-эпопея в) поэма-эпопея г) повесть-эпопея
- 7) Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
 а) пять б) шесть в) семь г) десять
- 8) В какой главе «Кому на Руси жить хорошо» это происходит:
 «Роман тузит Пахомушку,
 Демьян тузит Луку.
 А два брата Губины
 Утюжат Прова дюжего»
 а) «Пролог» б) «Поп» в) «Счастливые» г) «Помещик»
- 9) Кого первого встретили мужики из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?
 а) купчину толстопузого б) помещика в) крестьянку, Матрену Тимофеевну г) попа
- 10) Кто сказал:
 «Напутствуешь усопшего
 И поддержать в оставшихся
 По мере сил стараешься
 Дух бодр! А тут к тебе
 Старуха, мать покойника,
 Глядь, тянется с костлявою,
 Мозолистой рукой...»?
 а) поп б) купец Алтынников в) Оболт-Оболдуев г) князь Утятин
- 11) В какой главе «Кому на Руси жить хорошо» происходило:
 А день сегодня праздничный,
 Куда пропал народ?
 Идут селом - на улице
 Одни ребята малые,
 В домах - старухи старые...
 а) «Пролог» б) «Поп» в) «Сельская ярмонка» г) «Счастливые»
- 12) Какую роль в поэме «Кому на Руси жить хорошо» играет образ Яким Нагого?
 а) показывает трудолюбие русского крестьянства
 б) показывает роль красоты в жизни русского крестьянства
 в) показывает роль юродивого в жизни русского крестьянства
 г) показывает протест русского крестьянства
- 13) Какие черты помещичьего класса не отразились в образе Оболта-Оболдуева?
 а) глупость б) любовь к родине в) мудрость г) вседозволенность
- 14) Кому адресованы строки:
 «Ему судьба готовила

Путь славный, имя громкое
Народного заступника
Чахотку и Сибирь»

а) Григорию Добросклонову б) Ермилу Гирина в) Якиму Нагому г) деду Савелию

15) Кто из героев поэмы говорит о себе: «"Клейменный, да не раб!"»?

а) Яким Нагой б) Григорий Добросклонов в) Ермил Гирин г) Савелий

16) Кто рассказал о себе:

«Абрам Гордеич Ситников,
Господский управляющий,
Стал крепко докучать:
"Ты писаная кралечка,
Ты наливная ягодка..."»?

а) Матрена Тимофеевна б) Ненила Власьевна в) княжна Переметьева г) старуха старая, рябая, одноглазая

17) Чья портретная характеристика?

И сам на землю-матушку

Похож он: шея бурая,
Как пласт, сохой отрезанный,
Кирпичное лицо...

а) Яким Нагой б) Григорий Добросклонов в) Ермил Гирин г) Савелий

18) О каком персонаже идет речь?

Заснул старик на солнышке,
Скормил свиньям Демидушку
Придурковатый дед!..

а) Яким Нагой б) Григорий Добросклонов в) Ермил Гирин г) Савелий

19) Укажите, в каком стихотворении Н. Некрасов обращается к молодому поколению со следующими словами:

«Пускай нам говорит изменчивая мода,
Что тема старая – «страдания народа»

И что поэзия забыть ее должна...»?

20) Принципы какого литературного направления определяют особенности созданной Н. Некрасовым картины мира?

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1-г, 2-в, 3-г, 4-в, 5-б, 6-г, 7-а, 8-в, 9-б, 10-в, 11-г, 12-а, 13-б, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-г, 19-"Памяти Добролюбова", 20-реализм

2 вариант

1-в, 2-б, 3-а, 4-г, 5-а, 6-б, 7-в, 8-а, 9-г, 10-а, 11-в, 12-б, 13-в, 14-а, 15-г, 16-а, 17-а, 18-г, 19-"Элегия", 20-реализм

Тест

Л.Н.Толстой «Война и мир»

1. Вставьте пропущенное слово

А) Вечер Анны Павловны был пущен. _____ с разных сторон равномерно и не умолкая шумели.

Б) События, описанные в эпилоге романа (1 часть), относятся преимущественно к _____ году.

В) После охоты Наташа и Николай в доме дядюшки слушали, как Митька - кучер играл на _____ (музыкальный инструмент) «Барыню».

Г) На другой день после бала князь Андрей обедал в доме _____ (историческое лицо), человека, которым он восхищался.

Д) _____, зять Ростовых, был уже полковник с Владимиром и Анной на шее.

2. Кто так описывается в романе?

А) ...черноволосая, очень тоненькая, странно-тоненькая, черноглазая девушка в желтом ситцевом платье, повязанная белым носовым платком, из-под которого выбивались пряди расчесавшихся волос...

Б) Её хорошенькая, с чуть черневшимися усиками верхняя губка была коротка по зубам, но тем милее она открывалась и тем еще милее вытягивалась иногда и опускалась на нижнюю.

В) ...был самый полезный и храбрый человек в партии. Никто больше его не открыл случаев нападения, никто больше его не побрал и не побил французов; и вследствие этого он был шут всех казаков, гусаров и сам охотно поддавался этому чину.

Г) ...знал не умом или наукой, а всем русским существом своим знал и чувствовал то, что чувствовал каждый русский солдат, что французы побеждены, что враги бегут и надо выпроводить их...

3. Кому принадлежат слова?

А) А у меня четыре сына в армии, а я не тужу. На всё воля Божья: и на печи лёжа умрёшь, и в сражении Бог помирует.

Б) Наше счастье, дружок, как вода в бредне: тянешь – надулось, а вытащишь – ничего нету. Так-то.

В) У меня изюм чудесный, знаете, такой, без косточек. У нас маркитант новый – и такие прекрасные вещи. Я купил десять фунтов. Я привык что-нибудь сладкое. Хотите?

Г) Помню... я говорил, что падшую женщину надо простить, но я не говорил, что я могу простить. Я не могу.

Д) Разве я не чувствую в своей душе, что я составляю часть этого огромного, гармонического целого? Разве я не чувствую, что я в этом бесчисленном количестве существ, в которых проявляется Божество, - высшая сила, - как хотите, - что я составляю одно звено, одну ступень от низших существ к высшим?

4. Дайте название эпизоду.

А) Появление невоенной фигуры Пьера в белой шляпе сначала неприятно поразило этих людей. Солдаты, проходя мимо, удивленно и даже испуганно косились на его фигуру.

Б) Старшая княжна выронила портфель. Анна Михайловна быстро нагнулась и, подхватив спорную вещь, побежала в спальню. Старшая княжна и князь Василий, опомнившись, пошли за ней.

В) «И опять она! И как нарочно!» - думал он (князь Андрей). В душе его вдруг поднялась такая неожиданная путаница молодых мыслей и надежд, противоречащих всей его жизни, что он, чувствуя себя не в силах уяснить себе своё состояние, тотчас же заснул.

Г) «Неужели это смерть? – думал князь Андрей, совершенно новым, завистливым взглядом глядя на траву, на полынь и на струйку дыма, выходящую от вертящегося черного мячика. – Я не могу, я не хочу умереть, я люблю жизнь, люблю эту траву, землю, воздух...»

Тест

Достоевский «Преступление и наказание»

Вариант № 1

1. Вставьте пропущенные слова

А) Господина, преследующего пьяную девушку на бульваре, Раскольников принял за _____ (персонаж). Б) Раскольников о своём преступлении: «Старуха была только болезнь... я переступить поскорее хотел... я не человека убил, я _____ убил!» В) Излагая свою теорию Порфирию Петровичу и Разумихину, Раскольников в числе «необыкновенных» людей упоминает Кеплера, _____, Ликурга, Солона, Магомета и Наполеона. Г) Раскольников «приговорён был к каторжной работе второго разряда, на срок всего только _____ лет».

2. Кто так описывается в романе?

А) Взгляд этих глаз как-то странно не гармонировал со всею фигурой, имевшею в себе даже что-то бабье, и придавал ей нечто гораздо более серьёзное, чем с первого взгляда можно было от нее ожидать. Б) Глаза были как-то слишком голубые, а взгляд их как-то слишком тяжёл и неподвижен. Что-то было ужасно неприятное в этом красивом и чрезвычайно моложавом, судя по летам, лице. В) Был он очень неглуп, хотя и действительно иногда простоват. Наружность его была выразительная – высокий, худой, всегда худо выбритый, черноволосый. Иногда он буянил и слыл за силача. Г) Лицо его, весьма свежее и даже красивое, и без того казалось моложе своих 45 лет. Темные бакенбарды приятно осеняли его с обеих сторон, в виде котлет...

3. Кому принадлежат слова?

А) Видали бабочку перед свечкой? Ну, так вот всё будет, всё будет около меня, как около свечки, кружиться. Б) А по-моему, хорош человек – вот и принцип, и знать я ничего не хочу. В) Поплакали и привыкли. Ко всему-то подлец – человек привыкает! Г) Сонечка, Сонечка Мармеладова, вечная Сонечка, пока мир стоит!

4. Дайте название эпизода, фрагмента.

А) Бешенство одолело его: изо всей силы начал он бить старуху по голове... Б) За одну жизнь – тысячи жизней, спасенных от гниения и разложения. В) Что-то бесконечно безобразное и оскорбительное было в этом смехе, в этих глазах, во всей этой мерзости в лице ребёнка. Г) Все пьяны, все поют песни, а подле кабачного крыльца стоит телега, странная теле

Тест

Достоевский «Преступление и наказание»

Вариант № 2

1. Вставьте пропущенные слова

А) В комнате Сони: «На комод лежала какая-то книга. Это был _____ в русском переводе». Б) Порфирий Петрович Раскольникову: «Ну, полноте, кто ж у нас на Руси себя _____ теперь не считает? В) «Он даже шёл теперь делать _____ своему предприятию, и с каждым шагом волнение его возрастало всё сильнее и сильнее». Г) Впервые в романе речь о воскресении Лазаря зашла в разговоре Раскольникова с _____ (персонаж).

2. Кто так описывается в романе?

А) Но что-то было в нем странное; во взгляде его светилась как будто даже восторженность... Б) Пухлое, круглое и немного курносое лицо его было цвета больного, тёмно-желтого, но довольно бодрое и даже насмешливое. В) ...высокий и жирный человек, с одутловатым и бесцветно- бледным, гладковыбритым лицом, с белобрысыми прямыми волосами... Г) Широкое, скулистое лицо его было довольно приятно, и цвет лица был свежий, не петербургский.

3. Кому принадлежат слова?

А) Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти. Б) Мы хотим завести свою коммуну, особенную, но только на более широких основаниях, чем прежние. Мы пошли дальше в своих убеждениях. Мы больше отрицаем! В) Наука же говорит: возлюби, прежде всего, одного себя, ибо всё на свете на личном интересе основано. Г) Подлец человек! И подлец тот, кто его за это подлеем называет.

4. Дайте название эпизода, фрагмента.

А) ...комната походила как будто на сарай, имела вид весьма неправильного четырёхугольника, и это придавало ей что-то уродливое. Б) Одна смерть и сто жизней взамен – да ведь тут арифметика! В) Он подошёл потихоньку и догадался, что за салопом как будто кто-то прячется. Осторожно отвлёк он рукою салоп и увидел, что тут стоит стул, и на стуле в уголку сидит старушонка, вся скрючившись и наклонив голову, так что он никак не мог разглядеть лица, но это была она. Г) Все были в тревоге и не понимали друг друга, всякий думал, что в нем одном и заключается истина, и мучился, глядя на других, бил себя в грудь, плакал и ломал себе руку.